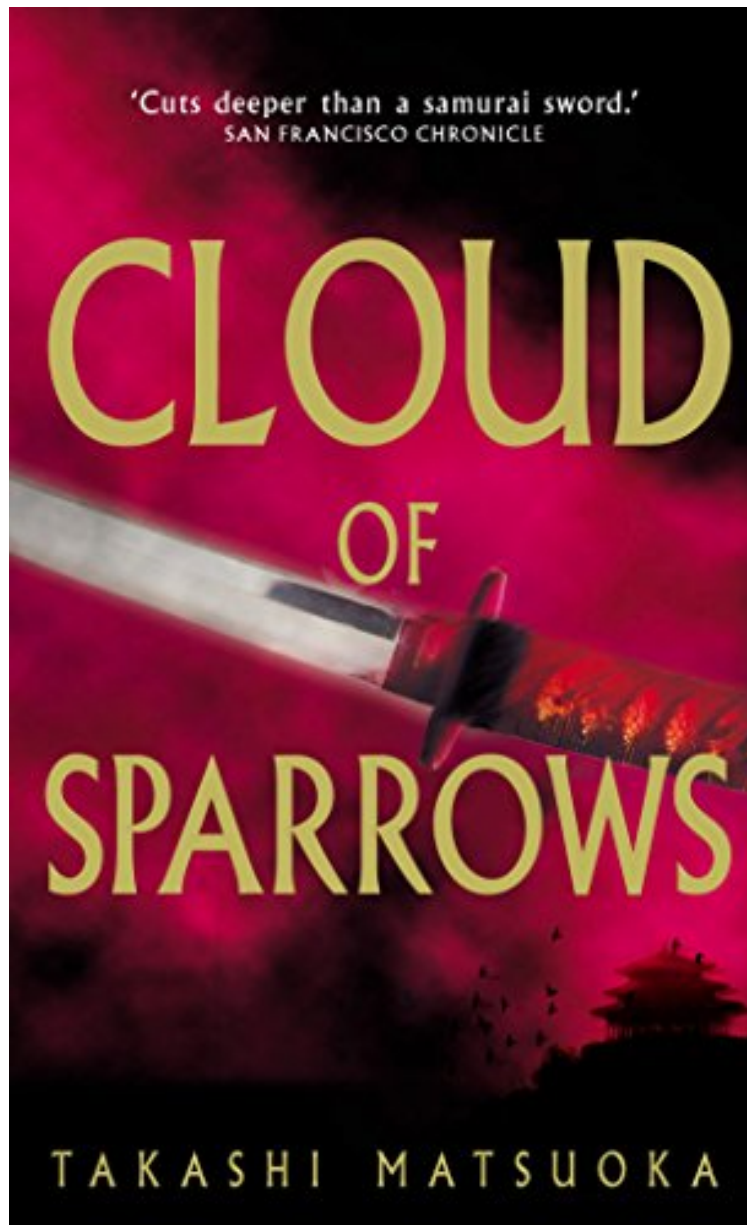


(Pdf free) Cloud Of Sparrows

Cloud Of Sparrows

Von Takashi Matsuoka

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #425321 in eBooksVerffentlicht am: 2008-09-04Erscheinungsdatum: 2008-09-04File Name: B0031RS5LA | File size: 69.Mb

Von Takashi Matsuoka : Cloud Of Sparrows before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Cloud Of Sparrows:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. East

