

[Pdf free] Moonheart (English Edition)

## Moonheart (English Edition)

Von Charles de Lint

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #458841 in eBooksVerffentlicht am: 2013-12-24Erscheinungsdatum: 2013-12-24File Name: B00DSEZEHE | File size: 59.Mb

**Von Charles de Lint : Moonheart (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Moonheart (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hippy FantasyVon Isabella GaspariniUm es gleich zusammenzufassen: Mich hat "Moonheart" nicht berzeugt.Zur Geschichte:Sara Kendell gelangt durch einen geheimnisvollen Ring und mit Hilfe eines Zauberers in Ausbildung in eine Wald-Parallelwelt ("the Otherworld"), die bis auf ein paar Schamanen-Indianer, Werwolfmonster und ein oder

zwei briggebliebene Elfen/Kobolde ziemlich ausgestorben ist. Dort trifft sie auf den Vorbesitzer des Rings, einen keltischen/irischen Barden/Magier, der eigentlich schon lange das Zeitliche gesegnet hat. Sara muss feststellen, dass sie ihre neuentdeckten magischen Fähigkeiten so schnell wie möglich entwickeln sollte, da ein uralter böser Geist es auf sie abgesehen hat. Der zweite Handlungsstrang spielt praktisch nur im Haus von Sara's Onkel, Tamson House, in Ottawa, das in beiden Welten gleichzeitig existiert, und in dem sich eine bunte Mischung von Charakteren zusammengefunden hat, die mehr oder weniger freiwillig in Saras Kampf gegen das Böse verwickelt sind. Hauptkritikpunkte: Es kommen einige Charaktere vor, von denen man kaum etwas erfährt und die eigentlich keine Bedeutung für die Handlung haben (z.B. ein Professor für paranormale Phänomene, ein paar Polizisten, die Kurzauftritte genießen, die Freundin des Bikers, von der man eigentlich nur weiß, dass sie Tai-Chi praktiziert, der Gärtner, der auch im Haus des Onkels lebt, ein Wikinger und dessen Freundin, die mit dem Barden zusammen wohnen, einige der Indianer, der eine oder andere Gangster ...). Die Schauplätze der Geschichte beschränken sich auf die Stadt Ottawa, Tamson House und "the otherworld". Sowohl das Haus als auch die fantastische Parallelwelt haben bei mir keinen bleibenden Eindruck hinterlassen. Esoterik-Einschlag: Für meinen Geschmack verbringt die Hauptperson zu viel Zeit damit, in einem langweiligen Wald herumzuhängen, Zigaretten zu rauchen und im Indianerkostüm irische Lieder auf der Gitarre zu klimpern. Ich habe zwischendurch sogar mal nachgesehen, aus welchem Jahr das Buch stammt, da sich das ganze für mich irgendwie sehr nach 60er-Jahre Hippy-Fantasy angefühlt hat. Und was die Love-Stories und mein Mitgefühl für die Figuren im Buch angeht, muss ich leider sagen, dass es mir ab dem zweiten Drittel wirklich egal gewesen wäre, wenn sämtliche Protagonisten von den Werwolfmonstern gefressen worden wären - sorry. Im direkten Vergleich mit den meisten Fantasy-Büchern, die ich bisher gelesen habe, egal ob Klassiker oder neuere Geschichten (Abarat, Perdido Street Station, American Gods, Der Goldene Kompass, Der Blumenkrieg etc.) kann "Moonheart" einfach nicht überzeugen. PS: Kann es sein, dass ca. die Hälfte der positiven Rezensionen, alle von "ein Kunde" verfasst, SEHR ähnlich klingen? 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kann es sein.. Von Petra Trm... dass die Erwartungen amerikanischer Fantasy Leser und deutscher weit auseinanderliegen? Moonheart ist eine der schönsten und packendsten Liebesgeschichten im Bereich Fantasy, die ich kenne - und ich habe die Regale voll mit US Fantasy Büchern aus den letzten 20 Jahren, mindestens. Charles de Lint's Bücher haben ALLE diesen wunderbaren "Touch of Fairy", das Gefühl, sie kämen aus der Anderswelt.. wer genau das nicht mag, wer hardcore, "realistische" Fantasy mag, der sollte das natürlich vorher bedenken. Die Deutsch-Amerikanerin 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. This is the book that hooked me for life! Von Ein Kunde 10 years ago, a friend handed me a copy of MOONHEART with the command, "Read this...NOW!" I did and I've been hooked on Charles deLint ever since. Some parts of his work makes me wonder if he has a magic window that lets him see into my life. Charles is also very kind to his fans and WILL respond to email as much as he is able, which makes him one of the really good guys. Looking forward to his next book, -Forests of the Heart-

