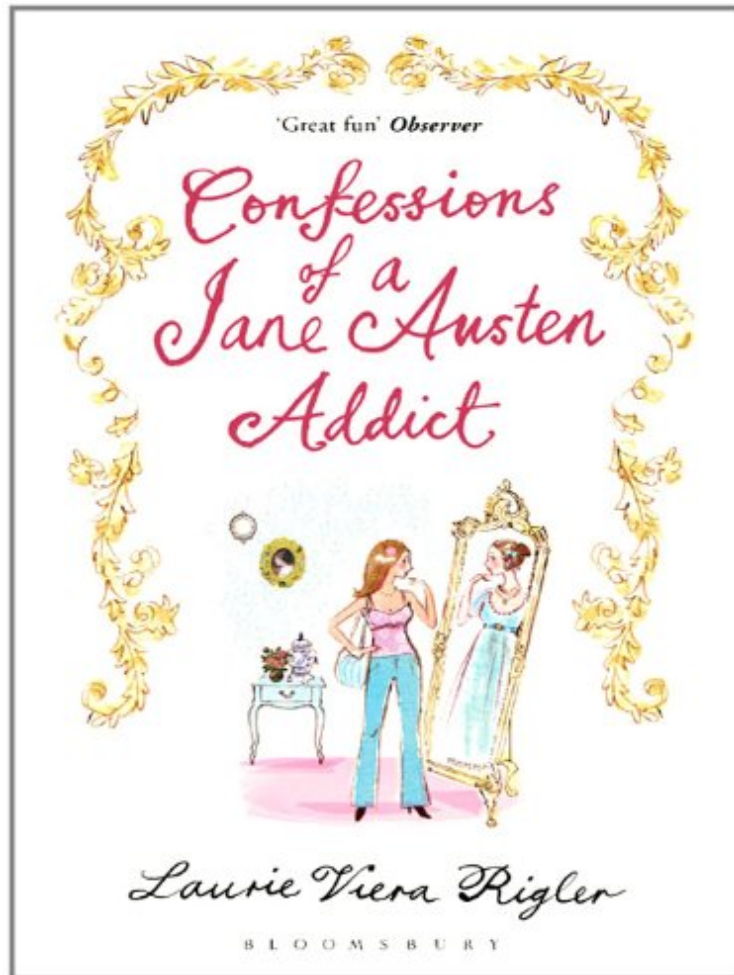


(Free download) Confessions of a Jane Austen Addict

Confessions of a Jane Austen Addict

Von Laurie Viera Rigler

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #590874 in eBooksVerffentlicht am: 2010-03-01Erscheinungsdatum: 2010-03-01File Name: B003KGBABY | File size: 72.Mb

Von Laurie Viera Rigler : Confessions of a Jane Austen Addict before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Confessions of a Jane Austen Addict:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Amsante ZeitreiseVon VilletteCourtney ist ziemlich schockiert, als sie eines Tages im Krper einer anderen Frau, Jane Mansfield, im England des frhen 19. Jh.s aufwacht. Eigentlich wohnt sie in L.A., wurde gerade von ihrem Freund verlassen und das einzige, was sie mit England im 19. Jh. verbindet, ist ihre Affinitt zu den Jane Austen-Romanen, die in der Zeit spielen. Natrlich soll sie sofort in eine Anstalt gebracht werden, als sie "ihrer Mutter" von der Seelenwanderung erzht. Courtney ist von da an vorsichtiger, lsst sich auf das neue Leben ein und erkundet erst einmal das Leben von Jane. Und die soll gerade verheiratet werden. Courtney ist begeistert von dem Mann, aber irgendetwas mu falsch mit ihm sein, denn Jane hatte offensichtlich eine Abneigung gegen ihn. Was mag dahinter stecken? behaupt

