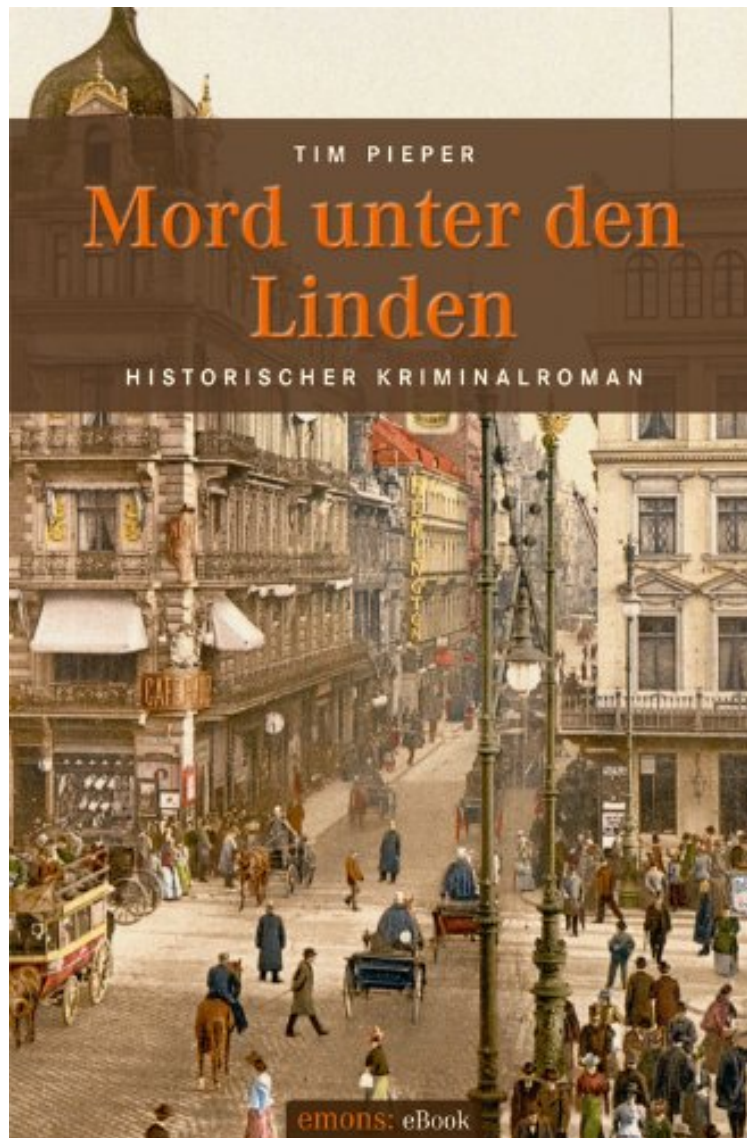


(Download pdf ebook) Mord unter den Linden (Otto Sanftleben)

Mord unter den Linden (Otto Sanftleben)

Von Tim Pieper

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #203989 in eBooksVerffentlicht am: 2012-03-08Erscheinungsdatum: 2012-03-08File Name: B007XE9RP0 | File size: 74.Mb

Von Tim Pieper : Mord unter den Linden (Otto Sanftleben) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mord unter den Linden (Otto Sanftleben):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kreuzigungen in BerlinVon Belles LeseinselEin grausamer Mord erschtttert Berlin im Sommer 1890. Eine Frau wurde gekreuzigt und dann verbrannt. Commissarius Funke ist mit den Ermittlungen betraut und erhlt tatkrftige Untersttzung von Dr. Otto Sanftleben, der die Krpersprache von Kriminellen erforscht. Einen entscheidenden Hinweis erhalten die

