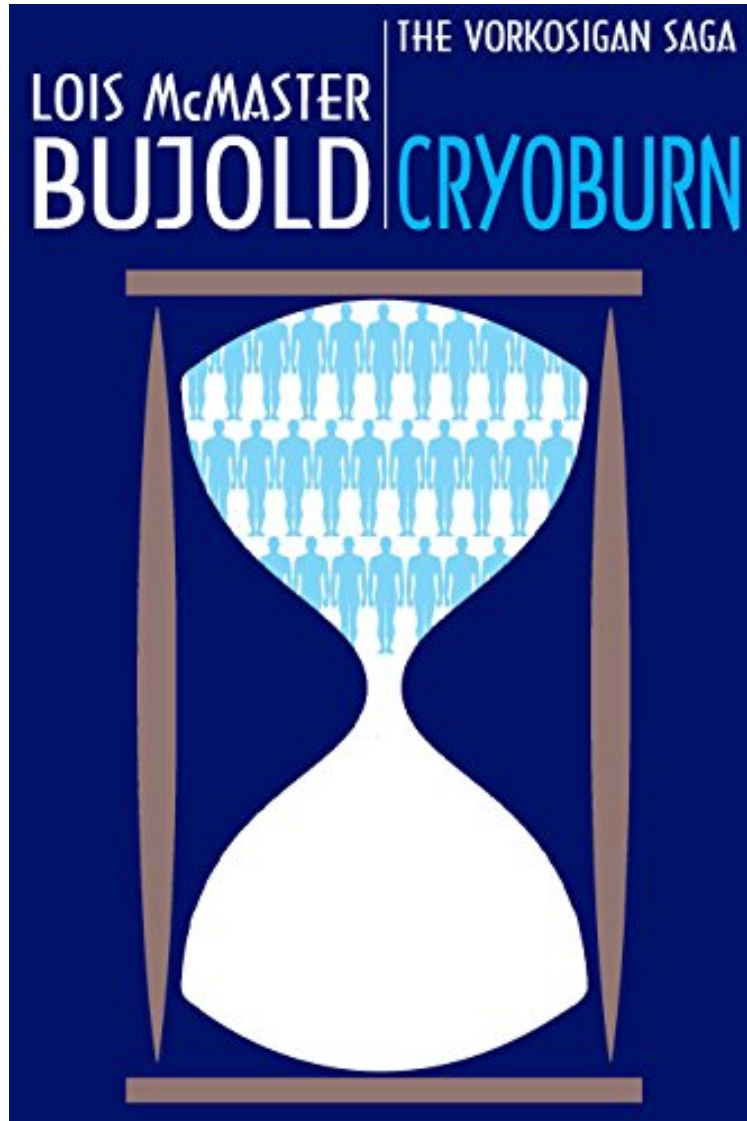


[E-BOOK] CryoBurn (Vorkosigan Saga) (English Edition)

## CryoBurn (Vorkosigan Saga) (English Edition)

Von Lois McMaster Bujold  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



Produktinformation -Verkaufsrang: #205780 in eBooksVerffentlicht am: 2011-05-15Erscheinungsdatum:  
2011-05-15File Name: B00514K032 | File size: 69.Mb

**Von Lois McMaster Bujold : CryoBurn (Vorkosigan Saga) (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised CryoBurn (Vorkosigan Saga) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einfach genialVon javelinxNach Jahren im Kreis seiner wachsenden Familie ist Miles wieder in imperialer Mission unterwegs, um auf dem Planeten New Hope II, auch Kibou-daini genannt, zu ermitteln. Die dortige Kryokonservierungs-Industrie, die Gesellschaft und Wirtschaft dominiert, will auf Komarr ein weiteres Standbein etablieren, und Miles soll berpfren, ob es einen Haken bei diesem Angebot gibt. Whrend Miles an einer wissenschaftlichen Konferenz teilnimmt,

