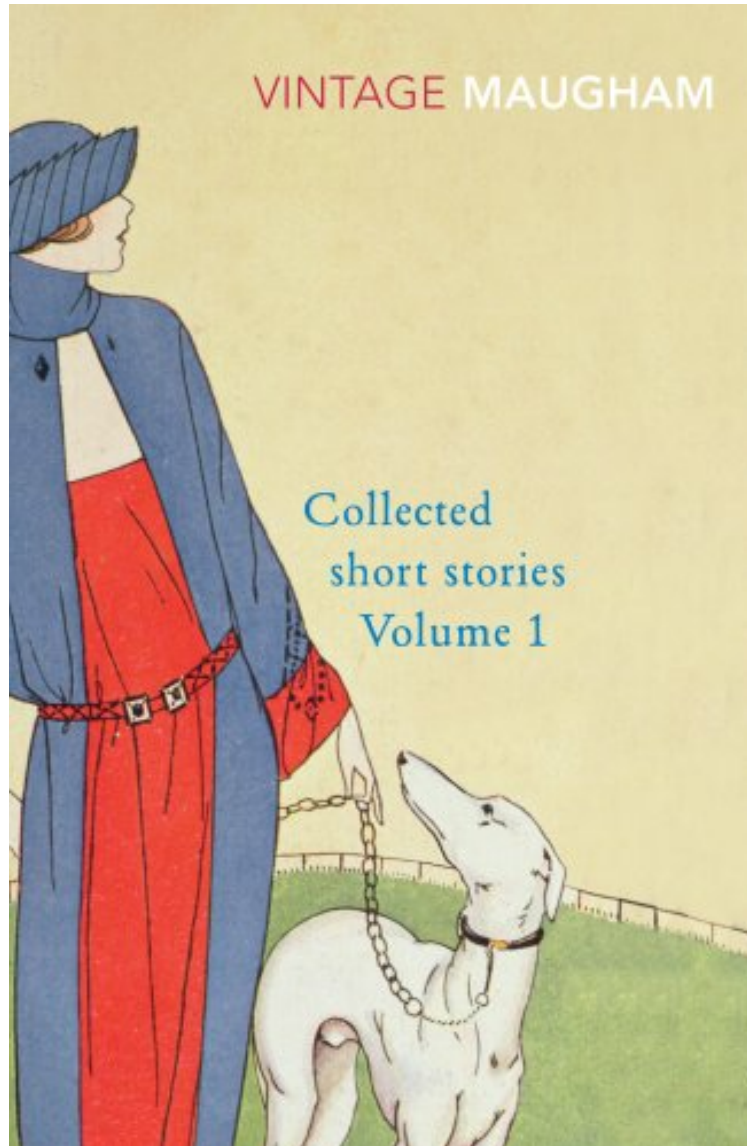


[Free download] Collected Short Stories Volume 1: v. 1 (Vintage Classics)

Collected Short Stories Volume 1: v. 1 (Vintage Classics)

Von *W. Somerset Maugham*
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #145585 in eBooksVerffentlicht am: 2010-05-27Erscheinungsdatum: 2010-05-27File Name: B003NX6Y3I | File size: 76.Mb

Von W. Somerset Maugham : Collected Short Stories Volume 1: v. 1 (Vintage Classics) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Collected Short Stories Volume 1: v. 1 (Vintage Classics):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Short Story Collections Don't Get Much Better Than ThisVon Ein KundeFor me, just "The Fall of Edward Barnard" is worth the price of the book. It's sort of an early version of "The Razor's Edge" set in in Tahiti. Maugham's writing at its best,

and there's lots of that in this collection, draws you into a story so smoothly and (deceptively) easily that you don't even realize you're making the effort to read it. Yet hiding within the clarity of the prose are all the complexities of human emotions, motivations and behaviors that stay with you long after you've put down the book. Masterful stuff.

3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Finest short story writing
Von Ein Kunde
The first in this four-volume collection of W.S. Maugham's short stories contains 30 fine specimens of what he could do with a good story. Well-chosen plots, written in concise, delightful English, nearly all have unexpected twists at the end of them

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Triviale Geschichten im Vergleich zu den Novellen und Romanen dieses groen Autors
Von Dr. Volker Hoepfer
Maugham, William Somerset ' Collected Short Stories Vol. 3
Drei der Kurzgeschichten wurden gelesen. Eine davon (Giulia Lazzari) ist widerlich, nicht zu ertragen. Es geht um Spionage im Ersten Weltkrieg. Eine spanische Tnzerin wird durch die sogenannte Spionageabwehr gequelt bis zum uersten. Es ist nicht auszuhalten. Die Geschichte ist absurd, abstrus, unmenschlich. Leider wird sie in dieser Weise vielfach geschehen sein.
Eine weitere Geschichte ist betitelt: 'Sanatorium'. Es handelt von der besonderen Atmosphre und den entrckten Lebensumstnden in einem Sanatorium fr Tuberkulosekranke. Die Schilderungen sind beeindruckend, wenn auch zum Teil stereotyp. Wie hufig bei Maugham bilden 5-6 Personen das Zentrum, der Ich-Erzher, hier Ashenden, ist Beobachter, aber auch Teil der Geschichte. Im Sanatorium werden einige Charaktere geschildert. Beeindruckend eigentlich nur die Beschreibung eines ganz alltglichen Mannes, der sein einfaches, durchschnittliches Leben, wie der Autor sagt, liebt und es nur leben will. Schlicht, bescheiden, anspruchslos, fleiig, ehrlich wie Millionen andere Menschen auch. Er wird durch die Tuberkulose aus seinem Leben herausgerissen. Seine Frau, eine liebenswrdige und treue Person, ist einfach nur gesund. Er wird zunchst mit dieser Tatsache nicht fertig. Die Schilderung dieses Mannes, der nur sein 'kleines' Leben leben will, ist gelungen. Die anderen geschilderten Charaktere fallen demgegenber zurck.
Die ganze Geschichte erinnert sehr stark an den 'Zauberberg' von Thomas Mann, der 1924 erschien, also wohl vor dieser Short Story. Ohne Zweifel hat Maugham den 'Zauberberg' gekannt, vielleicht hat ihn dieser groe Roman inspiriert. Die Atmosphre, die Umgebung, die Einstellung der Patienten zu ihrem Leben weisen gewisse hnlichkeiten auf.
Nach der dritten Story, wieder so eine triviale Spionagegeschichte, hat der Leser das Handtuch geworfen('The Traitor'). Dies alles ist mit den Romanen des Autors nicht vergleichbar. (Siehe Rezension des Romans: 'Auf Messers Schneide/ The Razor`s Edge'.)

Kurzbeschreibung
This classic collection of stories moves from England, France and Spain to the silver sands of the South Pacific. It includes the famous story 'Rain', the tragedy of a narrow-minded and overzealous missionary and a prostitute, and 'The Three Fat Women of Antibes,' an extravagantly sardonic tale of abstention and greed, as well as a host of other brilliant tales.

Pressestimmen
"Fascinating tales, sharply revealed characters, a fine narrative craft" (J.B. Priestley)
"He was a superb storyteller - one of the very best in our language - who wrote with a wordly, sardonic understanding of the human condition. Writing was his life; everything else was secondary to it" (Daily Mail)

Werbetext
The first volume of collected short stories, written by a master of the form