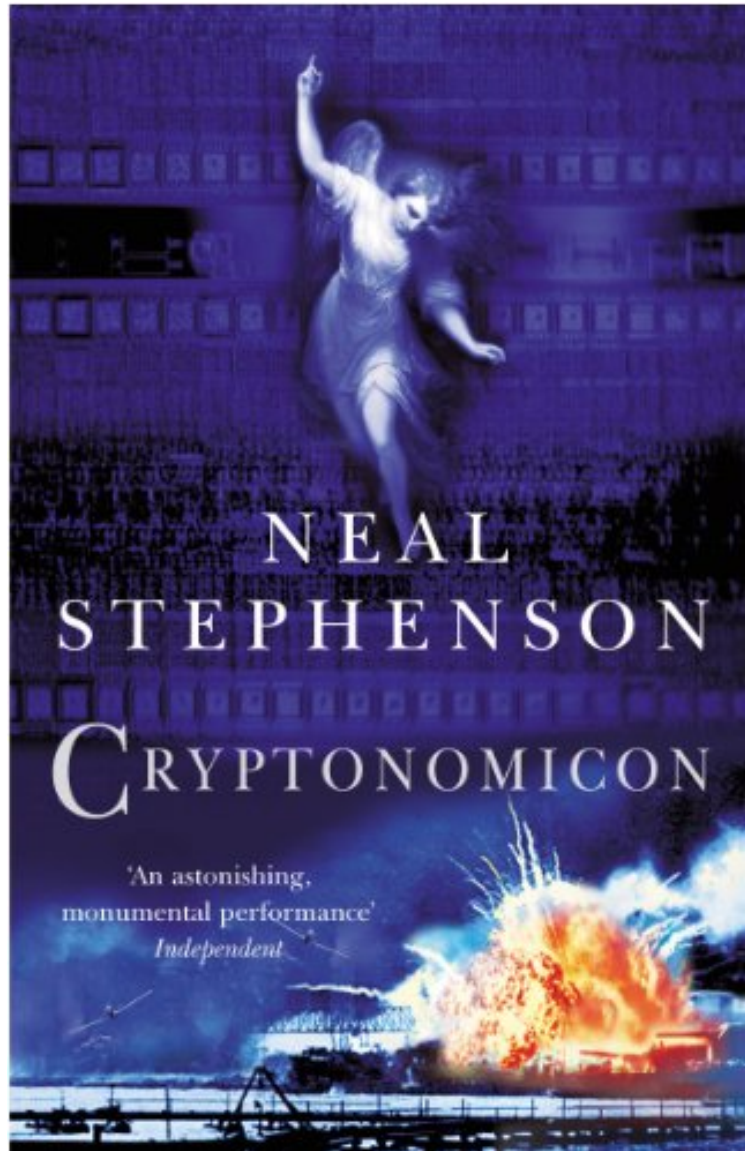


[Free and download] Cryptonomicon

Cryptonomicon

Von Neal Stephenson

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #94434 in eBooksVerffentlicht am: 2012-05-31Erscheinungsdatum: 2012-05-31File Name: B0080K3J7S | File size: 30.Mb

Von Neal Stephenson : Cryptonomicon before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Cryptonomicon:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Very long and confusing book!Von POULIN CHRISTOPHERreally enjoyed another book from the author (Seveneves) but I just never managed to get into this one. The author sometimes goes into long uninteresting tirades which just made it difficult to stay with the story. Some paragraphs just left me confused...The only aspect I found interesting was the

