

(Download pdf) Crescent Moon (Nightcreature Book 4) (English Edition)

Crescent Moon (Nightcreature Book 4) (English Edition)

Von Lori Handeland

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #441448 in eBooksVerffentlicht am: 2014-10-01Erscheinungsdatum: 2014-10-01File Name: B00NG5CN9M | File size: 57.Mb

Von Lori Handeland : Crescent Moon (Nightcreature Book 4) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Crescent Moon (Nightcreature Book 4) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interessante FortsetzungVon Bettys WeltBuch: Crescent MoonReihe: Nightcreatures (Teil 4)Autorin: Lori HandelandGenre: Urban Fantasy, Mystery, Romantasy/Paranormal Romance, ein bisschen ErotikSeiten: 338 TaschenbuchseitenSprache: englischDeutsche Version: WolfsfieberKurze Zusammenfassung in meinen Worten:Seit

dem Tod ihres Mannes gibt es für die Kryptozoologin Diana Malone nur noch eins: Sie möchte beweisen, dass er nicht verrückt war und es brennliche Wesen - vor allem Werwölfe - wirklich gibt. Sie glaubt zwar selbst nicht daran, dennoch folgt sie jeder Spur. Gerichte führen sie nach New Orleans, wo es von mysteriösen Todesfällen und Berichten von Wölfen, die eigentlich in dieser Gegend längst ausgestorben sein sollen, nur so wimmelt. Bei ihren Nachforschungen trifft Diana auf Adam Ruelle, der ungeahnte Leidenschaft in ihr weckt. Doch nach dem Verlust ihres Mannes möchte Diana keine Gefühle mehr zulassen. Adam scheint das ähnlich zu sehen. Dennoch werden die beiden wie magisch voneinander angezogen. Je näher sie sich kommen, umso mehr fragt Diana an, sich zu fragen, ob das Ganze mit rechten Dingen zugeht, vor allem als sie Hinweise auf Voodoo findet. Außerdem scheinen kürzlich Verstorbene von den Toten aufzuerstehen, und bald ist Diana sich nicht mehr sicher, ob sie hinter Werwölfen her ist oder von ihnen gejagt wird.

Klappentext: englisch: New Orleans is known for sinful pleasures and strange magic, but for cryptozoologist Diana Malone, it offers one irresistible attraction. For over a hundred years, there have been whispers of wolves around the Crescent City, and the recent discovery of bodies in the nearby swamps hints at a creature even more dangerous one that could make Diana's career and fortune, if she lives to capture it. Adam Ruelle is a reclusive former Special Forces officer, the last of a mysterious Cajun family rumored to be cursed, and the only person skilled enough to guide Diana in her search. Rugged and captivating, he fills her night with desire but by day, Diana is plagued with doubts. Adam clearly knows more than he's telling, but is his aim to protect her or distract her? Something is stalking its prey in the Louisiana bayou, and every step towards the horrifying truth brings Diana closer to a centuries old enemy that lives for the smell of fear and the thrill of killing, again and again ...

deutsch: Da ich nur das englische Buch besitze, kopiere ich hier, was bei steht: Als Kryptozoologin versucht Diana Malone Tiere aufzuspüren, die eigentlich dem Reich der Mythen und Legenden angehören. Gerichten zufolge sollen in der Umgebung von New Orleans Werwölfe gesichtet worden sein. Diana beschließt, der Sache auf den Grund zu gehen. Sie engagiert den Ex-Agenten Adam Ruelle, damit dieser sie durch die Sumpf von Louisiana führt. Doch schon bald wird ihr klar, dass der attraktive Mann Geheimnisse vor ihr hat. Will er sie beschützen oder von ihrem Ziel ablenken? Beide Versionen gefallen mir, aber die englische finde ich besser, weil sie ein bisschen ausführlicher ist. Neugierig machen sie trotzdem beide.

