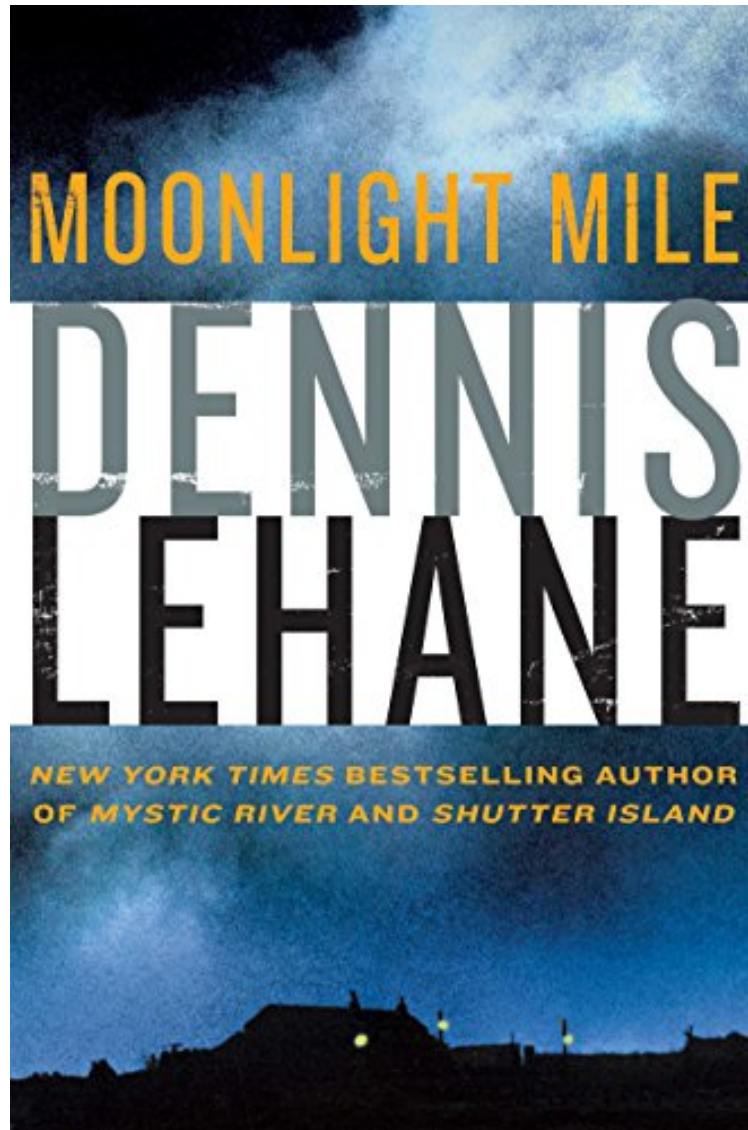


(Free download) Moonlight Mile: A Kenzie and Gennaro Novel (Patrick Kenzie and Angela Gennaro)

Moonlight Mile: A Kenzie and Gennaro Novel (Patrick Kenzie and Angela Gennaro)

Von Dennis Lehane

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #117463 in eBooksVerffentlicht am: 2010-11-02Erscheinungsdatum: 2010-11-02File Name: B003VIWO4S | File size: 25.Mb

Von Dennis Lehane : Moonlight Mile: A Kenzie and Gennaro Novel (Patrick Kenzie and Angela Gennaro) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Moonlight Mile: A Kenzie and Gennaro Novel (Patrick Kenzie and Angela Gennaro):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Letzter Fall fr Patrick Kenzie?Von chrissonntag"Moonlight Mile" ist der 6. Kriminalroman um das Ermittlerduo Patrick