scheint zunächst die größte drohende Gefahr gnende Langeweile zu sein. Wie immer, wenn Miles irgendwo auftaucht, beginnen sich jedoch bald die Ereignisse zu berschlagen...Nach der Veröffentlichung von "Diplomatic Immunity" 2002 hatten die meisten Vorkosigan-Fans aufgehört, auf eine Fortsetzung zu hoffen; Miles schien endgültig im Privatleben verschwunden zu sein. Umso erfreulicher ist das Erscheinen der neuen Folge, die einen reiferen und in sich gefestigteren Helden präsentiert, der nichts von seiner manischen Energie, atemlosen Getriebenheit und seinem brillanten Scharfsinn eingebt hat. Die Handlung legt von Anfang an ein hohes Tempo vor und wirbelt mit Entführungen, militanten Rebellen, mafösen Kryo-Konzernen, Mord, Erpressung, gentechnologischen Konstrukten, illegalen Experimenten und brillanten Wissenschaftlern durch die Seiten. Miles berollt Verbündete und Gegner mit der Unaufhaltsamkeit einer Naturgewalt und bringt mehr Dinge ans Licht, als er eigentlich ermitteln sollte. Die Handlung ist unterlegt mit sprühendem Wortwitz und zynischem Humor und wird durch Nebenfiguren wie den elfjährigen Jungen Jin und Miles' unerschütterlichen Waffenmann Roic angereichert. Auf den ersten Blick betrachtet scheint die Handlung genial einfach: kurzweilige Space Opera, die ein ernsthaftes Thema mit umfassenden gesellschaftlichen Konsequenzen ansprechend verpackt, ohne in eine dystopische Noir-Atmosphäre abzurutschen. Dabei haben es die angeschnittenen Themen in sich- was wird aus einer Gesellschaft, in der sich jeder mit genügend finanziellen Mitteln für eine beliebige Zeit auf Eis legen lassen kann? Können so Alter, Krankheit, Tod, milieubedingte politische Elemente umgangen werden? Die Geschichte ist so spannend, da ich das Buch in einem Rutsch innerhalb weniger Stunden geradezu inhaliert habe und dabei dem ersten Unterton nur wenig Beachtung geschenkt habe. Erst mit dem traurigen Ende, das sehr abrupt und unerwartet kommt und dafür umso härter trifft, werden die angeschnittenen Themen nochmals aufgeworfen und regen zum Nachdenken an, auch wenn man das Buch schon lange zugeschlagen und weggelegt hat. Ich habe vor, es bald nochmals in Ruhe zu lesen; wie bei allen Bänden der Serie wird es wahrscheinlich auch nicht beim zweiten Durchgang bleiben. Für diese geniale und tuschend einfache Geschichte würde ich am liebsten 6 Sterne vergeben. 22 von 23 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Groartiger neuer Teil der Serie Von Erinome Miles ist zusammen mit seinem Armsman Roic auf dem Planeten Kibou-daini im Einsatz als Imperialer Auditor. Auf Kibou-daini ist man davon besessen, dem Tod ein Schnippchen zu schlagen. Beinahe die gesamte Bevölkerung des Planeten lässt sich mittels cryotechnischer Verfahren einfrieren und wartet darauf, in einer besseren Zukunft wieder aufgetaut zu werden. Einer der Cryo-Grokonzerne will eine Filiale auf Komarr eröffnen und Miles soll nun herausfinden, ob dabei alles mit rechten Dingen zugeht. Kaum auf dem Planeten angekommen, sticht Miles in ein Wespennest. Nicht alle sind mit den Grokonzernen und deren Politik zufrieden und schwelender Widerstand regt sich. Miles stolpert schnell über Rebellen, korrupte Konzernchefs, eigenwillige Wissenschaftler und den jungen Jin, der ein großes