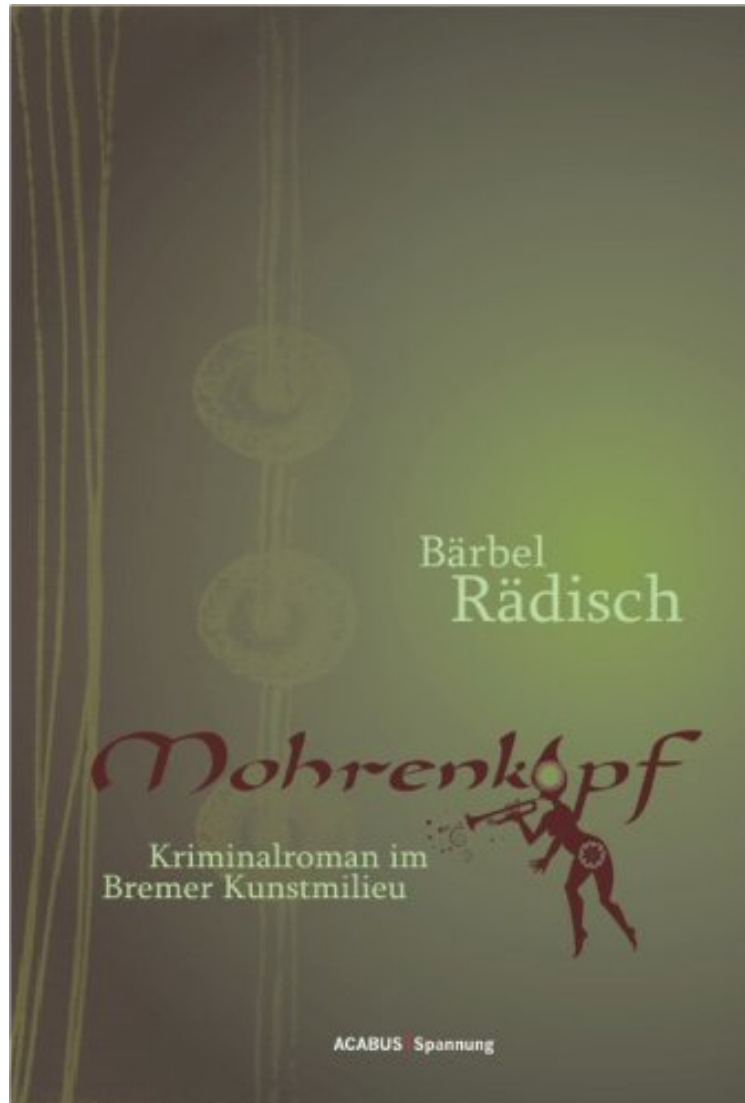


(Get free) Mohrenkopf: Kriminalroman im Bremer Kunstmilieu

## Mohrenkopf: Kriminalroman im Bremer Kunstmilieu

Von Brbel Rdisch

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #607636 in eBooksVerffentlicht am: 2010-07-01Erscheinungsdatum: 2010-07-01File Name: B00601IB6S | File size: 48.Mb

**Von Brbel Rdisch : Mohrenkopf: Kriminalroman im Bremer Kunstmilieu** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mohrenkopf: Kriminalroman im Bremer Kunstmilieu:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auch ohne Mord kann es spannend sein...Von BcherkrmelEin Eigenbrtler ist er schon - Oberkommissar Bratke ist Single, schreibt seine Protokolle am liebsten mit der alten Schreibmaschine und bekommt zum Geburtstag Bcher ber "Schdelschicksale historischer Persnlichkeiten". Der neueste Fall fhrt Bratke in die Welt der Schweizer Znfte. Ein Silberpokal hat seinen Kopf verloren, und die Kunstszene ist in Aufruhr. Doch der Oberkommissar und seine Kollegen

Ist in diesem Fall schließlich mit Hilfe des "stündigen Mitarbeiters namens Zufall". Ganz ohne Mord und Gewalt bietet dieser Roman alles, was das Krimiherz begehrt: Spannung, gut gezeichnete Charaktere und ein überraschendes Ende. Macht Lust auf mehr...

**Kurzbeschreibung** Eine Bremer Galerie ersteigert bei Christie's in London einen Trinkpokal der Berner "Zunft zum Mohren" in Form einer silbernen Mohrenfigur. Doch beim Kunden angekommen, fehlt plötzlich der Kopf dieser Figur. Oberkommissar Bratke aus Bremen übernimmt den Fall. Er vertieft sich in die Geschichte der Schweizer Zunft. Bei seinen Recherchen stößt er auf ein seltsames Phänomen: In früheren Zeiten war es Mode, sich den Kopf einer berühmten Persönlichkeit zu bemächtigen. Die Geschichten verlorener, verschwundener und gestohlener Köpfe von Petrarca über Schiller bis zum Haupt eines Apachen laufen Bratke bei diesen Ermittlungen über den Weg. Ein Krimi ohne Mord und Totschlag, dessen Idee eine Anzeige der Polizei im Bremer Weser-Kurier über den dubiosen Diebstahl des Kopfes eines Schweizer Zunftpokals gab. Auf Kommissar Bratkes Spuren erlebt der Leser die "kopfloze" Jagd durch das Bremer Kunstmilieu.

**Kurzbeschreibung** Eine Bremer Galerie ersteigert bei Christie's in London einen Trinkpokal der Berner "Zunft zum Mohren" in Form einer silbernen Mohrenfigur. Doch beim Kunden angekommen, fehlt plötzlich der Kopf dieser Figur. Oberkommissar Bratke aus Bremen übernimmt den Fall. Er vertieft sich in die Geschichte der Schweizer Zunft. Bei seinen Recherchen stößt er auf ein seltsames Phänomen: In früheren Zeiten war es Mode, sich den Kopf einer berühmten Persönlichkeit zu bemächtigen. Die Geschichten verlorener, verschwundener und gestohlener Köpfe von Petrarca über Schiller bis zum Haupt eines Apachen laufen Bratke bei diesen Ermittlungen über den Weg. Ein Krimi ohne Mord und Totschlag, dessen Idee eine Anzeige der Polizei im Bremer Weser-Kurier über den dubiosen Diebstahl des Kopfes eines Schweizer Zunftpokals gab. Auf Kommissar Bratkes Spuren erlebt der Leser die "kopfloze" Jagd durch das Bremer Kunstmilieu.

über den Autor und weitere Mitwirkende: Bräbel Rdisch liebt es, historische Geschehnisse mit Fakten der Gegenwart zu verbinden. Im Fall Mohrenkopf gab eine Anzeige der Polizei im Bremer Weser-Kurier den Anstoß zum Roman. In Wuppertal geboren, lebte sie nach dem Mauerbau einige Jahre in Berlin, weil Arbeitskräfte fehlten. 1966 Umzug nach Bremen, Heirat, ein Sohn. Seit mehr als 10 Jahren wohnt sie in Asendorf in Niedersachsen. Veröffentlichungen von Kurzgeschichten in verschiedenen Anthologien. Bisher sind die Romane Wer um alle Rosen wusste und Schwimm, Benno erschienen. Sie war 1996 Preisträgerin beim Wettbewerb der VHS Niedersachsen, 1999 beim 5. Concorso Internazionale di poesia, Benevento, Italien und 2009 beim Institut für Migrationsforschung, Bonn.