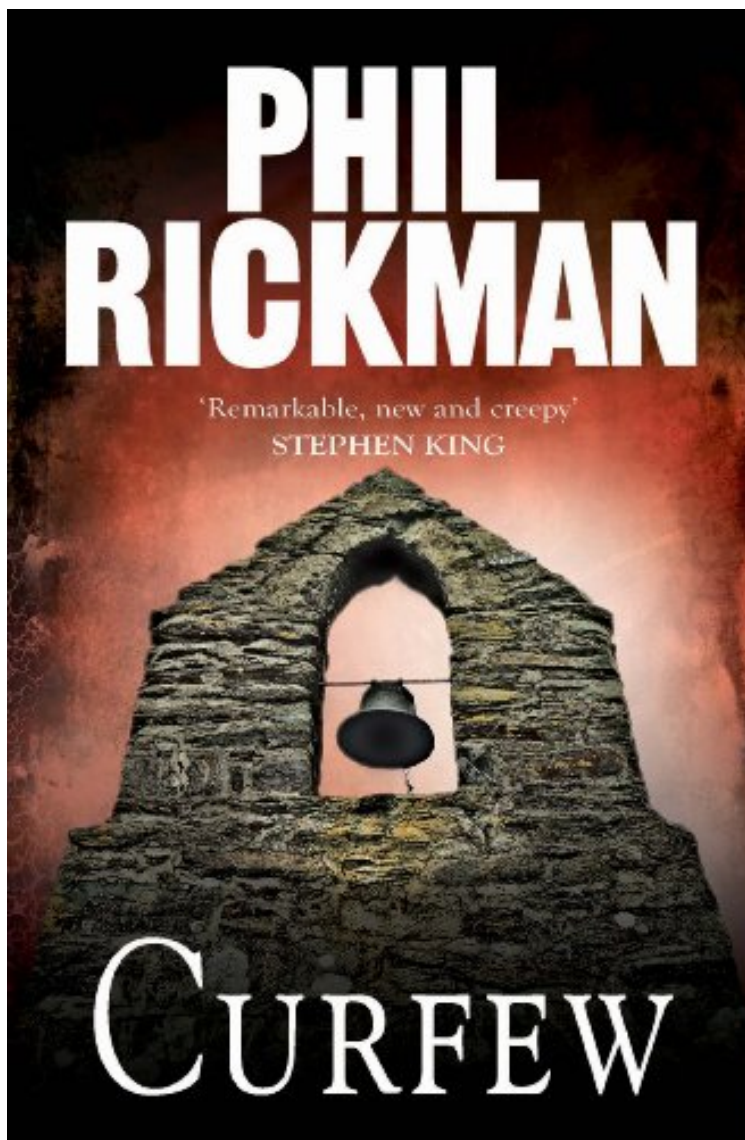


(Library ebook) Curfew

## Curfew

Von Phil Rickman

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #286798 in eBooksVerffentlicht am: 2011-10-29Erscheinungsdatum: 2011-10-29File Name: B005UE6HNU | File size: 20.Mb

**Von Phil Rickman : Curfew** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Curfew:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Glocke und der TodVon Arno GndischRickmans zweiter Roman setzt die Tradition von "Candlelight" dahingehend fort, da Elemente des mystischen Horrors gekonnt in ein Indliches Milieu an der Grenze zwischen England und Wales versetzt werden.Diesmal in das Dorf Crybbe, das in einigen Elementen an manche abgelegenen Siedlungen

