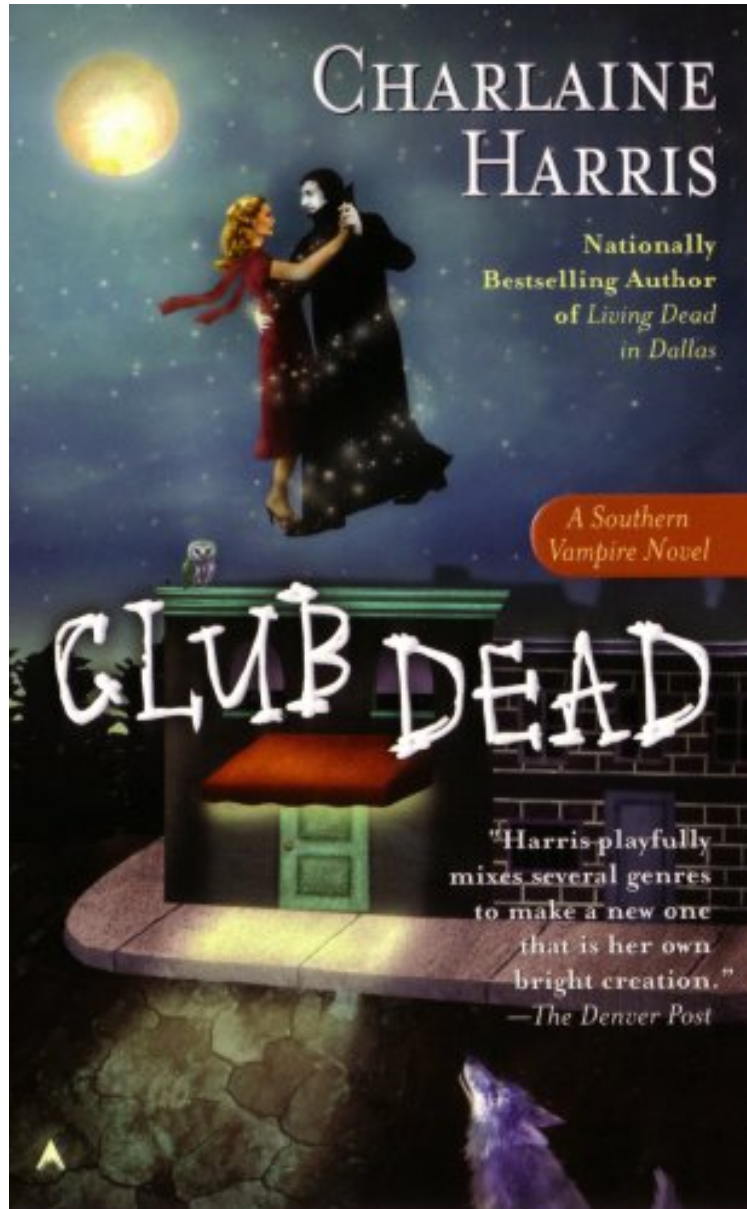


[Read free ebook] Club Dead (Sookie Stackhouse Book 3) (English Edition)

Club Dead (Sookie Stackhouse Book 3) (English Edition)

Von *Charlaine Harris*

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #145731 in eBooks Veröffentlicht am: 2003-04-29 Erscheinungsdatum: 2003-04-29 File Name: B000O76OOK | File size: 17.Mb

Von Charlaine Harris : Club Dead (Sookie Stackhouse Book 3) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Club Dead (Sookie Stackhouse Book 3) (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der

