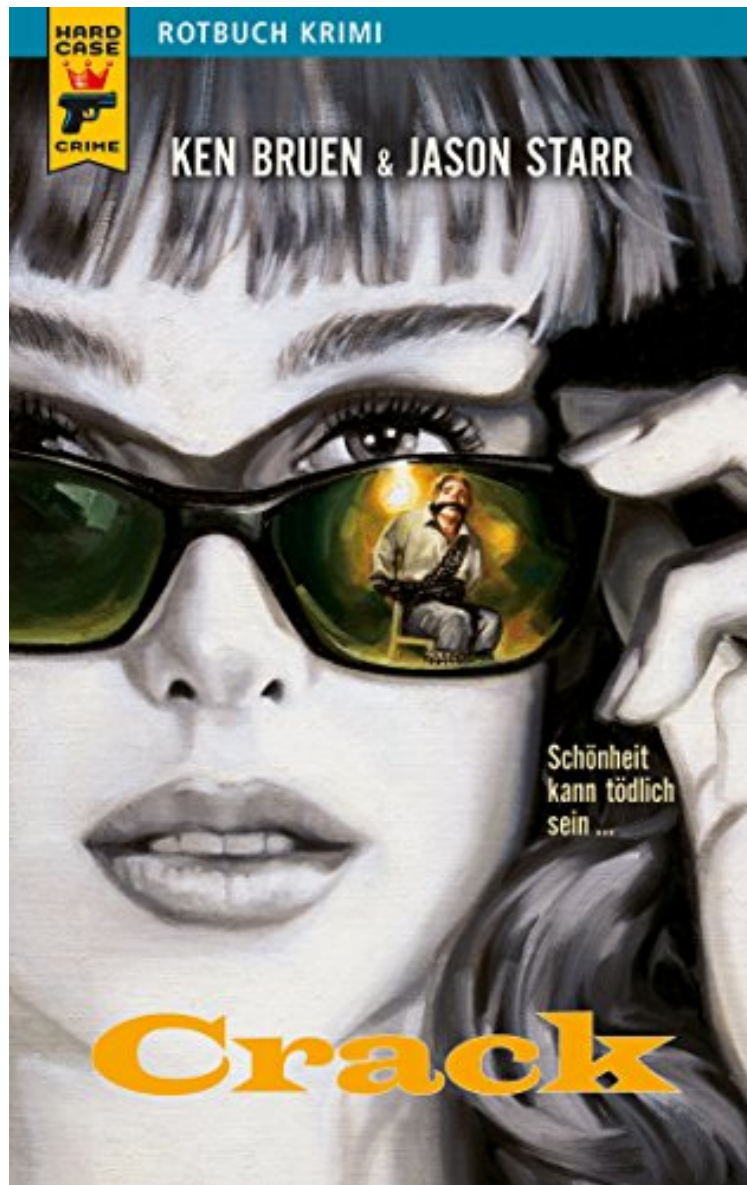


(Pdf free) Crack: Schönheit kann tödlich sein... (Hard Case Crime 9)

Crack: Schönheit kann tödlich sein... (Hard Case Crime 9)

Von Ken Bruen, Jason Starr
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #98766 in eBooks Veröffentlicht am: 2013-01-30 Erscheinungsdatum: 2013-01-30 File Name: B00B9BKFQ8 | File size: 40.Mb

Von Ken Bruen, Jason Starr : Crack: Schönheit kann tödlich sein... (Hard Case Crime 9) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Crack: Schönheit kann tödlich sein... (Hard Case Crime 9):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 19 von 20 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Pulp Fiction liest grässlich Von Machtnix Habe jetzt beide Bände in einem Rutsch durchgelesen und war begeistert. Hier wird

