

## Cristos' Himmelfahrt: Roman

Von Matthias Hahn

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #229258 in eBooksVerffentlicht am: 2013-05-26Erscheinungsdatum: 2013-05-26File Name: B00D3BSYNS | File size: 24.Mb

**Von Matthias Hahn : Cristos' Himmelfahrt: Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Cristos' Himmelfahrt: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein himmlischer Auftrag mit dsteren Machenschaften und komplexen Ermittlungen!Von FlohAutor Matthias Hahn begibt sich mit seinem Science Fiction Thriller "Cristos'Himmelfahrt" in das Jahr 2088. Ein Regionalthriller mit

Zukunftsvisionen...neu, spannend, fiktiv! Inhalt: "Wrzburg, 2088. Fnfzig Jahre nach der groen Klimakatastrophe. In der frnkischen Wste werden die berreste von acht Leichen gefunden. Die Spuren fhren Kriminalkommissarin Emma Lind um die halbeWelt bis in den Himmel, so der Name des gigantischen Seniorenruhesitzes zweihundert Meilen ber der Erde ..."

Schreibstil: Der Schreibstil des Autors in diesem Werk ist ein vllig anderer. Ich kenne bereits "Wchter des Paradieses" und muss sagen, dass mich Hahn auch in diesem Genre hiererrascht. Er bedient zunchst zwei Handlungsstrnge, die er anschlieend gekonnt verwebt und zu einer stimmigen fiktiven rundum gelungenen Geschichte verwebt. In diesem Buch behandelt der Autor eine ganz skurrile Thematik, er provoziert, regt an, fantasiert, visioniert und erhellt. Gibt aber dennoch Stoff fr Spekulationen und Mutmaungen. Eine sehr gelungene neue Art, der Autor besitzt Wiedererkennungswert! Autor Matthias Hahn besitzt eine ganz besondere Note. Ihm ist es gelungen, durch was auch immer er es schafft, den Leser in seine Welt zu versetzen, sie an die Schaupltze zu bringen, sich mit den Charakteren zu identifizieren und zuerraschen. Das Schriftbild ist sehr angenehm. die Kapitel von idealer lngen und der Stil kommt locker und dennoch komplex herber. Die Thematik polarisiert. Charaktere: Die Charaktere sind hier sehr speziell, speziell gut. Wir begleiten hier die Ermittlerin Emma Lind aus Hamburg, die rund um Wrzburger Wste einen achtfachen Mord aufklren soll. Eines der Opfer ist die Chefprogrammiererin des Schpfers. Cristos, der nach seiner Ausbildung sofort einen groen Auftrag im Himmel als einer der Besten antreten soll. Cristos und Emmas Handlungsstrnge laufen parallel aufeinander zu, zum groen Finale erleben wir mit den gekonnt geformten Charakteren eineerraschende Wendung. Himmlische Figuren, tolle Persnlichkeiten. Eine raffinierte Auswahl der Charaktere, die in ihren Rollen voll aufgehen und einen Platz in der Story finden, der nicht wegzudenken ist! Manche davon nehmen im Verlauf der Handlung eine ganz andere Seite ein, diese gekonnten und raffinierten Wendungen zeugen von groem Talent und Geschick des Autors. Autor Hahn besticht hier mit sehr detailliert beschriebenen Charakteren, auch jene Nebendarsteller werden mit einer ganz besonderen Macke oder Eigenschaft in dem Geschehen platziert. Die Darstellung der handelnden Personen ist authentisch und personifiziert geschildert. Skurril, Spannend und abwegig. Schaupltze: Die Schaupltze werden sehr nah geschildert und ausgeformt. Wichtige Sequenzen werden in passender Weise vorgehoben. Auch hier wei es der Autor zu glnzen. Hahn entfhrte seine Leserschaft an unterschiedlichste Schaupltze und Begebenheiten. Himmlische Atmosphre, khles Hamburg, trockenes Wrzburg. Die einzelnen Schaupltze sind so vielzhlig wie die Charaktere in dem Buch. Bizarre Orte, tiefe Abgrnde, neue Welten, paradoxe Kulissen. Matthias