Beiden von der jungen Schauspielerin Friederike Drr, die in Otto Gefhle weckt, die er lange verdrngt hatte. Dann passiert ein weiterer Mord und zu sp muss Otto feststellen, dass er selbst in den Focus des Mrders geraten ist. Ein Kerker, ein Mann mit Ketten an die Wand gefesselt, eine schwer misshandelte Frau betritt humpelnd das Verlies, in ihrer Hand ein Folterwerkzeug. So dster, rtselfhaft und spannend gestaltet sich der Prolog des historischen Krimis von Tim Pieper, um danach in die eigentliche Geschichte einzusteigen, welche rund 20 Jahre spter in Berlin spielt. Diese beginnt mit einem Vortrag, den Dr. Otto Sanftleben in einem elitren Club in Berlin zu seinem neuesten Buch hlt. Hier trifft er auch den Kommerzienrat Karl Vitell. Der erfolgreiche Geschftsmann bittet Otto, Commissarius Funke bei den Ermittlungen im Mordfall um die gekreuzigte Handschuhnherin zu untersttzen. Bei seinem kriminalistischen Sprsinn und Ehrgeiz gepackt, sagt Otto nur zu gern zu, zumal er auch genau wei, dass dies fr Kriminaldirigenten von Grabow ein Dorn im Auge ist. Denn Otto ist begeisterter Radfahrer und widersetzt sich regelmig dem Fahrradverbot in der Innenstadt. Dies hat ihm nicht nur eine Menge Strafzettel eingebracht, sondern auch von Grabow zum Feind gemacht. Tim Pieper nimmt sich anfangs etwas Zeit, einem das Leben in Berlin Ende des 19. Jahrhunderts nher zu bringen und so dauert es auch nicht lange bis man dank seinem bildgewaltigen, einnehmenden Sprachstil die Flaniermeile Unter den Linden mit seinen Landauer und Droschken, Gaslichtern, eleganten Damen und fein gekleideten Herrn vor Augen hat. Aber auch die andere Seite von Berlin zeigt er einem, wo Wscherinnen in stinkenden Hinterhfen leben, Prostituierte mhsam versuchen, sich ihren Lebensunterhalt zu verdienen und Arbeiter oftmals von der Hand in den Mund leben. Zustzlich erfhrt man viel ber die politisch angespannte Lage im Kaiserreich, lernt Menschen unterschiedlichster Herkunft kennen und selbst Kaiser Wilhelm II. findet kurz Erwhnung. Diese Details und Informationen lsst der Autor immer wieder in seinen Krimi wie nebenbei mit einflieen und so wirkt der Krimi atmosphrisch sehr dicht umgesetzt und zeigt, dass sich Tim Pieper intensiv mit den geschichtlichen Hintergrnden befasst hat. Die reine Krimihandlung beginnt nach dem dsteren Prolog etwas langsam, jedoch durchweg interessant und unterhaltsam. Kontinuierlich baut Tim Pieper seine Story auf, die sich uerst komplex entwickelt und stetig an Dramatik zunimmt. Weiter Morde geschehen, politische Attentate werden verbt und immer wieder wechselt der Autor die Handlungsstrnge. So dauert es auch nicht lange bis er einem den Mrder mit seinem krankhaften Verhalten prsentiert, doch um wen es sich handelt oder gar, warum er diese Morde begeht, bleibt einem bis zum Schluss ein Rtsel. So gestaltet sich der Krimi nicht nur fesselnd und im Laufe der Story immer spannender, sondern man rtselft selbst gebannt bis zum Schluss mit und die Auflsung ist wirklich gelungen und berzeugend. Das Hauptaugenmerk liegt bei den Ermittlungen von Otto wie auch auf dessen Privatleben, was im Verlauf immer mehr ineinanderflieet, je mehr Otto in die Mordermittlung einsteigt. Dabei bedient er sich natrlich hauptschlich seinem Fachwissen als Kriminologe, allerdings handelt er oftmals auch ziemlich impulsiv, was aber auch zu seiner Mentalitt passt. Der begeisterte Radfahrer, der sogar an den Deutschen Meisterschaften in Mnchen teilnimmt, lebt zusammen mit seinem Leibdiener Moses, einem farbigen 17-jhrigen jungen Mann, in der Familienvilla 'Klein Sanssouci' im Grnen. Otto hatte den Waisenjungen einige Jahre zuvor von einer seiner Reisen aus Sdwest-Afrika mitgebracht. Untypisch fr die damalige Zeit duzen die Beiden sich und Moses ist in seinem Verhalten Otto gegenber oftmals ziemlich frech und fast schon respektlos, was regelmig bei ihren Wortgefechten fr einige Schmunzler sorgt. Fazit: Wer Krimis mag, die sich nicht nur auf die reine Mordermittlung konzentrieren, sondern dem Protagonisten wie auch seinem Umfeld und den geschichtlichen Hintergrnden genug Platz einrumt und eine vielschichtige, spannende Story erwartet mit Charakteren, die uerst ausgefeilt und authentisch beschrieben sind, wird von Tim Piepers "Mord unter den Linden" begeistert sein. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Mord anno 1890 - Dr. Sanftlebens erster Fall Von Mrs Foxx Berlin 1890: Kriminologe Dr. Otto Sanftleben erforscht die Krpersprache von Menschen. Daher wird er gebeten, zur Aufdeckung des Mordes an einer jungen Nherin beizutragen. Revueschauspielerin Friederike Drr gibt dem Ermittlerpaar Sanftleben/Commissarius Funke einen wichtigen Hinweis, und weckt unversehens lngst totgeglaubte Gefhle in Otto Sanftleben, und schneller als ihm bewusst wird dieser mitten in eine weitreichende Intrige hineingezogen... Tim Pieper erzht die Anfangszeiten deutscher Kriminalarbeit in damals zeitgemer Sprache und Stil. Glcklicherweise wirkt das aber zu keiner Zeit angestaubt oder behindert gar im Lesefluss. Im Gegenteil. Der Kriminalfall, Ottos Ermittlungen und die Schwierigkeiten die man zur damaligen Zeit bei der Aufdeckung solcher Ereignisse hatte werden spannend, abwechslungsreich und flssig erzht. Daher hat man das Buch trotz seiner recht kleinen Schrift sehr schnell gelesen. Die Spannung bleibt konstant auf einem hohen Level, da der Leser mit vielen Wendungen und eigen Sackgassen konfrontiert wird. Immer wieder erheiternd und zu einem schmunzeln anregend waren neben seinem aufmpfigen Diener die Auseinandersetzungen, die Otto aufgrund seiner Radsportttigkeit mit Kriminaldirigent Grabow hatte. Fazit: Fr mich sicher nicht das letzte Buch ber Dr. Otto Sanftleben. Absolute Leseempfehlung von mir! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein frher Profiler Von Igelmanu Unter der Verbrecherphnomenologie verstehen wir die Untersuchung kriminalistisch relevanter Erscheinungen, die uns Aufschluss ber seelische Vorgnge des Tters geben und so die Hintergrnde der Tat aufdecken knnen. Untersuchungsgegenstnde sind unter anderem Krperhaltung, Mimik, Gestik und Kleidung Dr. Otto Sanftleben ist so etwas wie ein frher Profiler. Nach dem groen Erfolg seines Buches Phnomenologisches. Ein Beitrag zur Kriminalpsychologie wird er von der Berliner Polizei um Untersttzung bei der Aufklrung eines besonders grausamen Verbrechens gebeten. Eine junge Frau ist ermordet, an ein Holzkreuz genagelt und in Brand gesteckt worden. Zudem