Geheimnis hütet, und die Ereignisse mit Miles in ihrem Zentrum berschlagen sich wieder einmal. Ich weiß schon gar nicht mehr, wie lange ich auf dieses Buch gewartet habe, und zu meiner absoluten Begeisterung konnte mich CRYOBURN voll und ganz überzeugen. Lois McMaster Bujold hat wieder einmal voll ins Schwarze getroffen. In CRYOBURN luft Miles erneut zur Höchstform auf. Auf Kibou-daini präsentiert sich unserem Helden ein sehr undurchsichtiges und verstricktes Bild und Miles wäre nicht Miles, wenn er diese schwierige Lage mehr oder weniger aus Versehen nicht noch weiter verkomplizieren würde, bevor er eine Lösung findet. Die Spannung kommt in CRYOBURN auf gar keinen Fall zu kurz, obwohl sich der Actionanteil doch eher in Grenzen hält. Besonders angetan war ich von den Beschreibungen Kibou-dainis und der Gesellschaft des Planeten. Lois McMaster Bujold hat hier wieder eine stimmige und vor allem interessante Welt erschaffen, die nahtlos in ihren Weltenentwurf passt. Miles ist wie immer eine großartige Hauptfigur. Alles in allem gesehen ist er vielleicht etwas besonnener geworden, steckt er mitten in einem seiner Pläne ist er jedoch wie immer kaum aufzuhalten. In CRYOBURN wird auch aus der Perspektive von Roic und Jin erzählt, was mir gut gefallen hat. Ich fand es vor allem interessant, wie Miles aus ihrer Sicht erscheint und wie er auf sie wirkt. Dabei kommt es immer wieder zu einigen sehr anspruchsvollen Momenten. Insgesamt konnten mich eigentlich die ganzen Figuren in CRYOBURN überzeugen und sie waren mir alle sympathisch. In CRYOBURN erfahren wir nicht allzu viel über Miles' Freunde und Familie in Barrayar, da sich die Handlung in erster Linie auf die Ermittlungen auf Kibou-daini konzentriert, einige wichtige Infos bekommt man trotzdem. Das Ende von CRYOBURN bietet eine große Überraschung für Miles und ich muss sagen, dass es mich etwas traurig gemacht hat. Mit dem Roman bekommt man außerdem eine Gratis-CD-Rom, die sämtliche Vorkosigan-Romane zum kostenlosen Download sowie zahlreiche Extras (Interviews mit Lois McMaster Bujold, Essays, weiterführende Links, etc.) enthält. Lois McMaster Bujold hat mit CRYOBURN wieder ein fantastisches Buch geschrieben und ich hoffe, dass es noch viele Romane in der Vorkosigan-Saga geben wird. Einfach großartig! 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Was ist ein Drabble? Von Axel Bock Was ist ein Drabble? Eine Geschichte in weniger als 100 Worten, schreibt Lois. Ich frage mich - warum will ich das wissen? Ausgerechnet vor einer der kritischsten Stellen des Buches? Die Story macht im allerletzten Satz noch einmal so richtig BMM - und dann "Ach übrigens, jetzt schreibe ich in Drabble-Form weiter". Huh? Englischunterricht? Eh ... Das ist für mich eines der zentralen Schwächen des Buches. Ich sehe keine gute Geschichte, ich sehe die Motivation der Autorin. Die Story hat mit Barrayar nicht besonders viel zu tun, noch weniger mit Miles. Schwach. Der Planet und alle seine Bewohner bleiben sehr, sehr flach und kaum greifbar, und so wird auch aus der gigantischen Verschwörung in dem Buch irgendwie nichts großes. Miles selbst bleibt ... klischeehaft. Das Schreiben aus Roics Sicht ist etwas Neues, ganz gut. Leider habe ich den Eindruck, dass Roic bei weitem keine so

