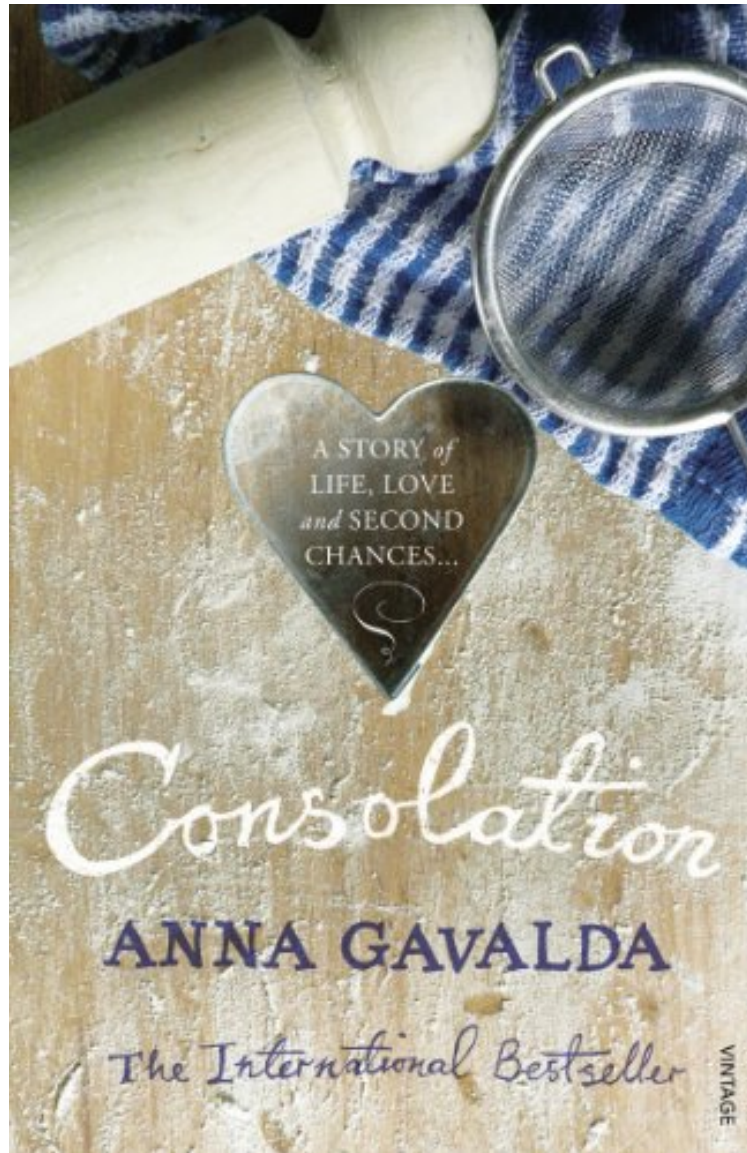


Consolation

Von Anna Gavalda

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #635712 in eBooksVerffentlicht am: 2010-01-21Erscheinungsdatum: 2010-01-21File Name: B0031RS9C0 | File size: 45.Mb

Von Anna Gavalda : Consolation before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Consolation:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schn, aber teilweise anstrengend zu lesen (3-4 Sterne)Von _Buchliebhaber_Aus der Ferne betrachtet hat Mittvierziger Charles es geschafft: Erfolg im Beruf, eine schne Frau, eine tolle Wohnung. Bei nherer Betrachtung ergibt sich natrlich ein anderes Bild: Die Arbeit als Architekt befriedigt ihn nicht mehr, seine Ehe ist trostlos, und die Haare

gehen ihm auch noch aus. In dieser ohnehin gedrückten Stimmung erfährt er, dass Anouk tot ist. Anouk: die Mutter seines ehemals besten Freundes, die sein Leben so lange bestimmt und begleitet hat, hat sich das Leben genommen. Charles kann es kaum glauben und noch weniger verstehen... und so begibt er sich auf eine Reise in die eigene Vergangenheit. Für den Leser ist es gerade in der ersten Buchhälfte schwer, ihn auf dieser Reise zu begleiten, denn der Erzählstil ist schon recht experimentell und gewohnungsbedürftig: Es wird in sehr, sehr kurzen Abständen zwischen verschiedenen Zeitebenen und Erzählperspektiven gewechselt, teilweise findet nach jedem zweiten Absatz so ein Wechsel statt. Immer wieder wird so der Erzählfluss unterbrochen; dem Leser wird kaum Zeit gelassen, sich auf Personen und Situationen einzulassen. Ich muss zugeben, dass ich einige Male in Versuchung war, das Buch wieder ins Regal zu stellen. Mich hat dieses ständige Hin- und Herspringen nicht nur angestrengt, sondern ziemlich genervt. Glücklicherweise wurde es nach einiger Zeit leichter, und ich habe das Buch dann doch ganz gerne weitergelesen. Anna Gavalda's Sprache ist poetisch-schn, und Charles ist eine durch und durch sympathische Figur, mit der man gerne mitleidet. Das letzte Drittel war für mich am schönsten zu lesen. Das liegt vermutlich daran, dass dieser Teil der Geschichte eine recht klassische Erzählstruktur hat und auf sprachliche Experimente weitgehend verzichtet. Das Ende ist ein wenig kitschig geraten, aber das geht in Ordnung - nach all dem Leiden gönnt man es dem netten Charles, dass er doch noch sein Glück findet. Ein Buch, das mir insgesamt zwar gefallen hat, das mir als Leser allerdings einiges an Geduld abverlangt hat. Das ist sicherlich nicht jedermanns Sache.

Kurzbeschreibung An international bestseller and French publishing sensation *Consolation* is a dazzling, heartbreaking tale of one man, two remarkable women and an unforgettable transvestite. Charles Balanda is forty-seven; a successful architect, he is constantly on the move. But from the moment he hears about the death of the woman he once loved - Anouk, the tragically big-hearted mother of a childhood friend - his life begins to unravel until, one day, he finds himself on a Paris pavement covered in blood. But fate brings him one final chance to be happy in Kate, an enchanting young woman, herself damaged but fearless and in love with life. The resulting story is a triumphant, spellbinding and ultimately consoling novel about the power of a second chance. **Pressestimmen** "There is a man named Charles at the heart of Anna Gavalda's fourth novel, but it is the luminous and wounded women who shape the story. This book is a guaranteed success." (Le Nouvel Observateur) "Even the most reluctant reader can't help but be won over by Anna Gavalda's uncanny talent, and the force of conviction and genuine compassion that emanates from her book. Gavalda is unique, and the whole world envies us for having her." (Livres-Hebdo) "Gavalda is a hell of a storyteller, inventive and funny. She knows how to play with her readers, and how to make them part of the story." (Le Monde des livres) **Werbetext** This second triumphant, spellbinding novel by the enchantress Anna Gavalda was the bestselling French novel in 2008.