part during WWII...Overall I spent way too much time on this book...14 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Chock full o' everythingVon Andrew X. LiasThe point of most books is the plot. The plot is a sequence of events that carries you from A to B, where A is the opening of the story and B is the conclusion. The only elaboration may be in the inclusion of a prologue and/or and epilogue. Most books are, to use a convenient metaphor, a book like a one way ocean voyage where you start at one beach and end up at another.This book is not like that. Oh, sure, there IS a beginning and there IS an end, and there is a plot that takes you between them. But the fun of the book *isn't* in the plot. It's in all the wild and unexpected detours that you in strange and interesting directions.To return to our metaphor, if most books are an ocean cruise, this book is a surf board: you do end up at the beach, but it isn't a straight and sedate path; sometimes you'll be heading straight for shore, sometimes you'll be swingly wildly to the left or right, and sometimes you'll be under the water without any clear sense of where you are or what direction you're facing.It's like that.Is it a book for everyone? No. In fact, the author has a FAQ that does a good job of answering the question of whether or not you would enjoy the novel at [...].In short, if you don't like long novels, novels with lots of exposition, novels that deal with technical materials, novels with sex, violence, and obscenity, etc, then you probably should give this one a miss.If, on the other hand, you want to take an interesting journey with lots and lots of (apparently) random detours into a whole variety of sub-topics, then I think that this might be a book that you would enjoy.1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Absolut Brilliant!Von Jan OnderwaterDieses Buch ist absolut brillant. Es ist geschrieben fr die Onlinegeneration die wahrscheinlich die einzigen sind die es wirklich zu schtzen wissen. Es ist in meiner Auffassung immer noch das beste werk von Neal Stephenson und vom Niveau gravity's rainbow von Thomas Pynchon. Sein spteres werk wie der Dreiteiler baroque cycle erreicht nicht diese Schrfte, diese Geschliffenheit.Es geht in diesen buch letztendlich um das selbe Thema wie in die baroque cycle, warum hat Geld einen wert. Das ist aber nur das Leitthema, es geht auch um Kryptographie und dessen Wichtigkeit fr die wirtschaft und Kriegsfhrung und wie einzelne Leute einen Groen Einfluss haben knnen auf die lauf der Geschichte. Dies alles gegen den Hintergrund vom Zweiten Weltkrieg in Europa und Asien, Cyberkrieg und Internethandel.Ein muss fr Leute die Themen des 21 Jahrhundert verstehen wollen

KurzbeschreibungA gripping and page-turning thriller that explores themes of power, information, secrecy and war in the twentieth century. From the author of the three-volume historical epic 'The Baroque Cycle' and Seveneves.Neal Stephenson hacks into the secret histories of nations and the private obsessions of men, decrypting with dazzling virtuosity the forces that have shaped the past century. He weaves together the cracking of the Axis codes during WWII and the quest to establish a free South East Asian 'data haven' for digital information in the present..deDieser Titel ist in englischer Sprache Dank Snow Crash geniet Neal Stephenson Kultstatus unter Science-fiction-Fans und Technologie-Freaks. Das Buch hat die konventionellen Vorstellungen der High-Tech-Zukunft derart neu definiert, dass es zu einer sich selbst bewahrheitenden Voraussage wurde. Wenn dieser Cyberpunk-Klassiker gro war, dann ist Cryptonomicon riesig, enorm, gewaltig -- nicht nur wegen seiner schieren Gre (918 Seiten, inklusive Appendizes), sondern auch im Umfang und in seinem Reiz. Es ist der hippe, lesenswerte Nachfolger von Gravitys Rainbow und der Illuminatus-Trilogie. Darber hinaus ist es auch das erste Buch einer geplanten Serie. Cryptonomicon zoomt durch die ganze Welt und rast verschwerrerisch zwischen zwei Zeiten hin und her -- dem Zweiten Weltkrieg und der Gegenwart. Die zwei Helden aus den vierziger Jahren sind der glnzende Mathematiker Lawrence Waterhouse, ein auerordentlicher Kryptoanalytiker, und der bereifrige, morphiumschtige Bobby Shaftoe von den US-Marines. Sie gehen zum Sonderkommando 2702, einer Alliiertengruppe, die versucht, die Kommunikationskodes der Achsenmchte zu knacken. Gleichzeitig ist sie bemht zu verhindern, dass der Feind dahinterkommt, dass ihre eigenen Kodes bereits geknackt sind. Unterm Strich besteht ihre Aufgabe aus einer Tuschung nach der anderen. Dr. Alan Turing, der ebenfalls zum Sonderkommando 2702 gehrt, erklrt Waterhouse die seltsame Arbeitsweise der Einheit: "Wenn wir einen Konvoi versenken wollen, schicken wir erst ein Beobachtungsflugzeug hinaus. [...] Das Observieren ist natrlich nicht seine eigentliche Aufgabe -- wir wissen schon lngst, wo sich der Konvoi befindet. Seine eigentliche Aufgabe besteht darin, selbst beobachtet zu werden [...] wenn wir dann kommen, um sie zu versenken, schpfen die Deutschen keinen Verdacht." Diese ganze Geheimnistuerei spiegelt sich in der Gegenwartshandlung wider, in der sich die Enkel der Weltkriegshelden -- der unnachahmliche Programmierfreak Randy Waterhouse und die schne und starke Amy Shaftoe -- zusammentun, um in Sdostasien eine Off-shore-Datenoase zu schaffen und nach Mglichkeit auch den Verbleib von Gold aufzudecken, das fr die Schatulle der Nazis bestimmt war. Um den paranoiden Ton der Geschichte abzurunden, taucht der mysterise Enoch Root, einer der Topangehrigen des Sonderkommandos 2702 und des Societas Eruditorium, mit einem nichtdechiffrierbaren Verschlsselungskonzept aus dem Zweiten Weltkrieg auf, um die 1990er Protagonisten mit verschwerrerischen Verbindungen zu verwirren. Cryptonomicon ist von der ersten bis zur letzten Seite Neal Stephenson vom Feinsten: Knapp in der Handlung, aber erschpfend przise im Detail. Jede Seite enthlt eine Mathematikaufgabe, einen zitierbaren Insider-Witz, eine faszinierende Idee oder ein Stckchen beiender Prosa. Cryptonomicon ist zudem vollgepackt mit wahrhaft seltsamen Figuren -- irren Technologie- und Kryptofreaks und

