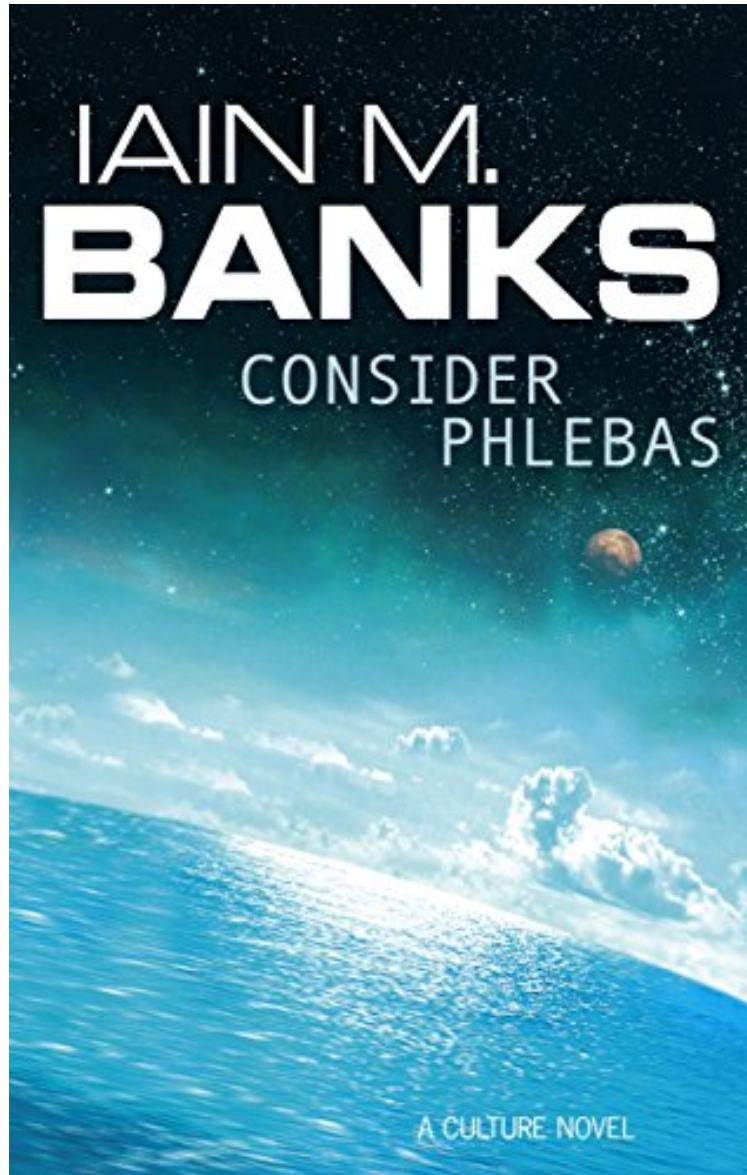


[Download pdf] Consider Phlebas: A Culture Novel (Culture series)

## Consider Phlebas: A Culture Novel (Culture series)

*Von Iain M. Banks*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #41958 in eBooks Veröffentlicht am: 2008-09-04 Erscheinungsdatum: 2008-09-04 File Name: B002TXZRQI | File size: 26.Mb

**Von Iain M. Banks : Consider Phlebas: A Culture Novel (Culture series)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Consider Phlebas: A Culture Novel (Culture series):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Culture-Universum ist groartig, Consider Phlebas eher nicht. Von Christian Mayr Iain Banks hat mit seinem Culture Romanen ein Universum geschaffen, das zum besten gehrt, was SF bieten kann. Groe Fragen und faszinierende

