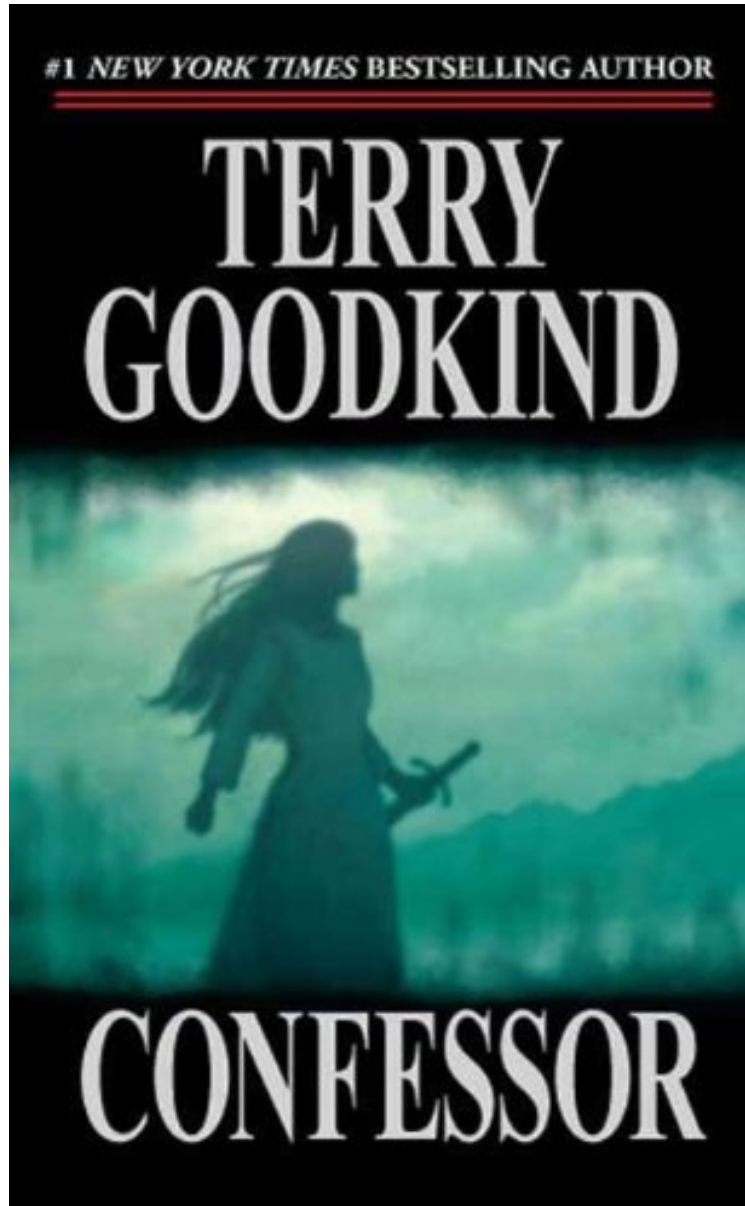


[Library ebook] Confessor (Sword of Truth Book 11) (English Edition)

Confessor (Sword of Truth Book 11) (English Edition)

Von Terry Goodkind

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #162885 in eBooksVerffentlicht am: 2011-02-01Erscheinungsdatum: 2011-02-01File Name: B0040ZN3KA | File size: 30.Mb

Von Terry Goodkind : Confessor (Sword of Truth Book 11) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Confessor (Sword of Truth Book 11) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Endlich