Schreibstil/Text: Auch Teil 4 ist in der Ich-Perspektive geschrieben. Man erfährt alles erst, wenn Diana es herausfindet, wodurch wieder viel Spannung aufkommt und Adam sehr mysteriös bleibt. Der Schreibstil ist wie bisher flüssig und ich kann mich nicht an Fehler erinnern. **Charaktere/Beziehungen:** Dianas Hintergrundgeschichte ist tragisch, wodurch man mit ihr mitfühlt. Es fiel mir leicht, mich in sie hineinzusetzen, aber manchmal hätte ich mir gewünscht, dass sie ein bisschen vorsichtiger ist. Sie hat von Anfang an nach Werwölfen gesucht, scheint sich aber keine Gedanken darüber gemacht zu haben, was sie tun würde, wenn sie einem gegenüber steht. Oder zumindest ist sie der Gefahr ziemlich oft entgegen gerannt und hat sich erst dann berlegt, was sie machen soll. Dianas sarkastischer Humor hat mir sehr gefallen. Den Humor liebe ich an dieser Reihe wirklich. Mit Adam bin ich nicht ganz warm geworden, obwohl er eigentlich alles hat, was mir an einem Helden gefällt: sexy, Special Forces Soldat (auf solche stehe ich irgendwie immer :-)), lange, dunkle Haare, tragische Geschichte. Vielleicht hat es mir zu lange gedauert, bis ich endlich etwas über ihn herausgefunden habe. Oder es lag daran, dass er wirklich sehr lange gebraucht hat, bis er Diana seine wahren Gefühle gezeigt hat. Ich habe sie zwar immer vermutet, aber das kam, glaube ich, eher dadurch, dass es bei dieser Reihe immer so kommt. :-)) Trotzdem mag ich Adam und er hat es wirklich nicht leicht gehabt. Wie gewöhnlich habe ich mit den beiden mitgefiebert und gehofft, dass sie zusammen kommen und alles gut ausgeht. Neben Diana und Adam wurde in diesem Buch noch die Voodoo Priesterin Cassandra eingeführt, mit der sich Diana angefreundet hat. Cassandra war mir sofort sympathisch und die Freundschaft der beiden Frauen hat mir sehr gefallen. Da ich schon gesehen hatte, dass es im nächsten Band um Cassandra geht, habe ich mich umso mehr gefreut. Von den bisherigen Charakteren tauchen nur Edward und Elise kurz auf. Das hat mich vor Jahren ziemlich gestört und deshalb habe ich nach den ersten paar Seiten von Buch 4 nicht weitergelesen. Ich hatte erwartet, dass es mit den gleichen Charakteren weitergeht. Diesmal wusste ich aber, was auf mich zukommt, weshalb es okay war. Ich glaube, die Reihe besteht aus mehreren Trilogien. Jede hat ihre eigene Geschichte und neue Hauptcharaktere, aber ein paar der früheren Charaktere tauchen gegen Ende der Bücher in kleinen Nebenrollen auf, um die Geschichten zu verbinden. Es ist auch eigentlich nicht schlimm, dass es neue Charaktere gibt, denn diese sind interessant und können mit den vorherigen gut mithalten.

Handlung: Die Handlung war ein bisschen anders als in den ersten 3 Teilen. Neben Werwölfen wurde jetzt auch Voodoo eingeführt. Obwohl ich damit sonst nicht viel anfangen kann, war das in dieser Reihe doch ziemlich interessant. Der Hauptfokus lag in diesem Band aber immer noch auf Werwölfen. Trotzdem gab es auch in dieser Hinsicht etwas Neues, wodurch es nicht langweilig wurde.

Zitat: Ich habe mir gedacht, ich könnte ab jetzt auch noch Zitate in meine Rezensionen einbauen, wenn mir etwas besonders gut gefällt oder witzig ist. Hier ist also 1 Zitat: But I knew Cassandra would welcome me gladly, as I'd welcome her. Chasing zombies, being confronted by werewolves, and nearly dying in a cemetery made fast friends. Which was probably why I had so few. (S.181)

Fazit: Ein sehr gutes Buch, aber weil mich die Charaktere nicht ganz überzeugt haben, gibt es nur 4 Sterne. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Another great book! Von Amber I really like this series and this book was just as great as the others I have read so far. I love the characters and the different storylines which still have a main theme but don't repeat themselves. I missed the other characters that you meet in the first 3 books. Elsie and the Dr did make an

appearance towards the end but it would have been nice to hear about the others. However I am sure they will appear in later books as well and the new characters that were introduced in this book. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein entuschender Nightcreature eintrag Von Gerd Drner I really enjoyed the first three instalments in Handeland's Moon series, the Jager-Sucher stories had been such fun to read. But in Crescent Moon Handeland is overdoing the romance aspect and lacks paranormal content to hold my interest. You had to take out only a few scenes and it would be a mystery novel, which I wouldn't have minded if she didn't subordinate the "Is there a supernatural creature on the prowl in the Louisiana swamps?" question to the animal attraction the lead feels toward the suspect. That and the suspects habit of uttering hilarious sentences at every possible opportunity make it hard to read. I know that eloquence in men is overrated, long as it features a hot body, but this character really talks in a "Me Tarzan, you Jane" manner. The book does pick up on the last few chapters but at the same time takes a turn for the worse. After 300 hundred pages of building up a story of it's own, she ties the book to it's predecessor Dark Moon by using Dr Elise Hanover (the main character from Dark Moon) to resolve the story. For me this was the low point of the Nightcreature novels so far. My main gripe with the book, apart from having had different expectations about it based on the predecessors, is the lead character of the book, though. All this 'I'm feeling so bad for falling in Love with another man after the untimely dead of my husband' begins to sound like whining pretty fast. And on top of that the character is lacking resolve, a lot of the time she let's her herself be controlled by outside events or goes on about how she has to prove the existence of werewolves for the sake of her dead husbands renown, yet barely doing anything else but let herself be wooed by a perfect stranger.

