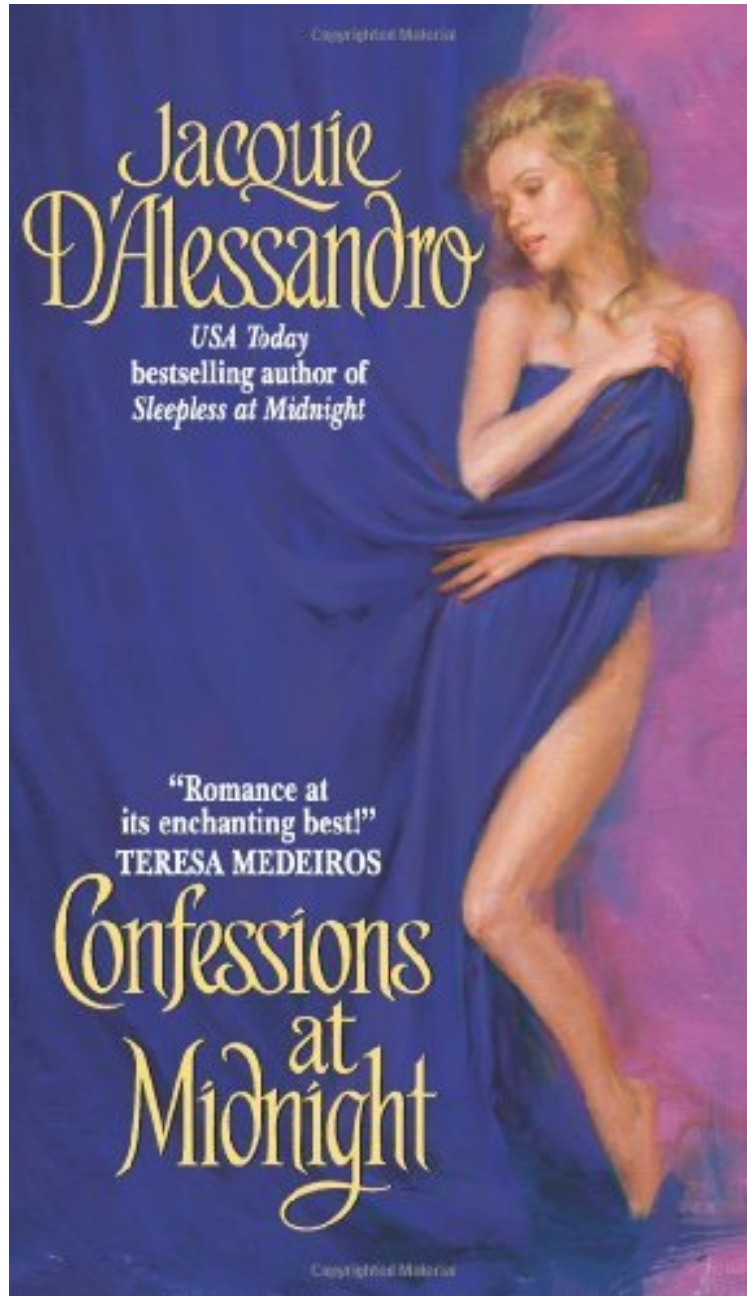


[Read now] Confessions at Midnight (Mayhem in Mayfair)

Confessions at Midnight (Mayhem in Mayfair)

Von *Jacquie D'Alessandro*
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #535376 in eBooksVerffentlicht am: 2009-10-13Erscheinungsdatum: 2009-10-13File Name: B000W967SS | File size: 44.Mb