Hahn bietet dem Leser einen Blick in die Welt aus Himmel und Erde. Der Alterssitz zwischen Wolken und Engeln. Von gebeutelter und geschrundener Natur und Klima. Verlorene Seelen und kranke Psychen und in die Welt der Ermittlungen. Diese schildert er authentisch, ohne zu bertreiben und geschmacklos zu wirken. Gewrzt werden die Handlungsorte mit einer Brise Fiktion und bitterer Wahrheit, aber auch mit den alltglichen Normalitten wie sie die Welt "noch" zu bieten hat. Meinung: Dieser SciFi Thriller verdient es gelobt zu werden, denn die umgesetzte Idee des Autors bietet viel Humor, Skurrilitt und schockierende Sequenzen. Fragen stellen sich, Antworten werden geliefert. Komplexe Ermittlungen, tiefe Nachforschungen, bittere Erkenntnisse. Dieser Thriller bedient Emotionen und Fantasie, ermittelndes Gesprch und der Neugier zu anderen Visionen. Das Buch zog mich von Beginn an in das Geschehen und ich konnte das es ungern aus der Hand legen. Es ist einfach neu und anders. Dieser Umstand hat meine volle Aufmerksamkeit erregt, zudem boten die Ermittlungen und die Hintergrnde der Opfer sehr viel Unterhaltung und Nervenkitzel. Ich bin sonst nicht der Freund von SciFi, aber hier hat mir das Gesamtpaket sehr gefallen. Das Buch schwchelt in keinem Moment und ich als Leserin war immer gespannt darauf, was mich als nchstes erwartet und verblffen wird. Jenseits und Diesseits. Der Autor: Autor Matthias Hahn wurde am Himmelfahrtstag 1960 in einem kleinen Dorf namens Niedersteinbach geboren, ganz im Westen von Unterfranken, dort, wo man nicht mehr frnkisch, sondern bereits hessisch spricht. 1980 verirrte er sich nach Wrzburg, wo er seitdem lebt und seinem Beruf als Logopde nachgeht. Er liebt das Theater in all seinen Facetten und schauspielert, fhrt Regie, als Bhnnebildner, Komponist..... Theater voll und ganz. Zudem widmet er sich den Bchern als Autor und hat schon einige Verffentlichungen gemacht. Cover / Buch: Das Cover ist sehr geschickt gewhlt. Ein weier himmlischer Flgel. Passt zum Titel und zum Inhalt. Ein Eyecatcher! Das Cover ist die letzte Rundung zum rundum gelungenen Buch. Fazit: Da mir der SciFi-Thriller trotz SciFi Elementen sehr gefallen hat, bekommt er natrlich meine Leseempfehlung! 10 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Frankenwein in Grnland Von Sequoya Wie sptestens seit den Prognosen der weltweiten Klimawissenschaftlerelite IPCC weiten Teilen der Gesellschaft bekannt ist, drfen wir in den kommenden 80 Jahren mit einem Temperaturanstieg von bis ber 4C rechnen. Grnland erlebt zur Zeit den wrmsten Sommer seit Klimaaufzeichnungen.... Wer wei, vielleicht gibt es in einigen Jahren Frankenwein in Grnland. Im Frankenland dagegen, auch in Wrzburg, der heute noch weinseligen Hauptstadt Unterfrankens und Heimat des Autors, knnten dann allerdings ganzjhrig unangenehm hohe Temperaturen vorherrschen - Mitteleuropa, eine Wste?! Matthias Hahn verbindet einen zynisch verdichteten ClimateFiction (ein Genre, das hiermit benannt immer strker bedient werden wird) mit einem konsequent durchdachten Kriminalroman. Der ganzen Handlung liegt eine makabre Gesellschaftsstudie zugrunde, die in herrlich blasphemischer Weise die westlich, christliche Leitkultur persifliert und entblt und ganz nebenbei beeindruckend weitreichende Fragen aufwirft: nach dem Tod, der Wrde des Lebens, des Menschseins und dem Sinn des technologischen Fortschritts. Unterhaltung in seiner besten Form - nicht um seiner selbst Willen, sondern eingebettet in Visionen, die Fragen an uns selbst und unsere Zusammenhnge aufleben