Vampir, der es wert ist ? 4.5 Punkte Von Geisha X Bei "Club Dead" handelt es sich um das dritte Buch der Sookie Stackhouse-Serie von Charlaine Harris. Ich bin stark dafür die Bücher in ihrer richtigen Reihenfolge zu lesen, da viele der Ereignisse aufeinander aufbauen. Etwas Luft schief zwischen Bill und Sookie. Bill sitzt mehr bei dem PC als sich für seine Herzdame zu interessieren und plötzlich muss er auch noch verreisen. Sookie hat ein schlechtes Gefühl dabei. Völlig zurecht. Denn als nächstes muss Eric ihr offenbaren, dass Bill vorhatte Sookie zu verlassen und zu seiner alten Flamme, der Vampirin Lorena zurückzukehren, von der er nach wie vor besessen ist. Doch bevor es dazu kam wurde er gekidnappt und wird jetzt vermisst. Sookie begibt sich auf Bills Spuren und dazu soll ihr der Werwolf Alcide beiseite stehen und ihr Zutritt zur brennenden Szene in Jackson zu verschaffen, wo Bill zuletzt gesehen wurde. Die Spur führt an den Hof der Könige von Mississippi. Und Bill zu befreien ist fortan nur eines von vielen Problemen. Dieses Buch beginnt zunächst einmal schwerföchtig. Sookie wird tief verletzt durch Bills Untreue und der Leser leidet heftig mit. Da dies jedoch nur der Start der Geschichte ist, schwächt die Melancholie allmöhlich ab und Sookie und Leser dürfen auch im Laufe des Buches wieder Spass haben. Zudem erhalten hier auch Alcide und vor allem Eric grosse Auftritte. Und wieder einmal wird Sookie ganz schnell gebeutelert und humpelt mal wieder ständig schwer verletzt von Kapitel zu Kapitel. Trotz all dieser Schwere ist das Buch grossartig und niemand sollte sich von den etwas traurigen Tönen abhalten lassen, die Serie weiter zu verfolgen. Die Sookie-Reihe: 1. Dead Until Dark; 2. Living Dead in Dallas; 3. Club Dead; 4. Dead to the World; 5. Dead as a Doornail; 6. Definitely Dead 7. Altogether Dead 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Vampir, der es wert ist ? 4.5 Punkte Von Geisha X Bei "Club Dead" handelt es sich um das dritte Buch der Sookie Stackhouse-Serie von Charlaine Harris. Ich bin stark dafür die Bücher in ihrer richtigen Reihenfolge zu lesen, da viele der Ereignisse aufeinander aufbauen. Etwas Luft schief zwischen Bill und Sookie. Bill sitzt mehr bei dem PC als sich für seine Herzdame zu interessieren und plötzlich muss er auch noch verreisen. Sookie hat ein schlechtes Gefühl dabei. Völlig zurecht. Denn als nächstes muss Eric ihr offenbaren, dass Bill vorhatte Sookie zu verlassen und zu seiner alten Flamme, der Vampirin Lorena zurückzukehren, von der er nach wie vor besessen ist. Doch bevor es dazu kam wurde er gekidnappt und wird jetzt vermisst. Sookie begibt sich auf Bills Spuren und dazu soll ihr der Werwolf Alcide beiseite stehen und ihr Zutritt zur brennenden Szene in Jackson zu verschaffen, wo Bill zuletzt gesehen wurde. Die Spur führt an den Hof der Könige von Mississippi. Und Bill zu befreien ist fortan nur eines von vielen Problemen. Dieses Buch beginnt zunächst einmal schwerföchtig. Sookie wird tief verletzt durch Bills Untreue und der Leser leidet heftig mit. Da dies jedoch nur der Start der Geschichte ist, schwächt die Melancholie allmöhlich ab und Sookie und Leser dürfen auch im Laufe des Buches wieder Spass haben. Zudem erhalten hier auch Alcide und vor allem Eric grosse Auftritte. Und wieder einmal wird Sookie ganz schnell gebeutelert und humpelt mal wieder ständig schwer verletzt von Kapitel zu Kapitel. Trotz all dieser Schwere ist das Buch grossartig und niemand sollte sich von den etwas traurigen Tönen abhalten lassen, die Serie weiter zu verfolgen. Die Sookie-Reihe: 1. Dead Until Dark; 2. Living Dead in Dallas; 3. Club Dead; 4. Dead to the World; 5. Dead as a Doornail; 5a. Kurzgeschichte aus der Anthologie "Bite" herausgegeben von Laurell K. Hamilton; 6. Definitely Dead 7. Altogether Dead 5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Better than book two ... Von Detra Fitch Sookie Stackhouse was only interested in one vampire and that was Bill, her boyfriend. However, Bill seemed to be putting some distance between them recently. Then he disappeared to another state! His sinister and sexy boss, Eric, said that Bill had been summoned to Mississippi by Lorena. She was a lady vampire Bill had lived with for some time before. That was enough for Sookie. She was on the way to Mississippi. Alcide Herveaux was to be Sookie's contact/guide. He was a werewolf. With his help, Sookie could enter places that mere mortals seldom dared tread, such as Club Dead. The vampire king of Mississippi (yes, readers, you read that correctly) was Russell Edgington. Russell took interest in Sookie very quickly. Eric arrived on the scene, in disguise as usual. Several attempts were made on Sookie's life and Bill was caught in an act of serious betrayal against Sookie's love. Sookie was not sure whether to save Bill or sharpen a few stakes of her own! ***** Much better than book two. Again, this mystery could be read as a "stand alone" book. But the main and secondary characters remain the same. The love triangle between Sookie, Bill, and Eric gets much rougher. That triangle is enjoyed more by those who have read the first two previous books though. This entire series, thus far, is humorous, fun, very sexy, and highly recommended! *****

