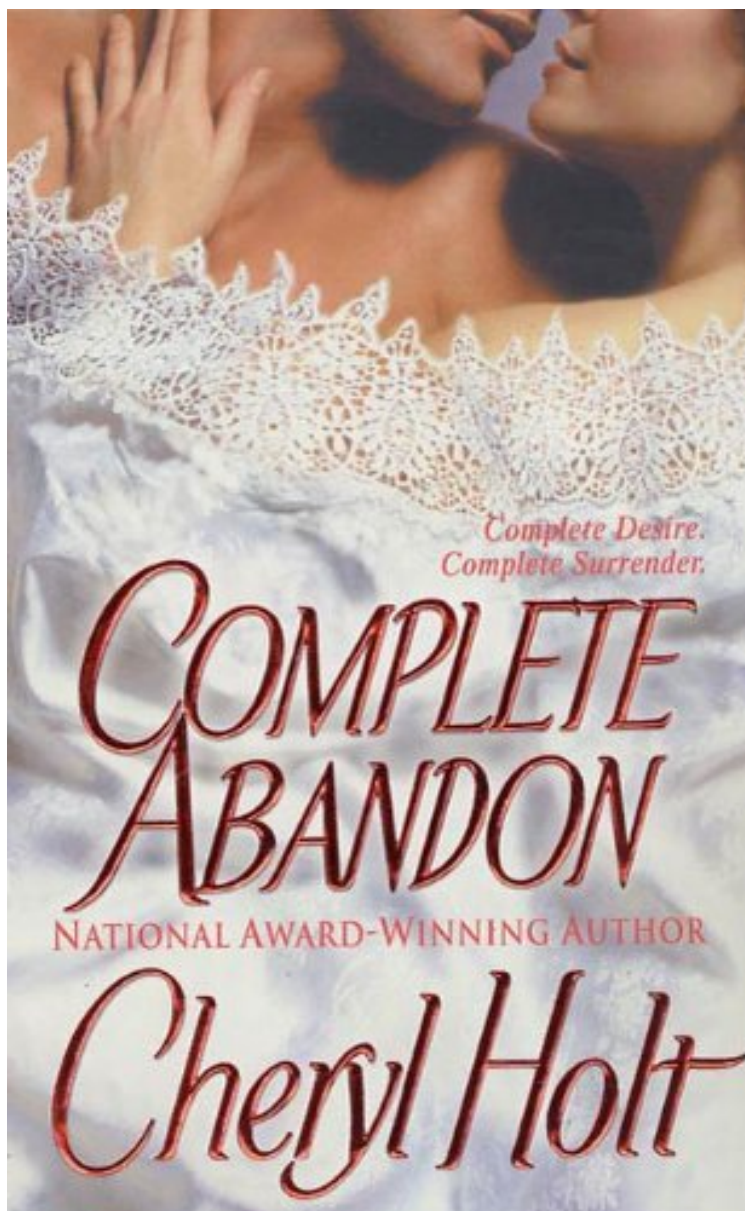


(Free and download) Complete Abandon

Complete Abandon

Von Cheryl Holt

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #543632 in eBooksVerffentlicht am: 2007-04-01Erscheinungsdatum: 2007-04-01File Name: B001OLRMWS | File size: 55.Mb

Von Cheryl Holt : Complete Abandon before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Complete Abandon:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Betschwester und der Lstling- Unterhaltsame Histo-erotische Romance, die auch mal ernstere Untertne anschltVon