lassen. Die Sprache bleibt dabei leicht, schelmisch, liest sich immer fließend und verdichtet sich der Handlung entsprechend gegen Ende zu einem Crescendo. Bleibt nur zu hoffen, dass M. Hahn viele Leser findet und wir bald Neues von Emma Lind erfahren dürfen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unschuldiger Engel von Stefan Hetzel  
Man sollte sich vom leicht lieblichen, zwischen René Magritte und Wenders Himmel über Berlin changierenden Cover dieses Taschenbuchs nicht irritieren lassen: Cristos (!) Himmelfahrt, meines Wissens der erste publizierte Roman des 51-jährigen Würzburger Schriftstellers Matthias Hahn ist weder esoterisch noch kryptoreligiös, die Generation Benedikt wird hier keine rechte Erbauung finden, auch Fans von als Krimi getarnten populistischen Heimatschmonzetten (vulgo Würzburg-Krimis) werden nicht so recht auf ihre Kosten kommen. Wer allerdings Freude an einer gut gebauten, solide geschriebenen Science-Fiction-Satire zwischen Gary Shteyngart und Frank Schätzing hat, wird ordentlich bedient. Ok, Hahn erreicht nicht ganz die Schärfe von Shteyngarts Super Sad True Love Story (außerdem fehlt die Love Story und Würzburg ist nicht New York) und im Gegensatz zu Schätzing langweilt er den Leser nicht mit seitenlangen Wikipedia-Exzerpten und lehrreichen populärwissenschaftlichen Vorträgen. Dafür bekommt sie aber jede Menge gelungener Religions-Satire mit kräftigen Seitenhieben auf die Würzburger Glaubensbewegung Universelles Leben, a.k.a. Heimholungswerk Jesu Christi (ja, eine Prophetin taucht auf und illuminiert die Massen) laut Eigenaussage des Autors ging es ihm aber gar nicht um eine Kritik an dieser speziellen Gruppierung, sondern eher um das Thema Wirkmächtigkeit von Religion in Krisenzeiten schlechthin. Nun, sei dem wie es sei: Es gibt Szenen in Cristos Himmelfahrt, die in ihrem entlarvenden Witz und ihrer das Zynische streifenden Schärfe an Monty Pythons Life of Brian heranreichen. Leider kommen dann auch schwächere Passagen, wo ich mich plötzlich in eines dieser berühmten Jugendbücher aus dem ebenfalls würzburgerischen Arena-Verlag versetzt fühle zu simpel die Sprache, zu durchschaubar die Machart, zu absehbar das Geschehen. Aber immer wieder nimmt die Story erneut Fahrt auf, platzt, ganz familien-unfreundlich, ein Schdel und besudelt die Protagonistin mit Knochensplittern, segeln, politisch inkorrekt, dehydrierte Leichen entsorgter Rentner durch den Weltraum und verfangen sich in Raumschiff-turbinen. Es ist diese Mischung aus Brav- und Bosheit, die den Eigen-Sinn dieses Textes ausmacht und ihn von der Masse thematisch ähnlicher Bücher abhebt.  
brigens: Die Stadt Würzburg hat die Klimakriege als neues Las Vegas inmitten der zur Wüste gewordenen unterfränkischen Kulturlandschaft erlebt, ebenso die allseits bekannten lokalen Architekturwunder letztere allerdings nur als plastinierte Repliken ihrer selbst, angestrahlt in gnadenlosen Bonbonfarben. Wer in diesen vorweihnachtlichen Tagen am frühen Abend durch die Domstraße streift, wird bemerken, dass die Zukunft bereits begonnen hat.  
Lieblingszitat: Die Welt ist voller schlechter Menschen, die auf ihre Entsorgung warten.

Kurzbeschreibung Würzburg 2088. Fünfzig Jahre nach der großen Klimakatastrophe. In der fränkischen Wüste werden die Überreste von acht Leichen gefunden. Die Spuren führen Kriminalkommissarin Emma Lind um die halbe Welt bis in den Himmel, so der Name des gigantischen Seniorenruhesitzes zweihundert Meilen über der Erde  
...Kurzbeschreibung Würzburg 2088. Fünfzig Jahre nach der großen Klimakatastrophe. In der fränkischen Wüste werden die Überreste von acht Leichen gefunden. Die Spuren führen Kriminalkommissarin Emma Lind um die halbe Welt bis in den Himmel, so der Name des gigantischen Seniorenruhesitzes zweihundert Meilen über der Erde ...