

(Mobile library) Code: Veronica (Resident Evil)

## Code: Veronica (Resident Evil)

*Von S. D. Perry*

*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #303570 in eBooksVerffentlicht am: 2012-09-14Erscheinungsdatum:  
2012-09-14File Name: B00MLDJOYC | File size: 28.Mb

Von S. D. Perry : Code: Veronica (Resident Evil) before purchasing it in order to gage whether or not it would be

worth my time, and all praised Code: Veronica (Resident Evil):

Kurzbeschreibung Everything they feared... and more Claire Redfield's desperate search for her missing brother leads her to a remote island, where a mad genius has unleashed every grotesque creature at his disposal to stop her from interfering with his horrific agenda. Catapulted to the bottom of the world, Claire is at last reunited with the man she came to find. Chris Redfield has been fighting a one-man war against Umbrella's most terrifying creations... and is now on a collision course with the man who betrayed the S.T.A.R.S. in Raccoon City. A man who should be dead..deRebecca Chambers, Leon Kennedy und Claire Redfield sind allen Spielern der Videospiele der Resident Evil-Reihe bestens bekannt, handelt es sich bei ihnen doch um die Charaktere, die in den verschiedenen Teilen der Reihe vom Spieler durch die verschiedenen Level gesteuert werden. In diesem Roman von Stephanie Danielle Perry arbeiten die Drei mit einigen weiteren Agenten zusammen, um der geheimnisvollen und gefährlichen Umbrella Corporation ein Buch zu stehlen. Jenes Buch soll Daten enthalten, mit der der Umbrella Corporation das Genick gebrochen werden kann und es befindet sich in einem geheimen unterirdischen Labor in der Wüste Utahs. Doch in Resident Evil kundige Leser ahnen es schon: Die Stockwerke unter der Wüste sind nicht leer. Auf ihrem Weg zum Ziel gerät ein Teil der Gruppe in eine Falle und muss sich in der Konsequenz mit einer Reihe von alpträumhaften Kreaturen auseinandersetzen, denn die Umbrella Corporation beschäftigt sich nicht nur mit gefährlichen Viren, sondern darüber hinaus auch mit Bio-Manipulationen. Videospielern ist das Prozedere bestens bekannt, Nicht-Kenner des Resident Evil-Universums werden keine Probleme haben, sich einzufinden: Stephanie Danielle Perry, die nach "Star Trek, Xena und Aliens mit Resident Evil. Das Tor zur Unterwelt nun auch das Videospiel-Genre literarisch bereichert, geht in ihrem Roman nach dem bekannten Schema vor. Unterirdische Labore scheinen die Spezialität der White Umbrella Corporation zu sein -- oder wie es Leon durch den Kopf fährt: "Sie müssen mehr Geld haben als Gott. Und einen verdammt fähigen Architekten." Doch mag das Schema auch bekannt sein, die Geschichte ist es nicht. Inhaltlich soll Das Tor zur Unterwelt einen Bogen zwischen den Spielen Resident Evil 2 und Resident Evil 3 schlagen und das gelingt der Autorin auch durchaus. Ob dieser Bogen unbedingt nötig war, ist eine andere Frage, die sich aber jeder Leser selbst beantworten muss. Resident Evil. Das Tor zur Unterwelt ist der vierte Band der Reihe und qualitativ nicht schlechter als seine Vorgänger. Wer Horrorgeschichten mag, wird stellenweise auch in diesem Roman auf seine Kosten kommen. Für Anhänger der Videospiele ist S.D. Perrys Roman durchaus zu empfehlen. Neue Story nach altem Schema mit gutem Unterhaltungswert. --Mike Hillenbrand

Kurzbeschreibung Everything they feared... and more Claire Redfield's desperate search for her missing brother leads her to a remote island, where a mad genius has unleashed every grotesque creature at his disposal to stop her from interfering with his horrific agenda. Catapulted to the bottom of the world, Claire is at last reunited with the man she came to find. Chris Redfield has been fighting a one-man war against Umbrella's most terrifying creations... and is now on a collision course with the man who betrayed the S.T.A.R.S. in Raccoon City. A man who should be dead.