Kurzbeschreibung Moonheart is the award-winning novel that propelled Charles de Lint to his status as a master of urban fantasy. Unique to this Triskell Press edition is a new afterword by de Lint reminiscing on the impact of his seminal work. We are grateful to Charles Vess for the use of his cover and interior illustrations. When Sara Kendell opens a box of oddments in the storeroom of the Merry Dancers Old Book and Antique Emporium, she has no idea that she'll stumble across anything unusual. But those seemingly ordinary artifacts—a painting, a ring and a flat bone disc—will turn Sara's world upside down and lead her to places she never dreamed could exist: a world of mists and forests, ancient magics, mythical beings, ageless bards...and restless evil. In a tale sweeping from ancient Wales to the streets of modern Ottawa, de Lint's unforgettable characters Sara Kendell; her beloved uncle Jamie; Blue the biker; Kieran the folk musician; RCMP Inspector Tucker; Pukwudji the trickster; the inscrutable Tom Hengwr; and the magic of Tamson House itself will stay with you forever. Readers placed Moonheart (1984) on Modern Library's 100 Best Novels of the 20th Century list. It also won the William Crawford Award from the International Association for the Fantastic in the Arts. Pressestimmen "He shows that, far from being mere escapism, contemporary fantasy can be the deep mythic literature of our time." --"Fantasy and Science Fiction" "Charles de Lint is a folksinger as well as a writer and it is this voice we hear...both new and old, lyric, longing, touched by magic." --Jane Yolen "A finely textured song of a tale of power, wonder, and suspense. Keenly felt, satisfying, fully realized, its essence lingers when the reading's done." --Roger Zelazny "Mr. de Lint's handling of ancient folklore to weave into an entirely new pattern has never, to my knowledge, been equalled." --Andre Norton "For more than a decade, Charles de Lint has enjoyed a reputation as one of the world's leading fantasists, thanks largely to his enchanting 1984 novel "Moonheart."" --Toronto "Star" He shows that, far from being mere escapism, contemporary fantasy can be the deep mythic literature of our time. "Fantasy and Science Fiction" Charles de Lint is a folksinger as well as a writer and it is this voice we hear...both new and old, lyric, longing, touched by magic. "Jane Yolen" A finely textured song of a tale of power, wonder, and suspense. Keenly felt, satisfying, fully realized, its essence lingers when the reading's done. "Roger Zelazny" Mr. de Lint's handling of ancient folklore to weave into an entirely new pattern has never, to my knowledge,

been equalled. "Andre Norton" For more than a decade, Charles de Lint has enjoyed a reputation as one of the world's leading fantasists, thanks largely to his enchanting 1984 novel "Moonheart." "Toronto Star" He shows that, far from being mere escapism, contemporary fantasy can be the deep mythic literature of our time. Fantasy and Science Fiction Charles de Lint is a folksinger as well as a writer and it is this voice we hear...both new and old, lyric, longing, touched by magic. Jane Yolen A finely textured song of a tale of power, wonder, and suspense. Keenly felt, satisfying, fully realized, its essence lingers when the reading's done. Roger Zelazny Mr. de Lint's handling of ancient folklore to weave into an entirely new pattern has never, to my knowledge, been equalled. Andre Norton For more than a decade, Charles de Lint has enjoyed a reputation as one of the world's leading fantasists, thanks largely to his enchanting 1984 novel Moonheart. Toronto Star" "He shows that, far from being mere escapism, contemporary fantasy can be the deep mythic literature of our time." --Fantasy and Science Fiction "Charles de Lint is a folksinger as well as a writer and it is this voice we hear...both new and old, lyric, longing, touched by magic." --Jane Yolen "A finely textured song of a tale of power, wonder, and suspense. Keenly felt, satisfying, fully realized, its essence lingers when the reading's done." --Roger Zelazny "Mr. de Lint's handling of ancient folklore to weave into an entirely new pattern has never, to my knowledge, been equalled." --Andre Norton "For more than a decade, Charles de Lint has enjoyed a reputation as one of the world's leading fantasists, thanks largely to his enchanting 1984 novel Moonheart." --Toronto Star

Kurzbeschreibung Moonheart is the award-winning novel that propelled Charles de Lint to his status as a master of urban fantasy. Unique to this Triskell Press edition is a new afterword by de Lint reminiscing on the impact of his seminal work. We are grateful to Charles Vess for the use of his cover and interior illustrations. When Sara Kendell opens a box of oddments in the storeroom of the Merry Dancers Old Book and Antique Emporium, she has no idea that she'll stumble across anything unusual. But those seemingly ordinary artifacts—a painting, a ring and a flat bone disc—will turn Sara's world upside down and lead her to places she never dreamed could exist: a world of mists and forests, ancient magics, mythical beings, ageless bards...and restless evil. In a tale sweeping from ancient Wales to the streets of modern Ottawa, de Lint's unforgettable characters Sara Kendell; her beloved uncle Jamie; Blue the biker; Kieran the folk musician; RCMP Inspector Tucker; Pukwudji the trickster; the inscrutable Tom Hengwr; and the magic of Tamson House itself will stay with you forever. Readers placed Moonheart (1984) on Modern Library's 100 Best Novels of the 20th Century list. It also won the William Crawford Award from the International Association for the Fantastic in the Arts.