Happy End Bcher - NicoleDie Pfarrerstochter Emma flt aus allen Wolken, als sie erfhrt, dass der frischgebackene Lord Wakefield einigen seiner rmsten Pchter gekndigt hat. Auch sie, ihre verwitwete Mutter nebst jngerer Schwester, sind vom neuen Sparkurs des Lords betroffen. Doch fr sich selbst wrde es Emma gar nicht einfallen zu bitten, da ihr Stolz zu gro ist. Trotzdem eilt sie schumend vor Wut zum Anwesen des Lords, um ihn zur Rede zu stellen und ins sprichwrtliche Gebet zu nehmen, damit zumindest die anderen armen Drfler ihr Dach ber dem Kopf behalten knnen. Als sie am Haus des Lords vorbeiluft, entdeckt sie Lord Wakefield hchstpersnlich beim zgellosen Stelldichein am helllichten Tag und geffneten Fenster und auch wenn sie eigentlich aus einem anderen Grund gekommen ist; sie kann nicht anders, als Lord Wakefield beim Spiel mit seiner Mtresse zu beobachten, da der gute Mann beraus attraktiv zu nennen ist. Als sie ihn nur einige Minuten spter, nachdem sie unbemerkt entkommen konnte, in Anwesenheit seines unehelichen Halbbruders Ian, in seinen Rumlichkeiten zur Rede stellt, glaubt Lord John Wakefield noch, er habe ein leichtes Spiel mit der beraus attraktiven Betschwester. Doch nachdem diese fertig mit ihm ist, hat sie ihm ein frivoles Versprechen abgeluchst. Sie stellt sich fr amourse Abenteuer zur Verfugung, wenn er im Gegenzug seine Pchter zumindest ein Jahr ohne Pacht in ihren Husern leben lsst. John, der Emma mit dem unmoralischen Angebot eigentlich nur schocken und in die Flucht schlagen wollte, hat nun das Nachsehen. Zwar sagt ihm seine Libido ganz deutlich, dass er Emma begehrt, doch hat ihm ihr Auftritt auch imponiert. Dass jemand sich vllig uneigenntzig fr andere stark macht, lsst ihn gewaltig ins Grbeln kommen. Als es jedoch so weit ist, zieht Emma jedoch zunchst einen ganz anderen Trumpf aus dem rmelMeine Einschtzung: Ich muss zugeben, dass ich bereits sehr neugierig auf den historischen Lieberoman von Cheryl Holt war, da ich von Bekannten, bereits viel Gutes ber die Romane der Autorin gehrt habe. Allerdings sollte man Leser, die hier einen zchtigen Regency erwarten, vorwarnen, dass Cheryl Holts Historicals eher in Richtung erotische Lektre gehen. Zwar steht die Story definitiv im Vordergrund, doch erwarten den Leser einige sehr ausfhrlich beschriebene und geradeheraus ausformulierte Liebesszenen. In Complete Abandon widmet sich das Heldenpaar dann auch sehr ausgiebig dem Fellatio; was mich ehrlich gesagt etwas erstaunt hat, war der frhe Zeitpunkt, zu dem die Heldin bereits dazu bereit war, da sie als keusche (jungfruliche) Pfarrerstochter beschrieben wurde. Vor allem in dem Bewusstsein, dass Wakefields Mtresse zwar abgereist doch nicht entlassen wurde! Emmas sehr offenes Verhalten passt eigentlich nicht zu einer Romanheldin dieser Zeitepoche; vor allem, weil sie dabei doch auch so viel zu verlieren hat. Abgesehen davon fand ich es mal erfrischend anders, dass die brgerliche Heldin auch bis zuletzt eine Brgerliche bleibt und nicht in letzter Sekunde eine bislang verschollene Tante aus aristokratischen Kreisen aus dem rmel geschttelt wurde, die dafr sorgt, dass die Standesunterschiede des ungleichen Paares dadurch elegant ausgerumt werden. Emmas gradliniger Charakter, ihre Nchstenliebe, ihre Ehrlichkeit und Offenheit sorgen dafr, dass man die Heldin schnell in sein Leserherz schliet. Sie ist keine Trumerin, sondern wei ganz genau, wo sie im Leben steht und worauf sie sich einlassen mchte oder nicht. Sie wirkt sehr sympathisch aber kann auch anders, wenn es darauf ankommt und kmpft fr ihre Ziele. Lord John ist ein typischer Vertreter seiner Art; smtliche Vorurteile treffen auf ihn zu. So frnt er dem Laster in jeglicher Form, ist Frauen gegenber unerstlich und meint, die Welt habe sich allein um ihn zu drehen. Durch Emma lernt er jedoch dazu; allerdings braucht er eine geraume Zeit dafr, einsichtiger zu werden- mir leider etwas zu lange, um ihn noch mgen zu knnen. Dennoch man erfhrt im Laufe der Story, dass auch John den ein oder anderen seelischen Knacks mit sich herumtrgt und im Grunde seines Herzens sehr einsam ist. Der Unterton des Romans ist anfangs sehr humorvoll und auch die Schlagabtausche des Heldenpaares haben mir viel Lesespa bereit. Im Laufe der Geschichte, wird die Handlung ernster und man wird als Leser Zeuge, wie sich das ungleiche Paar pltzlich Hals ber Kopf ineinander verliebt. Die sexuelle Anziehungskraft zwischen ihnen, ist es aber nicht allein, die Nhe zwischen Emma und John schafft. Vielmehr beginnen sich beide zu respektieren und lernen sich zu schtzen. Die Anzahl der Nebenfiguren ist sehr limitiert. Neben Johns Mtresse, seiner eingebildeten Verlobten und seinem Halbbruder Ian, dem Dorfpfarrer und Emmas Familie darf man leider keine weiteren agierenden Personen erwarten. Die Autorin lenkt den Fokus ganz klar auf die Liebesgeschichte zwischen Emma und John, Ablenkungen zwischendurch gibt es demnach sehr wenige; jedoch nimmt die Love Story zwischen Ian und Johns Ex-Verlobter hier bereits den Anfang; die dann im nchsten Band der Duologie Forbidden Fantasy erzht wird. Fazit: Die Betschwester und der Lstling- Unterhaltsame Histo-erotische Romance, die auch mal ernstere Untertne anschlt. Eine Rezension von Happy End Bcher.de (NG)