H.P. Lovecrafts erinnert vor allem, weil auch Crybbe ein dunkles Geheimnis ist, das nur durch das Ritual der abendlichen hundert Glockenschläge bewahrt werden kann. Bleiben diese aus, trifft das Verderben ein. In diesem Roman porträtiert Rickman zum ersten Mal den schwelenden Konflikt zwischen indischen Alteingesessenen und Neuankommenden, mit fatalen Konsequenzen für beide Seiten. Auch wird detailliert aufgezeigt, wie angestauter Frust zu Neid, Hass und schließlich ungezügelter Gewalt führen kann. Ansonsten regiert bei Rickman der blanke Horror-Stephen King und John Saul lassen grünen, wobei man dem Roman leider anmerkt, dass einzelne Elemente des Grauens forciert eingefügt wurden. Dieser handwerkliche Schnitzer, sowie der kriechend zähflüssige Beginn des Buches lassen meine Bewertung auf 3 Punkte sinken. Wer aber auch Stephen Kings langatmigeren Romanen etwas abgewinnen kann, dem sei "Curfew" (in UK als "Crybbe" publiziert) hiermit empfohlen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend bis zur letzten Seite ... Von HanschIrgend etwas stimmt nicht mit dem heruntergekommenen Städtchen Crybbe an der Grenze zu Wales. Warum wird seit vierhundert Jahren jede Nacht um zehn Uhr 100 Schläge lang die Abendglocke gelutet? Warum gehen die Einwohner den neu Zugezogenen aus dem Weg? Und was steckt hinter den regelmäßigen Stromausfällen? Als der Multimillionär Max Goff kommt, um hier sein New Age Jerusalem zu errichten, und Heiler, Kartenleger und andere spiritistisch Veranlagte mitbringt, berstzen sich die Ereignisse ... Anschaulich gezeichnete Charaktere, jede Menge Spannung und Grusel, etwa im Stil von Stephen King. Spannend von der ersten bis zur letzten Seite. Die ersten drei Sätze: "In Crybbe, night did not fall. Night rose. It welled out of the bitter brown earth caged in brambles in the neglected wood beyond the churchyard, swarming up the trees until they turned black and began to absorb the sky." 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Excellent slow-burner Von AndyC Here in Crybbe, the apathetic natives keep their heads down, so as to avoid disturbing... things. Until new-age music tycoon Max Goff, a couple of modern witches, old standing stones, and echoes of an evil past react to disturb things anyway. Many characters (Goff, Fay, J.M. Powys, Gomer) recur in Rickman's other books, lending a continuity to his trail of supernatural destruction along the Welsh Marches. All well-drawn, one gets attached to them warts and all. The tension between unfriendly locals, sympathetic outsiders and meddling outsiders is recurrent in Rickman and handled well as ever. There is a novel slant on the theme of confined-but-gradually-escaping ancient evil. Don't expect much gore, but wallow in the growing claustrophobia and paranoia of this nasty little border town... and read P.R.'s other books "Candlelight", "December", "Wine of Angels" and "The Chalice" for prequels and sequels.

Kurzbeschreibung For four hundred years, the curfew bell has tolled nightly from the church tower of the small country town, Crybbe's only defence against the evil rising unbidden in its haunted streets. Radio reporter Fay Morrison came to Crybbe because she had no choice. Millionaire music tycoon Max Goff came because there was nothing left to conquer, except the power of the spirit. But he knew nothing of the town's legacy of dark magic - and nobody felt like telling him... A PHIL RICKMAN STANDALONE NOVEL Pressestimmen Gripping throughout. Powerful, classic stuff. \* The Times \* Crisp prose, excellent dialogue and real sense of mounting evil. \* Time Out \* Grimly sinister. Written with blood-curdling aplomb. \* Sunday Telegraph \* Phil Rickman is one of my all-time favorites. I love everything he's done, from horror to mystery to supernatural thriller - often all in the same book. -- Diana Gabaldon Kurzbeschreibung For four hundred years, the curfew bell has tolled nightly from the church tower of the small country town, Crybbe's only defence against the evil rising unbidden in its haunted streets. Radio reporter Fay Morrison came to Crybbe because she had no choice. Millionaire music tycoon Max Goff came because there was nothing left to conquer, except the power of the spirit. But he knew nothing of the town's legacy of dark magic - and nobody felt like telling him... A PHIL RICKMAN STANDALONE NOVEL