Kenzie und Angela Gennaro. Die beiden sind mittlerweile Eltern einer vierjährigen Tochter. Der letzte gemeinsame Fall ("Regenzauber") liegt bereits ca. 8 Jahre zurück. Inhaltlich geht es um einen vermeintlichen Entführungsfall. Verschwunden ist einmal mehr Amanda McCready, die bereits in dem 12 Jahre zuvor spielenden Fall "Kein Kinderspiel" gekidnappt worden war. Als Kenzie brutal zusammengeschlagen und aufgefordert wird, sich aus der Angelegenheit herauszuhalten, tut dieser genau das Gegenteil. Aber bald stellt sich heraus, dass auch andere ein Interesse daran haben die 16jährige aufzuspüren: Niemand geringeres als die Russenmafia. Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt und Stück um Stück erfahren Kenzie und Gennaro, dass nichts so ist, wie es zunächst scheint. Dennis Lehane's stylischer Krimi ist knapp 400 Seiten lang, spannend und gewinnt seinen besonderen Charme wie immer durch seine humorvollen, extrem coolen Dialoge. Vorallem aber ist "Moonlight Mile" anders, als die vorhergehenden Filme. Das bedeutet, dass Patrick Kenzie und Angela Gennaro erstmals als Paar auftreten, in deren Mitte ein Kind steht, und nicht mehr die "Action", der Fall, an dem sie gerade arbeiten. Man gewinnt den Eindruck, dass Kenzie weicher geworden ist und allmählich seiner Detektivkarriere berdrüssig wird. Man lernt also die beiden von einer neuen Seite kennen. Inhaltlich ist es sicher einer der schwächeren Filme. Der Plot wirkt ein wenig bemüht, und auch in Sachen Glaubwürdigkeit lässt er zu Wünschen übrig. Die vorher genannten Vorzüge verfliegen aber bei den Schwächen hinweg. Alles in allem: Drei Sterne für den Inhalt und einen für Lehane's coolen Stil. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein wenig enttäuschend. Von Michael Bresser. Ich bin ein großer Lehane-Fan, insbesondere der Patrick-Kenzie-Serie. Doch begeisterten die vorherigen Romane durch brillante Plot-Wendungen, handelt sich dieser Fall vorhersehbar zum relativ unspektakulären Showdown. Die sechzehnjährige Amanda verschwindet. Dieses Mädchen hat Patrick bereits vor Jahren aus den Fängen von Entführern befreit. Leider durfte sie bei denen ein besseres Leben als bei der eigenen Mutter führen. Deswegen plagen Kenzie noch immer Gewissensbisse und er begibt sich auf die Suche (ohne Honorar), obwohl er eine gut dotierte Festanstellung bei einer renommierten Detektei annehmen könnte. Rasch stellt er fest, dass auch die Russenmafia nach Amanda sucht. Und mit der ist nicht zu spaen. Moonlight-Mile ist ein solider Roman auf durchschnittlichem Spannungslevel und ist meiner Ansicht nach Lehane's schwächstes Werk. Da Kenzie sich gegen Ende des Buchs vom Detektivgewerbe verabschiedet, liegt es nahe, dass dieses den Abschluss der Serie bildet. Schade, ich hätte mir ein rasanteres Finale auf dem Niveau der Vorgänger gewünscht. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Thriller vs. Humor. Von NiliBine70. In seinem 6. Fall soll Patrick Kenzie, Privatdetektiv, ein Mädchen suchen, das er schon in der Vergangenheit einmal gesucht und gefunden hat. Nur dieses Mal hat sie sich wohl mit den falschen Leuten eingelassen, denn ehe Patrick es sich versieht, gerät er in den Clinch mit der russischen Mafia. Was er dort entdeckt, ist ein Netz aus Identitätsklau, Babyhandel und Brutallitt. Und mittendrin die nunmehr 16jährige Amanda, die vor der Zeit gereift scheint und nicht nur Patrick, sondern auch den Leser mit ihrem Verhalten sprachlos macht. Erst recht, als er herausfindet, dass sie nicht nur nicht gefunden werden will, sondern auch noch ein Baby bei sich hat. Patrick's Frau, Angie, will ihren Mann unterstützen, trotz der Gefahr für sich selbst und nicht zuletzt ihre kleine Tochter, die sie schleunigst aus der Schusslinie der Russenmafia bringen muss, die auch noch ein unscheinbares Schmuckstück, das "Weirussische Kreuz" an sich bringen wollen. Eine teilweise slapstickartige Jagd beginnt. Ich muss sagen, vielleicht wäre mir der Einstieg in die Geschichte, das Buch, deutlich leichter gefallen, wenn ich die anderen 5 Teile vorher auch gelesen hätte, wenn Patrick und Angie mir bekannter gewesen wären. So habe ich mich erst mal nur am wirklich sehr leichtfüßigen Schreibstil und dem tollen Humor ergötzt. Gebremst hat mich dann immer nur, dass mir Dinge aus der Vergangenheit -so auch Amandas Geschichte- nicht präsent war. Es wurde zwar immer wieder mal auf die Vergangenheit eingegangen, aber ich musste mir schon einiges selbst zusammenreimen, was teilweise störte. Aber wie gesagt, der Stil hat mir sehr gut zugesagt, die Personen waren so gut beschrieben, dass man sie wirklich vor sich sah, wie die Geschichte als solches auch, ich könnte mir demzufolge auch sehr gut vorstellen, dass die Geschichte als Film gut funktionieren würde, inklusive Witz. So denke ich, dass Moonlight Mile eher etwas für Leute ist, die die Vorgängerbände -5 an der Zahl- schon kennen und Fans sind, oder die sich vornehmen alle anderen vorher zu lesen. Dann ist das eine tolle Fortsetzung mit lieb gewonnenen Figuren, die man in ihrem Leben gern weiter verfolgen und bei ihren -teilweise skurrilen- Ausflügen von Aufträgen begleiten möchte.