meets west Von Fuchs Joan In einer etwas fantastischen Geschichte trifft ein Japanischer Lord auf amerikanische Missionare. Auch wenn die eigentliche Geschichte lange unklar bleibt, ist es doch so gut und spannend geschrieben, dass man immer weiter lesen möchte. Die vielen Rückblenden sind vielleicht etwas verwirrend, aber zum besseren Verständnis absolut nötig, da anfangs vieles nur angedeutet wurde. Man erhält einen interessanten Einblick in die japanische Mentalität, die einem Westler doch so fremd ist. Sehr empfehlenswert. Das Sequel kommt sogleich... 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mal was anderes... Von Anna Ich habe mich auf Grund von guten Bewertungen und der Beschreibung für dieses Buch entschieden. Ich lese sehr gerne historische Romane und das war in der Tat einmal eine Abwechslung zu den anderen historischen Romanen, da es weder in Europa noch Amerika spielt, wie doch die meisten Bücher. In dem Buch erfährt man interessante Dinge über Japans Geschichte und die Menschen damals. Die Handlung ist auch nicht schlecht, obwohl sie gegen Ende doch sehr verkürzt, bzw. gar nicht und nur angedeutet wird. Manchmal fällt es auch schwer der Handlung zu folgen. Mir persönlich fiel es lange Zeit nicht leicht mir die Namen der Personen, Familien, Burgen und Orte zu merken, da sie schließlich japanisch sind. Außerdem springt die Handlung manchmal vor und zurück je nachdem aus wessen Sicht sie geschildert wird. Im Großen und Ganzen ist das Buch durchaus zu empfehlen. Auch wenn es manchmal nicht einfach zu verstehen ist (und das liegt nicht daran, dass ich es auf Englisch gelesen habe, sondern an den japanischen Namen und der Erzählweise), ist es doch sehr interessant und wirklich einmal etwas anderes! 2 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. a Japanese dilemma Von Ein Kunde I enjoyed this book a lot. It was an interesting view into the mysterious, for us westerners, samurai Japan. Especially accompanying the thoughts of one of the lead characters, Genji, on Japan as it was and Japan as it should be, in his eyes, is fascinating. The question of who the true barbarian was - the ritual laden Japan or the overzealous Christian west - is a difficult one.

Kurzbeschreibung Warrior clans nursing ancient grudges. Western missionaries brandishing pistols. Beautiful geishas who are deadly ninjas. 1861 - after two centuries of isolation Japan has been forced to open its doors. Now new influences are tearing apart the old order. Japan is as unprepared for outsiders as missionaries are for samurai assassins, executions and honour killings. Genji's life is at risk. He plans his escape to the Cloud of Sparrows but the road is long and there are many places along the way for brutal samurai to attack - The demons of the past, the treachery of the present, an uncertain future are about to collide in the most terrifying ways.. de Following in the substantial footsteps of filmmaker Akira Kurosawa and Shogun author James Clavell is Takashi Matsuoka, whose action-packed debut novel, Cloud of Sparrows, unfolds as the age of the samurai warrior starts to wane. The year is 1861, and Lord Genji of Akaoka, last in line of the Okamichi clan, welcomes missionaries Emily, Matthew, and Zephaniah to Japan. Cut off from the West for more than 2,000 years, Japan is as completely unprepared for these outsiders as the missionaries are for geishas and honor killings. Genji, his geisha love Heiko, and the missionaries suddenly find themselves in the middle of several nefarious plots to overthrow the Okamichi leader from as far away as the shogun's palace and as close as Genji's own henchmen. Genji and his visitors journey together across treacherous terrain to seek refuge at the faraway Cloud of Sparrows palace. Although it's a rip-roaring yarn full of ambushes, swordfights, cross-cultural friction, love, and prophetic visions, the book does read a bit like a screenplay, cutting quickly from one scene to another. But the frequent shifts in the story's tempo succeed in making the novel all the more vivid, allowing simultaneous action and contemplation to deepen the story and its inhabitants. --Emily Russin.co.uk Cloud of Sparrows slings an impressive amount of full-blooded plot material at us along with an intelligent weighing out of historical fact. Young Lord Genji is a samurai whose blood feuds with the Shogun go back centuries--his family have predictive powers that have shown him that his future lies in forming alliances with the incoming Americans. Emily is a young missionary who considers Japan to be a place where her looks will be considered hideous and she will be free of male attention; Heiko is the most beautiful geisha of her generation, and also a ninja assassin who has fallen in love with her prospective victim, Genji. And Stark is a gunslinger posing as missionary who has come to Japan to find a man he has sworn to kill. The strength of all this lies, in part, in the fact that both sets of characters are as exotic to us as they are to each other--Takashi Matsuoka is wittily smart about how much things change in a century and a half. He also writes brilliantly and excitingly when describing a scene of battle, a gun or sword duel. This is a startlingly good debut. --Roz Kaveney