sorgt eine Reihe von scheinbar politisch motivierten Anschlägen für Unruhe. Zufall? Oder gibt es möglicherweise Zusammenhänge? Meine Güte, wo soll ich anfangen? In diesem Buch steckt so viel drin! Zunächst mal ist es ein spannender Krimi, und zwar einer von der Sorte, bei der es immer wieder neue Entwicklungen gibt und so ging es jedenfalls mir man wirklich von der Auflösung überrascht wird. Toll geschrieben und flüssig zu lesen wird es keinen Moment langweilig. Im Gegenteil, zusätzlich zu der Krimihandlung erfährt man noch sehr viel! Es gibt reichlich historischen Hintergrund, besonders intensiv geht es um das Thema Sozialistengesetze. Die politische Lage wird geschickt mit der Handlung verknüpft und liefert dadurch immer neue Ansatzpunkte für die Klärung des Falls. Aber den Täter nur auf der politischen Bühne zu suchen, wäre zu einfach! Schließlich gibt es auch reichlich Indizien, die für einen religiös motivierten Mord sprechen könnten. Und so muss Otto sich beispielsweise auch ein Bild von einem obskuren Sektenführer machen. Arbeit gibt es für ihn also mehr als genug. Aber er hat auch noch andere Dinge im Kopf! Neben einer Herzensangelegenheit, die ihn beschäftigt, ist er leidenschaftlicher Radfahrer. Und als solcher auch immer gerne bereit, sich mit der Obrigkeit anzulegen, wenn er unter den Linden Rad fährt. Das ist nämlich polizeilich untersagt, strenge die Radfahrer doch noch in vielen Augen das sittliche Empfinden jedes anständigen Christenmenschen. Ich habe schon zuvor einiges zum Thema Radfahren in dieser Zeit gelesen und finde es immer wieder faszinierend! Otto ist mir rundum sympathisch. Dabei ist er weit davon entfernt, fehlerfrei zu arbeiten. Er ist manchmal unbedacht, nicht selten spontan oder voreingenommen er ist absolut menschlich und das mag ich sehr. Ferner schließt sich sehr schnell der Commissarius Funke, mit dem er zusammenarbeitet, in mein Herz. Auch er ein toller Charakter und ich hoffe, dass sich die Freundschaft zwischen den beiden, die sich im Buch anbahnte, fortsetzen wird.

Kurzbeschreibung Berlin, im Sommer 1890. Der Kriminologe Dr. Otto Sanftleben erforscht die Körpersprache von Kriminellen. Als eine junge Handschuhhlerin gekreuzigt und mehrere anarchistische Attentate verübt werden, erklärt er sich bereit, den ermittelnden Commissarius zu unterstützen und zur schnellen Aufklärung beizutragen. Eine geheimnisvolle Revueschauspielerin gibt den entscheidenden Fingerzeig und weckt tiefgegrabene Gefühle in ihm. Zu spät begreift er, dass er in Lebensgefahr schwebt.

Kurzbeschreibung Berlin, im Sommer 1890. Der Kriminologe Dr. Otto Sanftleben erforscht die Körpersprache von Kriminellen. Als eine junge Handschuhhlerin gekreuzigt und mehrere anarchistische Attentate verübt werden, erklärt er sich bereit, den ermittelnden Commissarius zu unterstützen und zur schnellen Aufklärung beizutragen. Eine geheimnisvolle Revueschauspielerin gibt den entscheidenden Fingerzeig und weckt tiefgegrabene Gefühle in ihm. Zu spät begreift er, dass er in Lebensgefahr schwebt.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Tim Pieper, geboren 1970 in Stade, studierte nach einer Weltreise Neuere und ältere deutsche Literatur und Recht. Seit 1998 lebt er in seiner Wahlheimat Berlin und nutzt jede Gelegenheit, um die spannende und abwechslungsreiche Geschichte der Stadt zu erkunden. Zuletzt veröffentlichte er einen Mittelalterroman. Mord unter den Linden ist sein erster historischer Krimi im Emons Verlag.