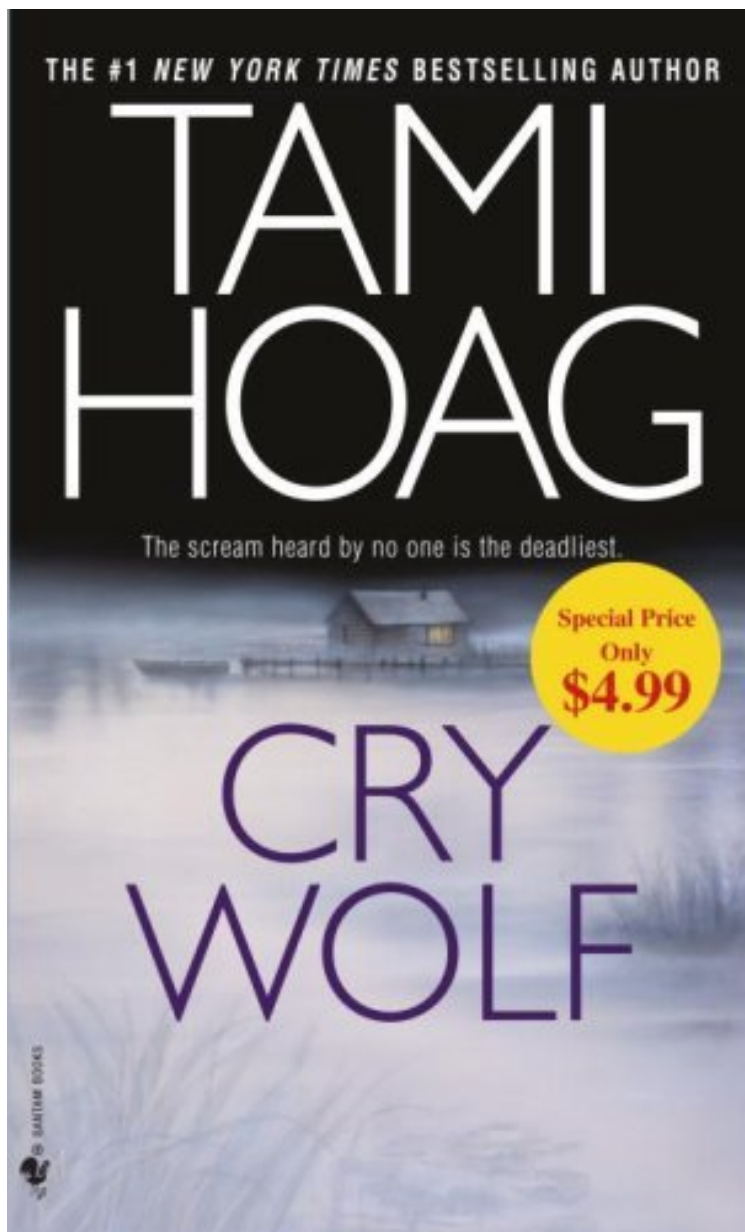


(Free read ebook) Cry Wolf: A Novel (Doucet)

Cry Wolf: A Novel (Doucet)

Von Tami Hoag

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #378246 in eBooksVerffentlicht am: 2003-12-30Erscheinungsdatum: 2003-12-30File Name: B000FC0XUK | File size: 20.Mb

Von Tami Hoag : Cry Wolf: A Novel (Doucet) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Cry Wolf: A Novel (Doucet):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Fantastic! I couldn't put it down!Von Ein KundeFirst - if you are a Tami Hoag fan, be sure to read this book BEFORE