Kurzbeschreibung Bon Temp's psychic waitress takes a dangerous road trip in the third novel in the #1 New York Times bestselling Sookie Stackhouse series... There's only one vampire Sookie Stackhouse is involved with (at least voluntarily) and it's Bill Compton. But recently he's been a little distant in another state, distant. Then his sinister and sexy boss Eric Northman tells Sookie where she might find him. Next thing she knows, she's off to Jackson, Mississippi, to mingle with the under-underworld at Club Dead, a dangerous little haunt where the elite of vampire society can go to chill out and suck down some Type-O. But when Sookie finally finds Bill caught in an act of serious betrayal she's not sure whether to save him...or sharpen some stakes. From Booklist Sookie Stackhouse is having man trouble. Her vampire boyfriend, Bill, has been distant and inattentive lately. Then he announces that he is going on a business trip, which clearly is more than it seems. After a werewolf tries to abduct Sookie at work, Bill's boss, Eric,

tells her that Bill fell under the sway of his--Bill's, that is--ex, a sexy vamp named Lorena, and has been kidnapped. Eric wants Sookie's help in getting Bill back, and despite her hurt over Bill's betrayal, Sookie agrees to go to Jackson, Mississippi, to find her wayward lover. Eric has persuaded Alcide, a dashing werewolf, to get Sookie access to Josephine's, aka Club Dead, the local hangout of Jackson's supernatural element. In between dodging kidnappers, the advances of amorous Eric, and her growing feelings for Alcide, Sookie has to find out who kidnapped Bill and figure out a way to rescue him. With some droll touches--Elvis, now a vampire, is Sookie's faithful guard --Club Dead is ideal for readers who like their vampire fiction light, humorous, and fast-paced. Kristine Huntley Copyright American Library Association. All rights reserved Pressestimmen Praise for #1 New York Times bestselling author Charlaine Harris Sookie Stackhouse novels Its the kind of book you look forward to reading before you go to bed, thinking youre only going to read one chapter, and then you end up reading seven. Alan Ball, executive producer of True Blood Vivid, subtle, and funny in her portrayal of southern life. Entertainment Weekly Charlaine Harris has vividly imagined telepathic barmaid Sookie Stackhouse and her small-town Louisiana milieu, where humans, vampires, shapeshifters, and other sentient critters live... Her mash-up of genres is delightful, taking elements from mysteries, horror stories, and romances. Milwaukee Journal Sentinel The series continues to be inventive and funny with an engaging, smart, and sexy heroine. The Denver Post Blending action, romance, and comedy, Harris has created a fully functioning world so very close to our own, except, of course, for the vamps and other supernatural creatures. The Toronto Star