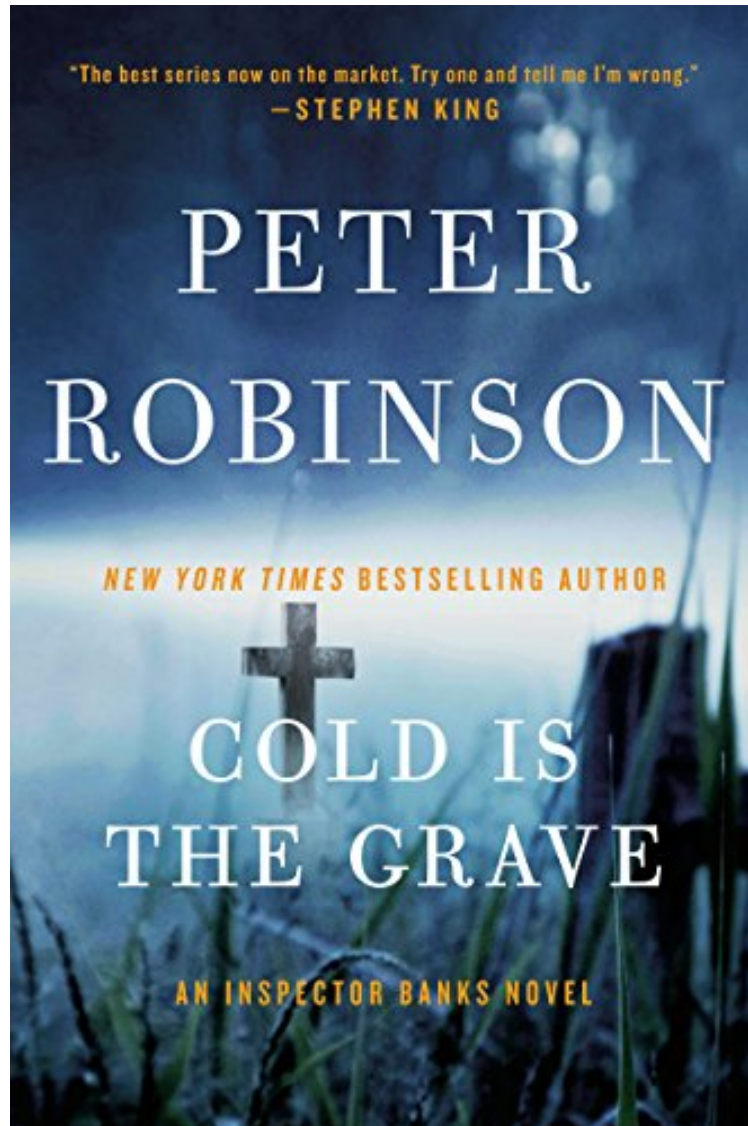


[E-BOOK] Cold Is the Grave: A Novel of Suspense (Inspector Banks series Book 11) (English Edition)

## Cold Is the Grave: A Novel of Suspense (Inspector Banks series Book 11) (English Edition)

Von Peter Robinson

ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #133188 in eBooksVerffentlicht am: 2009-10-13Erscheinungsdatum: 2009-10-13File Name: B000GCFXAY | File size: 65.Mb

**Von Peter Robinson : Cold Is the Grave: A Novel of Suspense (Inspector Banks series Book 11) (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Cold Is the Grave: A Novel of Suspense (Inspector Banks series Book 11) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Well, it's all a matter of tasteVon Traveller45Not that suspense is lacking by any means, but Peter Robinson has leftist

tendencies and they show very much in his writing. Too much dirt and graphic violence thrown about for my taste, too. It will have been my first and last book by him, but everybody should form his or her own opinion.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eines der besten Bücher der Banks-Reihe

Von beberlin Ich habe inzwischen eine ganze Menge der Inspector-Banks-Krimis verschlungen. Alle gefallen mir gut, aber in der Gesamtschau ragen einige doch eher heraus. "Cold is the Grave" gehört definitiv dazu. Der Fall beginnt mit dem Fund eines weiblichen Nacktfotos auf einer Internetseite. Das Drama: Es ist der kleine Bruder der Abgebildeten, der das Bild findet. Seine Schwester ist vor einiger Zeit von zu Hause abgehauen. Das Pikante: Sie ist die Tochter von Chief Constable Jimmy Riddle, Banks' Erzfeind. Dieser wei privat nun endlich die Ermittlerqualitäten von Banks zu schätzen und schickt ihn los, um seine Tochter zu finden. Das gelingt Banks auch, doch hier beginnt erst sein eigentlicher Job ... Mehr sei im Interesse der nachfolgenden Leser nicht verraten. Die Geschichte ist jedoch vielschichtig, die Suche nach dem Täter bis zum Schluss spannend und die Nebenstränge zu Banks' sonstigem Leben außerordentlich interessant. Eine tolle Krimireihe, nicht nur für Freunde britischer Ermittler. Vor allem mit dem Kindle (und dessen Wörterbuch) auch für weniger profilierte Englisch-Leser als Lektüre zu empfehlen. Wenn man sich in bestimmte Wendungen erst einmal eingeleesen hat, ist Peter Robinson relativ einfach zu lesen.