fertig Von Bauer Ralf Ich wollte den Zyklus dann doch fertig lesen, aber zum Schluss war es langwierig. Was mit Wizards First Rule bzw. dem ersten Gesetz der Magie noch kaum wegzulegen war, hat mit der Zeit immer mehr Mhe gekostet. Auch dieses Buch war für mich z. T. eine Fleißaufgabe. Ich habe einige Kapitel bersprungen, in denen bereits geschriebenes seitenlang wiederholt wurde oder "magische Theorie" seitenlang ausgedehnt wurde. Ich empfehle Freunden den Zyklus, mit dem Hinweis nach dem Fall des Palastes der Propheten aufzuhören... 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Würdiger Abschluss Von KM Zum Ende des Jahres beschert mir der letzte Band der "Schwert der Wahrheit"-Saga mein persönliches Buchhighlight des Jahres. Da ich es nicht erwarten konnte bis die deutsche Übersetzung erhältlich ist (die dann evtl. auch wieder auf 2 Bände verteilt wird, was für eine grausige Unsitte unserer deutschen Buchverlage, abgesehen von den Mehrkosten) habe ich das englische Original verschlungen. So ist es mir auch schon bei Chainfire gegangen, im deutschen Band 15 "Die Magie der Erinnerung" Entgegen einem anderen Rezensenten fühlte ich mich durch die philosophischen Abhandlungen nicht gelangweilt, auch die verschiedenen Handlungsebenen - und Wendungen fand ich nicht schwach, weder absolut noch im Vergleich zu den Vorgängerbänden. Nur eine Zusammenfassung zu lesen wenn man die vorhergehenden Bücher gelesen hat kommt sicher nicht in Frage und ist in meinen Augen eine sehr fragwürdige Empfehlung. Wer würde sich zum Abschluss so einer großen Geschichte nur mit einer Zusammenfassung begnügen wollen? Auf den letzten 150 Seiten scheint mir Terry Goodkind allerdings in die Länge gekommen zu sein den Umfang nicht über 600 Seiten anwachsen zu lassen, da sind teils abrupte Handlungssprünge drin, sodass ich einige Male zurück blättern musste um zu überprüfen ob da nicht evtl. ein paar Seiten im Druck verloren gegangen sind. Da haben für mein Gefühl dann einfach ganze Teile gefehlt, die wie ich vermuten würde auch tatsächlich geschrieben sind, aber aus Gründen des Umfangs wieder entfernt wurden. Schade. Die letzten 5 Seiten, in der honigsüßen heilen Welt beschrieben wird fand ich auch etwas merkwürdig, können aber bei einem Werk wie diesem, welches in der deutschen Ausgabe 17 Bände groß ist meiner Begeisterung für das "Schwert der Wahrheit" keinen Abbruch mehr tun. Wenngleich zum Ende zu etwas hastig trotzdem ein würdiger Abschluss. Wer auf groß angelegte Fantasy steht ist beim "Schwert der Wahrheit" richtig und darf sich auf 17 Bücher bester Unterhaltung freuen. In meiner persönlichen Favoritenliste der Fantasy auf Platz 4 nach Herr der Ringe, Stephen R. Donaldsons mehrteiliger Geschichte von "Covenant der Zweifler" sowie George R.R. Martins "Song of Ice and Fire". 11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hätte besser, hätte schlechter sein können... Von A. Lyschik Zu empfehlen ist dieses Buch wirklich nur treuen Lesern der "Sword of Truth"- Serie... Leider! Die ersten Bücher dieser Serie sind unterhaltsame, gut entwickelte und abenteuerreiche Fantasy-Geschichten mit überraschenden Wendungen und vielen neuen Ideen! Die Hauptcharaktere entwickeln sich ständig weiter und obwohl die Bücher in sich abgeschlossen sind, gibt es einen roten Faden für den größeren Zusammenhang. Ab ca. "Faith of the Fallen" bis zu diesem Buch wird explizit auf die Theologie der Order eingegangen. Was in "Faith of the Fallen" noch wie ich finde sehr gut beginnt entwickelt sich zu absoluter Selbstverherrlichung! Die unendlich langweiligen Passagen in denen immer wieder die Weltanschauungen dargelegt werden und die in teilweise drei Seiten langen Monologen gipfeln in denen sich ständig selbst wiederholt wird, sind ein bisschen viel... denn wer es bis jetzt noch nicht verstanden hat... und was sollen die endlosen Erklärungen zu dem Spiel des Lebens? Wenn ich ein Buch über Football lesen wollte, dann hätte ich mir ein anderes gekauft. Wenn man sich erstmal durch die ersten 300 Seiten gekämpft hat kommt die Geschichte langsam wieder in Schwung und die Akteure fangen wieder an aktiv an dem Geschehen teilzunehmen. Doch obwohl die Geschichte wieder an Tempo aufnimmt bleiben einige Handlungsstränge unklar, andere irrelevante Handlungen werden bis zu Unendlichkeit ausgedehnt und erklärt und über einige wichtige Ereignisse wird einfach viel zu schnell hinweg gegangen! Also, nur lesen wenn man die Vorgeschichte kennt und endlich wissen will wie es ausgeht!

Kurzbeschreibung Descending into darkness, about to be overwhelmed by evil, those people still free are powerless to stop the coming dawn of a savage new world, while Richard faces the guilt of knowing that he must let it happen. Alone, he must bear the weight of a sin he dare not confess to the one person he loves and has lost. Join Richard and Kahlan in the concluding novel of one of the most remarkable and memorable journeys ever written. It started with one rule, and will end with the rule of all rules, the rule unwritten, the rule unspoken since the dawn of history. When next the sun rises, the world will be forever changed. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied. Pressestimmen " Makes an indelible impact." -- "Publishers Weekly" on "Faith of the Fallen" " Few writers have Goodkind's power of creation... a phenomenal piece of imaginative writing, exhaustive in its scope and riveting in its detail." -- "Publishing News" on "Temple of the Winds" " Highly recommended." -- "San Diego Union Tribune" on "Temple of the Winds" " Goodkind's greatest triumph: the ability to introduce immediately identifiable characters. His heroes, like us, are not perfect. Instead, each is flawed in ways that strengthen, rather than weaken their impact. You'll find no two-dimensional oafs here. In fact, at times you'll think you're looking at your own reflection." -- "SFX" on "Blood of the Fold" " Makes an indelible impact." -- "Publishers Weekly" on "Faith of the Fallen" " Few writers have Goodkind's power of creation... a phenomenal piece of imaginative writing, exhaustive in its scope and riveting in its detail." -- "Publishing News" on "Temple of the Winds"