Von **Jacquie D'Alessandro** : **Confessions at Midnight (Mayhem in Mayfair)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised **Confessions at Midnight (Mayhem in Mayfair)**:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Enjoyable historical romance
Von Helen Hancox
This book is part of a series, also including 'Sleepless at Midnight', focusing on the four women of the Ladies Literary Society of London. In this story the four ladies are all rather scandalised but titillated by the book they have just read, 'Memoirs of a Mistress', which shows some of the fun that women can have with the right lover. The heroine of this story, Carolyn Turner, Viscountess Wingate, is rather wistful about what she's reading as the love of her life, her husband Edward, died three years before. For Carolyn, life is beginning to continue again now that she's over the rawest days after Edward's death, but she knows she can't give her heart again. Unfortunately for Carolyn, reading the book has rather stirred up her feeling of sensuality and when she meets Edward's friend Daniel Sutton, Lord Surbrooke, she's reminded that she does find him rather attractive. Carolyn soon discovers that Surbrooke is keen to make her his lover; she knows he's just a normal rake with a rather aimless life but his charm and warmth are appealing to a woman who's been widowed for three years. He doesn't have a heart to give away, she has reserved all her love for Edward, what could be the harm in a quick fling? As the book progresses both Carolyn and Daniel discover that there's more to the other person than initially meets the eye. When women who have previously been Daniel's lovers start getting murdered Daniel begins to realise his feelings for Carolyn might be more than his usual dalliance. What I particularly liked about this book was the characterisation of Daniel and the way in which he talked with Carolyn and interacted with his footman and other members of his household. He was a far more complex character than initially portrayed at the beginning of the book and much of the enjoyment of reading this story is discovering, alongside Carolyn, what makes him tick. In some ways it's a fairly simple story, focusing almost exclusively on Carolyn and Daniel's relationship, but this is no bad thing as it is a good read. Historical accuracy isn't always great and the protagonists all use modern American word-forms at times, as is so common in American-authored historical romances, but these things aside it was a very good read and with an unexpected twist at the end with the 'baddie'. Originally published for Curled Up With A Good Book Helen Hancox 2008

0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Nicht schlecht, nur nicht mein Fall
Von Lucina
Im Gegensatz zu Band 1 hat mir "Confessions at Midnight" nicht so richtig gut gefallen, obwohl ich vorher wirklich sehr gespannt auf Surbrooks und Carolyns Geschichte war, da der erste Band einfach Lust auf mehr gemacht hat! Schade, dass sich die Geschichte am Ende dann doch nicht so entwickelt hat, wie ich erhofft hatte. Ich htte z.B. gerne mehr ber Edwards, Carolyns ersten Ehemann, und Carolyns Ehe erfahren, so wirkte ihre Liebe zu ihm nicht sonderlich stark oder auergewhnlich, wodurch die Geschichte etwas unrealistisch konstruiert wirkte. Ich konnte diese groe Liebe zwischen den beiden einfach nicht richtig nachvollziehen. Insgesamt spielte er ohnehin kaum eine Rolle, ich htte mir in diese Richtung mehr Dramatik und mehr Gefhle gewnscht, damit sich "Confessions at Midnight" etwas mehr von normalen Historicals abhebt, da ist es ja meistens so, dass der erste Ehemann entweder gar nicht geliebt wurde oder berhaupt gar keine groe Rolle spielt. Klar, zuerst war ich deshalb sehr skeptisch, da Carolyn eine Witwe ist und im Gegensatz zu anderen Historicals ihren verstorbenen Ehemann immer noch liebt, ich dachte die Geschichte wrde dadurch vielleicht zu ernst werden, hatte aber insgeheim darauf gehofft, weil ich dachte, dadurch wrde "Confessions at Midnight" zu einem auergewhnlichen Historical werden, der einen Platz in meinem Bcherregal mehr als verdient htte. Insgesamt war der Roman dann aber leider nicht wirklich ernst und damit halt auch nicht besonderes mehr. Meiner Meinung nach hat die Geschichte damit etwas von seinem Potential verspielt, es wre mehr dringewesen. Auerdem fand ich die Geschichte zeitweise sehr langweilig und langatmig. Richtig fesseln konnte mich "Confessions at Midnight" nicht, auch da am Anfang nur die Leidenschaft im Vordergrund steht und das ist leider nicht so ganz mein Fall. Dies ist zwar logisch, da zu Beginn nur eine Affre geplant ist und es also folglich nur darum geht, wie Surbrook Carolyn dazu bekommt mit ihm ins Bett zu hpfen und wie sie sich dann leidenschaftlich durch die Betten wlzen, aber ich htte es dennoch gerne etwas romantischer gehabt. Allein das Ende war ein Hoffnungsschimmer, da die Handlung dann endlich romantischer wurde und mir somit auch besser gefallen hat. Gewundert habe ich mich ber Surbrooks "Problem". Ich hatte tatschlich erwartet, dass es etwas schwerwiegenderes sein wrde. Am Ende wirkte es auf mich gar nicht sonderlich dramatisch, vielleicht htte es auch einfach mehr in die Story eingebaut werden mssen, aber so war das Ganze fr mich doch eher uninteressant. Jennsen fand ich unglaublich interessant und sympathisch (Carolyn und Surbrook waren mir aber auch sympathisch) ich freu mich schon auf seine Geschichte, im vierten und letzten Band der Reihe "Tempted at Midnight". :-)
Den dritten Band werde ich mir sparen, da Irina mir davon abgeraten hat und da mich die Handlung ohnehin nicht sonderlich interessiert, habe ich damit auch gar kein Problem. :-DFazit: Eine nette, leidenschaftliche Geschichte, allerdings bei weitem nicht so gut wie der Vorgnger und fr meinen Geschmack etwas zu wenig romantisch.