reading "A Thin Dark Line" - she reveals both who the killer is and who his victims were. This was a really great suspense novel, definitely my favorite of all Ms. Hoag's books. The characters were extremely colorful, the killer a big surprise, and the last 20 pages are virtually impossible to put down. The only thing that keeps me from rating it a 10 is the fact that Ms. Hoag still seems to be sticking to the same formula she uses in all of her novels: heroine meets a tortured bad boy who turns out to be a softie underneath, she acts like she can't stand him or trust him, he the same, they hate each other, they love each other, he saves her from peril and doom, they live happily ever after. If she could have toned down the predictable (and somewhat "gag-me") romance storyline, this book would have been perfect. All in all, if you can take the drippy romance with a grain of salt, this is one terrific read you won't want to miss.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eher Familiengeschichte in den Südstaaten, als Krimi. Von München Also ich hatte mir eigentlich einen Krimi gekauft. Auf Seite 1 scheint auch ein Mord zu passieren, aber so genau wie man das nicht. Es könnten auch nur ein paar Zitate aus einem Buch sein, da kursiv geschrieben. Manchmal ist in einem Nebensatz die Rede von einem Serienmörder, der in den Südstaaten junge Frauen ermordet, die Leichen werden dann im Moor oder am Flussufer gefunden. Die englische Fassung zählt 528 Seiten. Bis Seite 300 handelt der Roman über eine Südstaatengeschichte, ein Sittengemälde, die Begegnung einer beruflich desillusionierten Anwältin mit dem animalischen Jack, Ex-Anwalt, aktuell Autor blutrünstiger Horrornovane. Über die Machenschaften eines selbsternannten Predigers, der als Rattenfänger die Landbevölkerung missionieren will, im Schatten aber ein liederliches Leben lebt. Sein Leitsatz nach Ron Hubbard: Wenn du reich werden willst, gründe eine Religion." Über die Doppelmoral in Familien, Kindesmissbrauch, häusliche Gewalt und die lebenslangen seelischen Verwundungen. Durchaus spannend zu lesen für den, der sich für Lokalkolorit interessiert, dennoch zunächst kein Krimi. Gewohnungsbedürftig war zunächst einmal der Schauplatz. Ich hatte lange Zeit nur Krimis gelesen, die in England oder Kalifornien spielen. Die heißen Südstaaten mit ihrem ganz eigenen Menschenschlag, der mit Französisch durchmischten amerikanischen Sprache, der sumpfigen Landschaft, der ganz reichen Oberschicht und den armen Arbeitenden war da schon ein anderes Kaliber. Circa auf Seite 300 wird dann ein Mord erwähnt, eine Familie, die eine zentrale Rolle spielt, verliert ihre Tochter. Daraufhin wieder fast 60 Seiten lang Schilderungen der oben erwähnten Liebesgeschichte zwischen den beiden Anwälten. Die Schilderung der Zweisamkeit dieser beiden Menschen ist eindeutig von Frauenhand geschrieben, etwas zu seicht und klischeehaft für meinen Geschmack. Dann, 160 Seiten vor Buchschluss, verschwindet die Schwester der oben erwähnten Anwältin. Ist sie auch ein Opfer dieses Serienmörders? Ab dann bekommt das Ganze etwas Tempo. Ich habe in den vergangenen fünf Jahren zweimal das Buch angefangen, dann wieder beiseite gelegt. Letztendlich dann im Winter 2007 ein weiteres Mal begonnen und fast 10 Wochen daran gelesen. Eigentlich ein Zeichen dafür, dass mich die Geschichte nicht gefesselt hat, wie das der Fall gewesen, hätte ich das Buch in zwei Tagen beendet, wie bei anderen Krimis der Fall. Also: Lesenswert schon, aber kein Krimi. Wer eine schwere, etwas zeh Geschichte lesen möchte, die in den Südstaaten spielt, empfehlenswert.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Not a suspense novel Von FiPo What makes people annoyed about this book is, I think; the fact that it IS billed as a suspense novel. I myself did not finish reading the book as a romance was not what I wanted to read. To be quite honest I got so fed up with the honey, that I gave up a quarter of the way through. Tami Hoag is without doubt a very good writer and I enjoyed her other 'real' suspense novels but as far as this one is concerned the back cover and its billing as suspense is misleading!

Kurzbeschreibung The scream heard by no one is the deadliest. In the rural parishes of Louisiana's French Triangle, young women are disappearing one by one, only to turn up on the banks of the bayou, strangled and cast aside where they are sure to be found. But there is one trophy the killer prizes above all others, one woman who must be silenced forever.... Attorney Laurel Chandler did not come back to Bayou Breaux to seek justice. That once-burning obsession had destroyed her credibility, her career, her marriage and nearly her sanity. But when a ruthless predator strikes too close to home, she's lured into a perverse game from which there may be no escape. Once before, Laurel's cries against a monstrous evil went unanswered. Who will listen now? From the Paperback edition. From Publishers Weekly As in her last romantic mystery, Still Waters, Hoag creates a pair of lovers who are so awful that they deserve each other. But this time she factors in an offensive theme: bad boys are to be tolerated, but bad girls are to be raped, mutilated and strangled. The "bad boy" is the hero, horror writer Jack Boudreaux. With antics like crashing a Corvette and swatting a smarmy evangelist preacher with a bag of fish, Jack charms Laurel Chandler. Laurel has returned to her hometown, Bayou Breaux, La., to lick her wounds after she blew a case involving child sexual abuse, lost her public prosecutor's job and suffered a breakdown. But matters are grim on the home front, where a serial killer is haunting young women, and Savannah, Laurel's man-loving sister, is becoming increasingly unstable. Despite Laurel's anguish over losing her child abuse case, her reaction to Savannah's problem--also rooted in abuse by a stepfather--is, "If I'd known, I don't think I would have come back now." Eventually Savannah sniffs around the wrong man and is murdered. Then Laurel is all tears and determination to find the killer. Copyright 1993 Reed Business Information,

Inc.Pressestimmen"A master of the genre."Publishers Weekly