Kurzbeschreibung [Lehane has] emerged from the whodunit ghetto as a broader and more substantial talent... When it comes to keeping readers exactly where he wants them, Mr. Lehane offers a bravura demonstration of how it's done. New York Times Moonlight Mile is the first Patrick Kenzie and Angela Gennaro suspense novel in more than a decade from the acclaimed, New York Times bestselling master of the new noir, Dennis Lehane. An explosive tale of vengeance and redemption the brilliant sequel to Gone, Baby, Gone Moonlight Mile returns Lehane's unforgettable and deeply human detective duo to the mean streets of blue collar Boston to investigate the second disappearance of Amanda McCready, now sixteen years old. After his remarkable success with Mystic River, Shutter Island, and The Given Day, the celebrated author whom the Washington Post praises as, one of those brave new detective stylists who is not afraid of fooling around with the genre's traditions, returns to his roots and the result, as always, is electrifying. Pressestimmen 'Vintage stuff... another dark but absurdly enjoyable tale that's so beautifully written and so

sharp in its details and atmosphere that it's no wonder Lehane's books attract filmmakers with such ease IRISH VOICE
Lehane perfectly captur[es] gloomy post-financial meltdown Boston. Fortunately, he brought Patrick and Angie along
to offset the murk; their chemistry has only gotten fizzier, with a realistic dash of old-married-couple resolve
ENTERTAINMENT WEEKLY Leane is a writer bringing new confidence and an easy prowess to a new chapter in
an epic story - the Kenzie-Gennaro saga WASHINGTON POST [Lehane has] emerged from the whodunit ghetto as a
broader and more substantial talent...When it comes to keeping readers exactly where he wants them, Mr Leane
offers a bravura demonstration of how it's done NEW YORK TIMES Pressestimmen'Vintage stuff... another dark but
absurdly enjoyable tale that's so beautifully written and so sharp in its details and atmosphere that it's no wonder
Lehane's books attract filmmakers with such ease Irish Voice Leane perfectly captur[es] gloomy post-financial
meltdown Boston. Fortunately, he brought Patrick and Angie along to offset the murk; their chemistry has only gotten
fizzier, with a realistic dash of old-married-couple resolve Entertainment Weekly Leane is a writer bringing new
confidence and an easy prowess to a new chapter in an epic story - the Kenzie-Gennaro saga Washington Post [Lehane
has] emerged from the whodunit ghetto as a broader and more substantial talent...When it comes to keeping readers
exactly where he wants them, Mr Leane offers a bravura demonstration of how it's done New York Times Each
character...is described with economy and wit... and yet the most impressive aspect of the novel is the way that Leane
shows the psychological effects of having to deal with damaged people day after day Evening Standard Leane
brilliantly uses the ethical dilemma - which comes first: the law or personal morality? - to explore the wintry wastes of
Boston in the United States of Recession Sunday Times A good thriller that does not shy away from questions of
moral responsibility, and maintains a quick-fire pace and winning line in repartee Metro A suitably thrilling addition to
the duo's six-book saga Shortlist A brilliant thriller Uncut Boasts surface pace and moral depth that few can match
Scottish Sunday Herald A good crime thriller that doesn't shy away from questions of moral responsibility and
maintains a quick-fire pace and winning line in repartee Metro Herald Ireland Moonlight Mile is an excellent thriller
because it takes its competent hero and heroine and puts them out of their depths Independent