Gedankenspiele, verpackt in spannenden Geschichten. Consider Phlebas war mein 4. Culture Roman und man merkt dem Buch -leider- an, dass es das erste Buch der Reihe ist. Die grundstzlichen Ideen sind da, aber noch nicht so gut durchdacht und detailliert und auch der Aufbau der Geschichte ist etwas zu simpel. Die zugrunde liegende Idee des gestrandeten Minds ist brilliant und die Ausfhrung im ca. 1. Drittel des Buches exzellent. Danach verkommt das Buch aber zunehmend zu einem recht billigen Action-Adventure: flichten, kmpfen, x mal knapp mit dem Leben davon kommen etc.. Im 2. Drittel gibt es noch ein paar nette Ideen, wie Megaship, Insel und Damage-Game, aber alles etwas langatmig und ohne wirklichen Zusammenhang mit der eigentlichen Geschichte. Das letzte Drittel fand ich dann schon fast auf rgerliche Weise unnutig in die Lnge gezogen. Wie warten auf die U-Bahn. Dazu kommen dann noch diverse Logik-Lcher. Noch rgerlicher fand ich aber, dass die Geschichte im Grunde nicht oder nur sehr unbefriedigend aufgelst wird. Insgesamt von den bisher 5 gelesenen Bchern (Look to Windward, Player of Games, Excession, Surface Detail) das mit Abstand schwchste. Da die Culture-Romane nicht aufeinander aufbauen, wrde ich empfehlen Consider Phlebas erst mal links liegen zu lassen. Look to Windward war dagegen meiner Ansicht nach ein sehr guter Einstieg.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Iain Banks hat deutlich Besseres geschriebenVon ParsecIch befrchte, ich werde nie verstehen, weswegen CONSIDER PHLEBAS derartig populr ist - gerade auf dem englischsprachigen Markt wurde dieses Buch ja mehrheitlich begeistert aufgenommen.Mein Problem mit CONSIDER PHLEBAS ist relativ schnell umrissen: das Buch liest sich wie ein ziemlich seichtes Action Abenteuer, in dem sich ein echter Supertyp gegen alle anderen stellt - und mitunter treiben eher absurde Zuflle die Story voran. Das Buch liest sich ganz kurzweilig, aber ein Meisterwerk vermag ich hier beim besten Willen nicht auszumachen.Keine Frage, Iain Banks hat mit seinem "Culture" Universum einen tollen Hintergrund geschaffen, aber bei CONSIDER PHLEBAS wird dieser Hintergrund nicht wirklich gewrdigt. Die gesamte Geschichte von CONSIDER PHLEBAS knnte eigentlich in jedem generischen Setting eines x-beliebigen Space Opera-Groschenromans spielen, ohne das man hier viel verpassen wrde. Hinzu kommt, dass CONSIDER PHLEBAS im Anbetracht der recht seichten Story schlichtweg zu lang und zu breitgetreten wirkt.Alles in allem: meinerwegen ist CONSIDER PHLEBAS als recht flotte Strandlektre geeignet, aber ich finde es nicht ansatzweise so gelungen oder faszinierend wie andere Romane aus Iain Banks' "Culture" Universum. Von mir gibt's knappe 3 Sterne - Iain Bank hat schlichtweg deutlich bessere Romane geschrieben.3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Over-ratedVon deermountainThis was the third Culture novel I read after Surface Detail and Excession, and it isn't nearly as good as those two. It shows that Consider Phlebas was Banks's first Culture novel - the characters feel immature in many ways, and even though the writing is already quite good in some places it reads as though the novel was written by an over-excited teenager going on a joyride with this awesome new car and no destination in mind. The plot meanders, characters are introduced and killed by the dozens, often quite suddenly and seemingly without a point. The main conceit of this book is that it's a Culture novel written from the POV of someone who hates the culture, and I suppose by the end the reader is meant to go, "Hey, those Culture people are actually the good guys" - but that's pretty much clear from the start, and in the end you don't actually like anyone in this novel more than you liked them in the first scene (mostly, everyone is dead.) In the Eighties this was probably a really great and cutting edge space opera, but by now it's somewhat dated. The other issue I have with this is that coming at it from the later Culture books, I expected to find out more about the Culture-Idiran war, because that gets mentioned so much in the later books, but actually you don't find out that much about either the Culture or the Idirans, because most of the characters are neither Idiran nor Culture, but random space pirates!In conclusion: if you like explosions, spaceship acrobatics and throw-away characters, you'll enjoy this, and you find out a little (though not much) about the Culture-Idiran war, but I don't reccommend you start with Consider Phlebas if you want to get into Banks's novels.

KurzbeschreibungThe war raged across the galaxy. Billions had died, billions more were doomed. Moons, planets, the very stars themselves, faced destruction, cold-blooded, brutal, and worse, random. The Idirans fought for their Faith; the Culture for its moral right to exist. Principles were at stake. There could be no surrender.Within the cosmic conflict, an individual crusade. Deep within a fabled labyrinth on a barren world, a Planet of the Dead proscribed to mortals, lay a fugitive Mind. Both the Culture and the Idirans sought it. It was the fate of Horza, the Changer, and his motley crew of unpredictable mercenaries, human and machine, actually to find it, and with it their own destruction.Consider Phlebas - a space opera of stunning power and awesome imagination.From Library JournalIn the midst of a war between two galactic empires, a shapechanging agent of the Iridans undertakes a clandestine mission to a forbidden planet in search of an intelligent, fugitive machine whose actions could alter the course of the conflict. Banks ( Walking on Glass ) demonstrates a talent for suspense in a new wave sf novel that should appeal to fans of space adventure. For large sf collections. JCCopyright 1988 Reed Business Information, Inc.Pressestimmen'Banks is a phenomenon: the wildly successful, fearlessly creative author of brilliant and disturbing non-genre novels, he's equally at home writing pure science fiction of a peculiarly gnarly energy and elegance' William Gibson 'There is now no British SF writer to whose work I look forward with greater keenness' The Times 'Poetic, humourous, baffling,

terrifying, sexy - the books of Iain M. Banks are all these things and more' NME