mehr Kryptologie, als man jemals brauchen wird -- vom ganzen gegenwärtigen Computerjargon einmal ganz abgesehen. Vorsicht: Wenn Sie dieses Buch in einem Zug lesen, könnten Sie einer Informationsberlastung (und dem Hungertod) zum Opfer fallen. --Therese Littleton.co.uk

Neal Stephenson enjoys cult status among science fiction fans and techie types thanks to Snow Crash, which so completely redefined conventional notions of the high-tech future that it became a self-fulfilling prophecy. But if his cyberpunk classic was big, Cryptonomicon is huge, gargantuan, massive-- not just in size but in scope and appeal. It's the hip, readable heir to Gravity's Rainbow and the Illuminatus trilogy. And it's only the first of a proposed series--for more information, read our interview with Stephenson.

Cryptonomicon zooms all over the world, careening conspiratorially back and forth between two time periods--World War II and the present. Our 1940s heroes are the brilliant mathematician Lawrence Waterhouse, cryptanalyst extraordinaire, and gung ho, morphine-addicted marine Bobby Shaftoe. They're part of Detachment 2702, an Allied group trying to break Axis communication codes while simultaneously preventing the enemy from figuring out that their codes have been broken. Their job boils down to layer upon layer of deception. Dr. Alan Turing is also a member of 2702, and he explains the unit's strange workings to Waterhouse. "When we want to sink a convoy, we send out an observation plane first. Of course, to observe is not its real duty--we already know exactly where the convoy is. Its real duty is to be observed. Then, when we come round and sink them, the Germans will not find it suspicious." All of this secrecy resonates in the present-day story line, in which the grandchildren of the WWII heroes--inimitable programming geek Randy Waterhouse and the lovely and powerful Amy Shaftoe--team up to help create an offshore data haven in Southeast Asia and maybe uncover some gold once destined for Nazi coffers. To top off the paranoid tone of the book, the mysterious Enoch Root, key member of Detachment 2702 and the Societas Eruditorum, pops up with an unbreakable encryption scheme left over from WWII to befuddle the 1990s protagonists with conspiratorial ties. Cryptonomicon is vintage Stephenson from start to finish: short on plot, but long on detail and so precise it's exhausting. Every page has a math problem, a quotable in-joke, an amazing idea or a bit of sharp prose.

Cryptonomicon is also packed with truly weird characters, funky tech, and crypto--all the crypto you'll ever need, in fact, not to mention all the computer jargon of the moment. A word to the wise: if you read this book in one sitting, you may die of information overload (and starvation). --Therese Littleton, .com