2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend

Von Ein Kunde Dieses war der 2. Kriminalroman, von Peter Robinson, den ich gelesen habe. Inspector Banks muss seine Hoffnung auf eine Wiederherstellung seiner Ehe aufgeben, und die Beziehung zu seiner Kollegin scheint auch nicht zu halten, was sie verspricht. Da steht eines Tages sein Vorgesetzter und "Erzfeind" Riddle, der bisher keine Gelegenheit ausgelassen hat, ihm Ärger zu machen, vor der Tür, und bittet ihn in einer familiären Angelegenheit um Hilfe. Was wird Banks tun? Und kann er überhaupt diese Bitte ablehnen? Inspector Banks ist ein Polizist mit Leib und Seele, der für seine Arbeit seine Ehe vernachlässigt hat und jetzt die Folgen tragen muss. In seiner Freizeit liest er die Klassiker und hört klassische Musik. Auch wenn Banks ein sogenannter "Serienheld" ist, muss man die vorhergehenden Bücher nicht gelesen haben, um eine spätere Folge zu verstehen. Peter Robinson hat wieder einen spannenden Roman mit vielen unerwarteten Wendungen geschrieben. Die Personen sind sehr genau ausgearbeitet, ihr Handeln psychologisch genau ausgeleuchtet, und die Emotionen, Probleme sind für den Leser sehr gut nachvollziehbar. Das Personal ist nicht statisch wie in manchen anderen Serien: es gibt Beförderungen, Versetzungen, und auch Rücksetzungen aus disziplinarischen Gründen. Ich habe den Eindruck, dass Robinson mit seiner Banks-Serie immer besser wird. Waren die früheren Werke gut, so warte ich jetzt mit Spannung auf jede neue Folge.

Kurzbeschreibung Detective Chief Inspector Alan Banks' life is shaken to the core when he is unexpectedly pulled into the investigation of a young girl's disappearance in this shattering suspense novel from the hand of a modern master. Full of twists and surprises.... Robinson shows he has only begun to dig into the personality of his tenacious, thoughtful inspector.

Chicago Tribune When the nude photo of a teenage runaway shows up on a website, the girl's father turns to Detective Chief Inspector Alan Banks for help. But these aren't unusual circumstances, for the runaway is the daughter of a man who's determined to destroy the dedicated Yorkshire policeman's career and good name. Still, it's a case that Banks' father himself dares not ignore as he follows its trail into teeming London. But when a series of gruesome murders follows soon after, Banks finds himself pulled into the past and private world of his most powerful enemy, Chief Constable Jimmy Riddle.

Peter Robinson is at the height of his storytelling skills in this twisting novel of suspense that proves one can never escape their pasts especially when there are sordid secrets waiting to be revealed.

From Publishers Weekly This 11th book about Yorkshire police officer Alan Banks is disappointing after 1999's Edgar-nominee, *In a Dry Season*, but contains enough elements of the familiar formula to satisfy dedicated fans. DCI Banks, his romance with police colleague Annie Cabbot having cooled off, is seriously thinking of asking his wife, Sandra, to end their separation and give the marriage another try. He's also applied to the National Crime Squad to escape his loathsome boss, Chief Constable Riddle. But just as Banks is packing for a weekend train jaunt to Paris, the wretched Riddle calls to ask a favor. Riddle's nine-year-old son, snooping around on the Internet, has come upon a naked picture of his 16-year-old sister, Emily, who ran away from home and disappeared into the London drugs and smut cesspool. Despite their mutual hatred, Banks realizes what it took for Riddle to ask for his help in finding the girl. A just can't refuse. This part of the story works well; Robinson makes no attempt to soften the nastiness of the stupid, resentful and politically ambitious Riddle or the apparent coldness of Riddle's wife. But things begin to get more complicated and less believable when the powerful London criminal with whom Emily has been living appears to be implicated in murder and business fraud in Yorkshire. Too many plot coincidences and clichés (a man is described as being "bald as a coot" twice) finally work against Robinson's greatest strength: his ability to keep Banks an interesting, realistic and changing human being.

Agent, Dominick Abel. 6-city author tour. (Oct.) Copyright 2000 Reed Business Information, Inc.

From Booklist The latest installment in the Alan Banks series, and the sequel to the Edgar-nominated *In a Dry Season* [BKL Mr 15 99], again expands the boundaries of the traditional English village with Robinson's canny exploration of contemporary evil and his wry characterization of a detective who remains a mystery to himself. Chief Inspector Alan Banks, whose children he admits to ignoring until their problems grew too

great, finds his domestic situation of estranged wife, rogue son, and rebellious teen daughter looking rosy compared to that of his archenemy and boss, Chief Constable Riddle. Six months after Riddle's 16-year-old daughter, Emily, ran away from a posh boarding school, her younger brother discovers her, naked, on a pornographic Web site. Despite his longstanding detestation of Banks, Riddle begs him to find out what has become of his daughter. Banks must investigate as a private citizen, because of Riddle's fears for his own reputation, complicating his tour of the London high-end drug world that Emily now inhabits. Banks discovers the precariousness of Emily's position in her new life and, more disturbingly, the grotesque truth behind a facade of perfect family life. A cunningly constructed plot, enhanced by Robinson's engaging descriptions and insights. Connie Fletcher Copyright American Library Association. All rights reserved