Kurzbeschreibung "Strong heroines are a hallmark of Handeland's enormously popular werewolf series, and Diana is no exception." Romantic Times From the author who brought you the RITA award winning Blue Moon, comes another book in the USA Today Bestselling Nightcreature Novels! Will he kiss her or kill her? For over a century there have been whispers of a werewolf in the Crescent City. The recent discovery of bodies in the Honey Island Swamp draws cryptozoologist, Diana Malone, to Louisiana. Thrilled to have a chance to prove the impossible to the world, she is soon immersed in a world of danger, intrigue and murder. Something is killing the locals and though no one wants to tell what, Diana is determined to discover the secret. When her first swamp guide turns up dead, sexy, reclusive former Special Forces officer, Adam Ruelle, offers his services. Diana accepts, though local legends label his Cajun family as cursed, deranged, even mad. By night, Adam is everything she ever dreamed of in a lover. By day, Diana has her doubts. What is he hiding? Crescent Moon is the fourth book in the RITA award winning paranormal romance series The Nightcreature Novels (Book #1 in the New Orleans Nightcreature Trilogy) by New York Times Bestselling author Lori Handeland. If you enjoy the novels of Sherrilyn Kenyon or Christine Feehan, explore The Nightcreatures today! Pressestimmen "Snappily written...Handeland's most appealing heroine yet...tense, banter-filled tale." -- "Publishers Weekly" on "Dark Moon" "Danger, excitement and chills leap off the pages...multifaceted and dark, and no one delivers better thrills." -- "RT BOOKclub" Top Pick on "Dark Moon" "Riveting...a remarkable werewolf tale." -- "Fallen Angel s" on "Dark Moon" "Smart and often amusing dialogue, brisk pacing, plenty of action and a generous helping of 'spookiness.'" -- "BookLoons" on "Dark Moon" "A wild ride through the hours of darkness with things that go bump in the night...an edgy, fast-paced paranormal thriller." -- "Romance Junkies" on "Dark Moon" "Chilling and sizzling by turns! Lori Handeland has the kind of talent that comes along only once in a blue moon. Her sophisticated, edgy voice sets her apart from the crowd, making her an author to watch, and "Blue Moon" is a novel not to be missed." -- Maggie Shayne, author of "Edge of Twilight" on "Blue Moon" "Hold on to your seats! Handeland delivers a kick-butt heroine ready to take on the world of the paranormal. BLUE MOON is an awesome launch to what promises to be a funny, sexy, and scary series." -- "RT BOOKclub" "Top Pick on" Blue Moon "Snappily written...Handeland's most appealing heroine yet...tense, banter-filled tale." -- "Publishers Weekly" on "Dark Moon" "Danger, excitement and chills leap off the pages...multifaceted and dark, and no one delivers better thrills." -- "RT BOOKclub" Top Pick on "Dark Moon" "Riveting...a remarkable werewolf tale." -- "Fallen Angel s" on "Dark Moon" "Smart and often amusing dialogue, brisk pacing, plenty of action and a generous helping of 'spookiness.'" -- "BookLoons" on "Dark Moon" "A wild ride through the hours of darkness with things that go bump in the night...an edgy, fast-paced paranormal thriller." -- "Romance Junkies" on "Dark Moon" "Chilling and sizzling by turns! Lori Handeland has the kind of talent that comes along only once in a blue moon. Her sophisticated, edgy voice sets her apart from the crowd, making her an author to watch, and "Blue Moon" is a novel not to be missed." -- Maggie Shayne, author of "Edge of Twilight" on "Blue Moon" "Hold on to your seats! Handeland delivers a kick-butt heroine ready to take on the world of the paranormal. BLUE MOON is an awesome launch to what promises to be a funny, sexy, and scary series." -- "RT BOOKclub" "Top Pick on" Blue Moon