fflt es Courtney schwer, sich an die strengen Sitten der Zeit zu gewöhnen. Doch schon bald merkt sie, wie sie immer mehr eins mit ihrem neuen Körper und dessen Erinnerungen wird. L.V. Rigler ist ein ansanter Roman gelungen. Es ist schon zu lesen, wie Courtney sich immer mehr in Jane verwandelt. Ist sie in L.A. noch keinem One-Night-Stand abgeneigt gewesen, so ist sie in England schon bald entsetzt, als ein Mann sie kssen will. Denn so was schickt sich einfach nicht in einer Zeit, in der eine Frau direkt einen Heiratsantrag bekommt, wenn sie beim Abendessen nur mal Gesprächsinteresse zeigt. Auf der anderen Seite ist Courtney an sich, wenn sie sich nicht gerade sehr mit Jane vermischt, etwas nervig. Ansonsten sind alle Figuren berzeugend dargestellt, von der besten Freundin, der Mutter, die nur die Verheiratung ihrer Tochter im Auge hat, der eiferschtigen Cousine, dem Darcy-hnlichen Verehrer, der trotzdem ein paar Abgrnde hat etc. Das Ende ist nicht vorhersehbar, so dass die Geschichte bis zuletzt fesselnd bleibt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Seelenwanderung Von uli ulrich Eine moderne Amerikanerin findet sich pltzlich im Körper einer englischen Lady zur Zeit Jane Austens wieder. Sie ist mit ihrem eigenen Leben in der Jetztzeit nicht gut zurecht gekommen, jetzt hat sie die Möglichkeit in dieser von ihr geliebten Zeit zu leben. Sie muss dieses Leben so leben, als wre diese Leben das ihre. Verantwortung fr den Körper, der ja nicht der ihre ist und Verantwortung fr all die Anderen, die von ihr abhngen muss sie bernehmen. Erst als sie das erkennt und erkennt, dass es kein zurück mehr gibt, kann sie glücklich werden. Ein ansantes und befriedigendes Buch, ich bin gespannt auf die andere Geschichte. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eines meiner Lieblingsbcher Von Customer Wer Zeitreisen liebt sollte sich dieses Buch nicht entgehen lassen!!! Eine spannende Geschichte die einen von Anfang an in ihren Bann nimmt und einen verzaubert. Man will unbedingt wissen wie es weiter geht! Wer ein paar schne, humorvolle, spannende, behrende Lesestunden mchte, der sollte dieses Buch unbedingt lesen!!!

Kurzbeschreibung Courtney Stone - sassy, smart and suddenly single - has always felt she might have been better suited to life in Jane Austen's England. She senses that she would have found soul mates in Emma and Elinor, and through good times and bad SS and PP have been her secret under-the-duvet pleasures. One evening, having drifted off to sleep after self-medicating with pizza, Absolut, and Elizabeth and Darcy, Courtney wakes up in nineteenth-century England, in the bed (not to mention the slim and svelte body) of a girl called Jane Mansfield. At first she thinks this has to be some sort of weird dream, but slowly she becomes used to the absence of toothpaste and fat-free food, and finds herself actually enjoying Jane's life. Perhaps she could do without her wicked new 'mother' who wants to marry Jane off as soon as possible to the nearest wealthy man ... although this may not be such a bad thing, as the nearest wealthy man just happens to be the very dishy Charles Edgeworth. But, in becoming Jane, Courtney has left some important unfinished business behind, and she soon realises that in order to return to the present day she needs not only to solve the riddle of Jane and Charles but to get to grips with her own twenty-first-century relationship phobias along the way. A laugh-out-loud romp with a Regency heart, this delightful debut is a truly modern comedy of manners. From Publishers Weekly Orlagh Cassidy is delightfully fun as Courtney Stone, a modern Los Angeles girl nursing a heartbreak who wakes up to find herself inhabiting the body and life of a Jane Austenesque Regency girl. Cassidy is spot-on with Courtney's California accent, modern-day moaning about men, self-analysis and doubt, and sarcasmand then, without missing a beat, flips easily into the proper, upper-class English tones of Jane (the Regency girl Courtney has replaced, whose accent came with the body), her pompous, controlling mother, her desperate suitor and her sympathetic best friend. Orlagh's lively narration makes Courtney even more endearing and brings the colorful story to life. Fans of Austen, chick lit, and romantic comedies should definitely put this one on their listening list. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist Talk about an out-of-body experience. One moment Courtney Stone is a modern-day L.A. career woman lamenting a lost love; the next she is Jane Mansfield, a well-to-do, willowy (though not particularly buxom, unlike her twentieth-century namesake) lady in nineteenth-century England. What could account for this transplant of time and place? Courtney has no opportunity to ruminate over such matters; she must quickly learn to interact with inhabitants of the brave old world in which she finds herself. There's her mother, determined to marry 30-year-old Jane off to handsome Mr. Edgeworth; her artist father, more inclined to his daughter's free-spirited frame of mind; and faithful servant Miss Barnes, who helps her mistress manage everything from chaperones to corsets. (Thank goodness Jane has read *Pride and Prejudice* more than a dozen times.) It's not long before Jane finds the lines blurred between her two vastly different selves. Like her heroine, debut author Rigler boasts an obsession with the novels of Jane Austen. This frothy take on literary time travel will appeal most to readers well versed in the celebrated author's memorable characters and themes. Block, Allison