nicht am "Gossenslang" gespart. Ist mal ein vllig anderer Krimi. Blutig, mitunter auch zum schmunzeln, was die Sprche angehen, aber nichts fr zarte Gemter. In beiden Bnden geht es richtig zur Sache, stellenweise recht brutal. Natrlich sollte man erst mit dem Band Flop beginnen. Also, Pulp Fiction lsst grssen. Kann Crack und auch Flop nur sehr empfehlen. Bin gespannt, ob es noch einen dritten Teil gibt. 10 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wrdiger Nachfolger Von Media-Mania War "Flop" schon brutal, unverblmt und spaig-bse, setzt "Crack" noch eins obendrauf. Noch mehr Drogen, Gewalt und fiese Sprche, verpackt in einer derben Sprache, bestimmen das Geschehen ber die volle Distanz von 219 Seiten. Fr zartbesaitete Leser eignet sich das Sequel zu "Flop" also eher weniger. Die Leserschaft, die boshafte Spa empfinden kann, wird dafr umso begeisterter sein. Bruen und Starr nehmen keinerlei Rcksicht auf ihre Charaktere, jeder muss leiden. Allerdings wird das Mitgefhl nur selten angeregt. Zu unsympathisch, zu selbstgefllig und zu durchgeknallt sind die Figuren von The M.A.X. ber Angela bis hin zu Slide, als dass es einem wirklich leidtun wrde. Und so verfolgt man schadenfroh das Geschehen bis zum schrgen Finale. Besonders witzig sind die Anspielungen auf sich selbst, die Bruen und Starr in den Roman einflieen lassen, etwa wenn Slide in Dublin einen irischen Autor entfhrt, der nicht ganz zufllig ein paar Parallelen zu Ken Bruen aufweist. Zudem zitieren sich die beiden Autoren selbst aus "Flop" - sptestens jetzt wird kein Zweifel mehr daran bestehen, dass in "Crack" wirklich nichts und niemand ernst genommen wird. Jeder kriegt sein Fett weg, und das macht einfach riesigen Spa. Mit "Crack" gelingt Ken Bruen und Jason Starr ein wrdiger Nachfolger fr ihren Roman "Flop". Noch fieser, noch brutaler, noch abgedrehter prsentiert sich der Pulp-Krimi fast auf dem gleichen Niveau wie der Vorgnger, der nur in Sachen Figurenkonstellation die Nase vorn hat. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. was fr ein abgedrehtes Buch, brutal Von uwi und manchmal witzig - auf jeden Fall rasant und richtig schrg - war und bin begeistert - ein amoralisches Buch - unbedingt empfehlenswert

Kurzbeschreibung Max Fisher, ehemals erfolgreicher Unternehmer, erfindet sich als Hip-Hop-Crackdealer neu. Angela Petrakos, einst seine Assistentin und Geliebte, geht zurck nach Irland, wo sie sich einem rekordverdchtigen Serienkiller anschliet. Werden sich die Wege von Max und Angela wieder kreuzen? Die bsen Genies, die schon "Flop" geschrieben haben, schieben jetzt eine Achterbahnfahrt voller Spannung und Chaos, voll von bsartigem Witz hinterher. Lesen auf eigene Gefahr! Sagen Sie nicht, wir htten Sie nicht gewarnt... Kurzbeschreibung Max Fisher, ehemals erfolgreicher Unternehmer, erfindet sich als Hip-Hop-Crackdealer neu. Angela Petrakos, einst seine Assistentin und Geliebte, geht zurck nach Irland, wo sie sich einem rekordverdchtigen Serienkiller anschliet. Werden sich die Wege von Max und Angela wieder kreuzen? Die bsen Genies, die schon "Flop" geschrieben haben, schieben jetzt eine Achterbahnfahrt voller Spannung und Chaos, voll von bsartigem Witz hinterher. Lesen auf eigene Gefahr! Sagen Sie nicht, wir htten Sie nicht gewarnt... ber den Autor und weitere Mitwirkende Ken Bruen, geboren 1951, promovierte ber Metaphysik am Trinity College in Dublin. Der hochgelobte Krimiautor lebt in Galway, Irland. Jason Starr, geboren 1968, wuchs in Brooklyn auf und begann schon zu College-Zeiten zu schreiben, zunchst Kurzgeschichten, spter auch Theaterstcke und Romane. Er lebt in New York. In der Reihe Hard Case Crime bei Rotbuch erschien von dem Autorenduo zuletzt Flop (2008).