KurzbeschreibungNo bargain as enticing as...When Emma Fitzgerald storms the manor home of the new Viscount Wakefield, she feels more than justified fury. Having just inadvertently witnessed his lordship in scandalous dishabille with his London mistress, her blood pounds with outrage...and with a thrill she has never felt. She has come to demand better treatment for his tenants, to seek some compassion, a shred of decency from this dastardly rake whose reputation for sin and debauchery precedes him. Now, the erotic image of his powerful flesh only heightens her determination to make this wicked rogue accountable for his actions...One sealed with a kiss...Certainly no woman has ever dared to take John Clayton to task as though he is a naughty schoolboy, and no woman, especially one as enticing as Emma, ever has refused to be baited by his bold, assessing gaze. Instead she seems to look beneath his skin to see

more than a scandalous rake. But this prim and proper Vicar's daughter leaves him speechless when she proposes a bargain worthy of his own insolence. In return for his kindness to others, she offers herself. Vowing to regain the upper hand, John brazenly sets out to introduce Emma into the art of love-heedless of the consequences to his own heart...From BooklistEmma, the impoverished daughter of a deceased vicar, storms into the home of the new Viscount Wakefield, John Clayton (after first spying on one of this well-endowed gentleman's sexual interludes with a bored, if voluptuous, mistress), to protest the eviction notices his estate manager has sent to villagers formerly supported at Wakefield. John has spent years being a rich, spoiled ne'er-do-well to annoy his father, and nobody has ever taken him to task before. Not only does Emma shape him up, but he finds her irresistible, and they become lovers after she offers herself to him in exchange for retraction of the evictions. She intended just to toy with him, but finds him equally irresistible. Ultimately, they do get together, but not before navigating complications from a jealous mistress, Emma's mother and sister, a perverted replacement vicar, angry bastard brother, and an unintended pregnancy. Holt's delightful, sexy, and--surprise--redemptive romp leaves the reader laughing out loud. Mary K. CheltonCopyright American Library Association. All rights reservedKurzbeschreibungNo bargain as enticing as...When Emma Fitzgerald storms the manor home of the new Viscount Wakefield, she feels more than justified fury. Having just inadvertently witnessed his lordship in scandalous dishabille with his London mistress, her blood pounds with outrage...and with a thrill she has never felt. She has come to demand better treatment for his tenants, to seek some compassion, a shred of decency from this dastardly rake whose reputation for sin and debauchery precedes him. Now, the erotic image of his powerful flesh only heightens her determination to make this wicked rogue accountable for his actions...One sealed with a kiss...Certainly no woman has ever dared to take John Clayton to task as though he is a naughty schoolboy, and no woman, especially one as enticing as Emma, ever has refused to be baited by his bold, assessing gaze. Instead she seems to look beneath his skin to see more than a scandalous rake. But this prim and proper Vicar's daughter leaves him speechless when she proposes a bargain worthy of his own insolence. In return for his kindness to others, she offers herself. Vowing to regain the upper hand, John brazenly sets out to introduce Emma into the art of love-heedless of the consequences to his own heart...