interessante Persönlichkeit entwickelt wie die sonstigen Charaktere - was natürlich konsistent ist mit seiner Position, aber dem Lesespaß abträglich in meinen Augen. Ich habe durch Zufall vor kurzem sämtliche anderen Barrayer-Bände noch einmal gelesen, und diese sind spannend, durchgängig, mit schillernden Charakteren, großartig. Dieser Band ist ... bemüht. Und am Ende werde ich kurz aufgeklärt was ein drabble ist - was mich wirklich bei diesem Ende nicht weniger interessieren könnte. Der Band ist besser als Diplomatic Immunity, schlechter als der Rest. Nett. Und "nett" ist nicht, was Bujold/Vorkosigan zusammen erreichen sollten.

Kurzbeschreibung Soon after Miles Vorkosigan arrives on planet Kibou-daini to investigate interplanetary scams by its cryogenics corporation, he is kidnapped and drugged, and barely escapes. Aided by a boy whose mother was forcibly frozen by agents of the powerful cryogenics industry, Miles must unravel several complex, ruthless schemes." Fans have been clamoring for Hugo winner Bujold to pen a new Vorkosigan Saga novel since 2002's DIPLOMATIC IMMUNITY, and they will not be disappointed by this thoughtful tale." - Publishers Weekly "Bujold introduces appealing characters to join familiar ones in exploring the ramifications of a planet-wide culture of postponing death, and her deft and absorbing writing easily corrals the complex plot and softens the blow of a tear-jerking conclusion." Publishers Weekly "Bujold retains the wit, intelligence, action, and great character development that have made the Miles Vorkosigan series so superior. In KOMARR she proves once again that it is possible for the latest book in a series to be as good as the first." - Voya on KOMARR "Bujold successfully mixes quirky humor with just enough action, a dab of feminist social commentary and her usual superb character development . . . enormously satisfying." - Publishers Weekly "One of sf's outstanding talents . . . an outstanding series." - Booklist". . . an intelligent, well-crafted and thoroughly satisfying blend of adventure, sociopolitical commentary, scientific experiments, and occasional perils . . . with that extra spicing of romance" - Locus Magazine Bujold continues to prove what marvels genius can create out of basic space operatics.- Library Journal Bujold is not just a master of plot, she is a master of emotion.- SF Site Bujold is one of the best writers of SF adventure to come along in years.- Locus Magazine A superb craftsman and stylist, Ms. Bujold is well on her way to becoming one of the great voices of speculative fiction.- Rave s Bujold has a gift, nearly unique in science fiction, for the comedy of manners.- Chicago Sun Times Superb far-future saga.- Publishers Weekly on the 'Vorkosigan' series Lois McMaster Bujold was born in 1949, the daughter of an engineering professor at Ohio State University, from whom she picked up her early interest in science fiction. She now lives in Minneapolis, and has two grown children. She began writing with the aim of professional publication in 1982. She wrote three novels in three years; in October of 1985, all three sold to Baen Books, launching her career. Bujold went on to write many other books for Baen, mostly featuring her popular character Miles Naismith Vorkosigan, his family, friends, and enemies. Her books have been translated into over twenty languages. Her fantasy from Eos includes the award-winning Chalion series and the Sharing Knife series. Kurzbeschreibung Soon after Miles Vorkosigan arrives on planet Kibou-daini to investigate interplanetary scams by its cryogenics corporation, he is kidnapped and drugged, and barely escapes. Aided by a boy whose mother was forcibly frozen by agents of the powerful cryogenics industry, Miles must unravel several complex, ruthless schemes." Fans have been clamoring for Hugo winner Bujold to pen a new Vorkosigan Saga novel since 2002's DIPLOMATIC IMMUNITY, and they will not be disappointed by this thoughtful tale." - Publishers Weekly "Bujold introduces appealing characters to join familiar ones in exploring the ramifications of a planet-wide culture of postponing death, and her deft and absorbing writing easily corrals the complex plot and softens the blow of a tear-jerking conclusion." Publishers Weekly "Bujold retains the wit, intelligence, action, and great character development that have made the Miles Vorkosigan series so superior. In KOMARR she proves once again that it is possible for the latest book in a series to be as good as the first." - Voya on KOMARR "Bujold successfully mixes quirky humor with just enough action, a dab of feminist social commentary and her usual superb character development . . . enormously satisfying." - Publishers Weekly "One of sf's outstanding talents . . . an outstanding series." - Booklist". . . an intelligent, well-crafted and thoroughly satisfying blend of adventure, sociopolitical commentary, scientific experiments, and occasional perils . . . with that extra spicing of romance" - Locus Magazine Bujold continues to prove what marvels genius can create out of basic space operatics.- Library Journal Bujold is not just a master of plot, she is a master of emotion.- SF Site Bujold is one of the best writers of SF adventure to come along in years.- Locus Magazine A superb craftsman and stylist, Ms. Bujold is well on her way to becoming one of the great voices of speculative fiction.- Rave s Bujold has a gift, nearly unique in science fiction, for the comedy of manners.- Chicago Sun Times Superb far-future saga.- Publishers Weekly on the 'Vorkosigan' series Lois McMaster Bujold was born in 1949, the daughter of an engineering professor at Ohio State University, from whom she picked up her early interest in science fiction. She now lives in Minneapolis, and has two grown children. She began writing with the aim of professional publication in 1982. She wrote three novels in three years; in October of 1985, all three sold to Baen Books, launching her career. Bujold went on to write many other books for Baen, mostly featuring her popular character Miles Naismith Vorkosigan, his family, friends, and enemies. Her books have been translated into over twenty languages. Her fantasy from Eos includes the award-winning Chalion series and the

Sharing Knife series.ber den Autor und weitere MitwirkendeLois McMaster Bujold is one of the most honored writers in the fields of science fiction and fantasy and has won five Hugo Awards and three Nebula Awards, including a Nebula Award for *Falling Free*, included in *Miles, Mutants and Microbes*. She immediately attracted attention with her first novel, *Shards of Honor*, which began her popular Vorkosigan series, and quickly followed it up with *The Warriors Apprentice*, which introduced young Miles Vorkosigan, one of the most popular characters ever in science fiction. Her two recent fantasy series for Harper-Collins have been top sellers, from which *Paladin of Souls* took home her latest Hugo Award. The mother of two, Ms. Bujold lives in Minneapolis, MN.