Kurzbeschreibung
Carolyn Turner, Viscountess Wingate, is absolutely shocked by the Ladies Literary Society of London's latest selection. *Memoirs of a Mistress* is scandalously explicit and downright wicked . . . and it's stirring feelings within Carolyn that she hasn't felt . . . well, ever! She's sure that this steamy read is the only reason she's succumbing to the charms of notorious rogue Daniel Sutton, Lord Surbrooke. She couldn't possibly be falling for the rascal and his illicit caresses . . . or could she? The last thing Daniel wanted was to be shackled by marriage vows. He

lusted after Carolyn, sure, but he never imagined that once he lured her to his bed he'd never want to let her go. Yet only when a murderer targets his beloved will he be spurred to confess his true love . . . and claim Carolyn as his bride. From Publishers Weekly Spurred by the steamy memoirs of an anonymous mistress, young widow Carolyn Turner falls for the sensual promise of rakish Daniel Sutton, Earl Surbrooke, in this winning but uneven historical romance from D'Alessandro (*Never a Lady*). With visions of clandestine trysts planted in her head, Carolyn feels, despite herself, a powerful draw toward the disreputable Daniel; the conflicted feelings, it turns out, are mutual, but soon they decide to become lovers, if only to work the desire out of their systems. Meanwhile, Daniel's former lovers are being murdered one by one, and he's the primary suspect. As the real killer draws closer, Daniel must protect Carolyn, clear his name and try not to lose his heart in the process. Though the murder plot proves dispensable, the dialogue between Daniel and Carolyn is charming, and they're allowed plenty of space to grow as characters. Supporting characters are forgettable, but the love story makes a pleasant diversion that should satisfy fans of the genre. (Jan.) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. Kurzbeschreibung Carolyn Turner, Viscountess Wingate, is absolutely shocked by the Ladies Literary Society of London's latest selection. *Memoirs of a Mistress* is scandalously explicit and downright wicked . . . and it's stirring feelings within Carolyn that she hasn't felt . . . well, ever! She's sure that this steamy read is the only reason she's succumbing to the charms of notorious rogue Daniel Sutton, Lord Surbrooke. She couldn't possibly be falling for the rascal and his illicit caresses . . . or could she? The last thing Daniel wanted was to be shackled by marriage vows. He lusted after Carolyn, sure, but he never imagined that once he lured her to his bed he'd never want to let her go. Yet only when a murderer targets his beloved will he be spurred to confess his true love . . . and claim Carolyn as his bride.