

[Free pdf] Mord unter Freunden: Roman

Mord unter Freunden: Roman

Von Maria Ernestam

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #478863 in eBooksVerffentlicht am: 2009-11-20Erscheinungsdatum: 2009-11-27File Name: B004OVEZUC | File size: 63.Mb

Von Maria Ernestam : Mord unter Freunden: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mord unter Freunden: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ganz OK, aber scheitert am eigenen AnspruchVon C in LuxNicht alles was aus Skandinavien kommt ist gut. Dieses Buch gehoert dazu.Es geht um drei Freunde, allen in verschiedenen Phasen ihres Lebens und mit verschiedenen Talenten

gesegnet, die eine Agentur eröffnen, die sich mit der Lösung von Problemen jeglicher Art befasst. Es stellt sich heraus, dass manche Kunden Problemlösungen von sehr finaler Natur wünschen. So weit so gut. Eigentlich eine gute Grundlage für einen spannenden Krimi. Der Name der Agentur ist "Kleopatra's Kamm" - aber Kleopatra's Kamm ist nicht wirklich Kleopatra's Kamm und es geht darum, dass nichts ist wie es scheint. Und das ist genau eines der Probleme des Buches. Das Thema "Nichts ist wie es scheint" zieht sich wie ein roter Faden durch das ganze Buch und es ist so gewollt und bemueht, dass es fad wird. Die drei Charaktere haben alle ihre eigene Vorgeschichte und sind alle sehr besonders und es wird wiederum viel Text darauf verwendet, zu beschreiben wie sehr speziell diese drei Individuen doch alle sind. Auch dies wird recht schnell fad. Dem Anspruch den roten Faden durch das Buch zu ziehen und die drei Charaktere in ihren Besonderheiten zu beschreiben fällt die gute Story zum Opfer. Auch bringt der Erzählstil die Protagonisten dem Leser nicht näher, es bleibt eine Distanz bestehen. Ich hatte ziemliche Mühe das Buch zu beenden. Das Buch liest sich wie ein Produkt eines Kurses im Kreativen Schreiben, wie gesagt sehr akademisch und gewollt. 9 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. **berraschend** Von **Sterngucker555** Das Buch habe ich mir gekauft, obwohl ich skandinavische Krimis nicht gerne lese. Aber ich fand den Klappentext interessant: ... drei Freunde, die eine Agentur gründen, um die Probleme anderer Menschen zu lösen und dann mit Mord beauftragt werden. Die ausgewählten Opfer sterben denn auch tatsächlich bald ... Der Autorin gelingt es sehr gut, ihre Figuren zu charakterisieren und eine Atmosphäre zu schaffen, in die ich gerne eingetaucht bin. Man erfährt auch einiges aus der Vergangenheit der drei Freunde. Ab der Mitte des Buches war ich dann enttäuscht, denn mir als passionierter Krimileserin wurde ziemlich bald klar, wer die Morde begangen haben musste. Einzig weil ich finde, dass die Autorin sehr gut schreiben kann, las ich weiter - und wurde von ein paar interessanten Wendungen in der Handlung überrascht. Mehr soll an dieser Stelle nicht verraten werden. Ich habe es dann in einem Zug fertig gelesen und werde mir gleich das nächste zu Gemüte führen. Allerdings finde ich, dass das Buch nicht unbedingt als Krimi bezeichnet werden kann. Es ist meiner Meinung nach eher ein Psycho-Drama. Denn es ist eine schöne und auch traurige Geschichte über Freundschaft, Schuld und Vergebung. Die Morde selbst oder die Frage des Whodunnit sind letztendlich nebensächlich, machen die Handlung aber spannend. Ich bin begeistert und kann nur empfehlen: Lesen! 7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. **Einfach fesselnd!** Von **Githel** Dieses Buch ist ein absoluter Geheimtipp für all diejenigen, die keinen Wert auf detaillierte Schilderungen blutrünstiger Details von Morden legen! Es handelt sich hier nicht um einen Kriminalroman im üblichen Sinne, sondern mehr um ein Psychodrama. Im Vordergrund steht nicht die eigentliche Tat, sondern vielmehr die Darstellung von Kindheit und Vergangenheit der drei Hauptdarsteller, durch die ihre späteren Verhaltensweisen erklärbar werden. Vor diesem Hintergrund gibt es an der einen oder anderen Stelle immer wieder Wendungen, mit denen man nicht gerechnet hat, und daher umso mehr erschüttert ist. Am Ende hat man aber ein wunderschönes Leseerlebnis gehabt und muss erstmal eine kleine Pause einlegen, um sich auf ein neues Buch einzulassen. In meinem Fall ist es unbedingt einer der beiden anderen Romane der Autorin.

Kurzbeschreibung Bei Anruf: Mord psychologische Hochspannung aus Schweden Als ihr Chef sie aus der Firma schmeißt, hat Mari die rettende Idee: Zusammen mit ihren Freunden Anna und Fredrik gründet sie eine Agentur mit dem klingenden Namen Kleopatras Kamm. Das Konzept ihres Unternehmens: Die Lösung der unterschiedlichsten Probleme ihrer Kunden, wie etwa Hilfe bei Testamentsfragen oder Beziehungsproblemen. Die Geschäfte laufen gut. Bis sich eines Tages Elsa, eine ältere Dame an sie wendet, mit der Bitte, ihren Mann zu ermorden. Schockiert lehnen sie ab. Doch bald darauf ist der Mann tatsächlich tot und die drei beginnen, sich gegenseitig zu verdächtigen. **Pressestimmen** "Dieser Frauenroman hat es in sich." (Hendrik Werner, Literarische Welt zu "Die Rote der Jungfrau") "Ein fantastischer Roman. Es geht um das Leben, den Tod und die Liebe - unerhört spannend und zu Tränen rührend." (Bibliotheksdienst) "Faszinierend, dass bei Maria Ernestam alles so plausibel erscheint. Und vielleicht sind wir tatsächlich bereits in einer utilitaristischen Welt angekommen, in der nicht moralische Gesetze und Normen, sondern die Summe des gemeinsamen Glücks darüber entscheiden, ob etwas gut oder böse ist." (Lisbeth Larsson, Dagens Nyheter) **Kurzbeschreibung** Bei Anruf: Mord psychologische Hochspannung aus Schweden Als ihr Chef sie aus der Firma schmeißt, hat Mari die rettende Idee: Zusammen mit ihren Freunden Anna und Fredrik gründet sie eine Agentur mit dem klingenden Namen Kleopatras Kamm. Das Konzept ihres Unternehmens: Die Lösung der unterschiedlichsten Probleme ihrer Kunden, wie etwa Hilfe bei Testamentsfragen oder Beziehungsproblemen. Die Geschäfte laufen gut. Bis sich eines Tages Elsa, eine ältere Dame an sie wendet, mit der Bitte, ihren Mann zu ermorden. Schockiert lehnen sie ab. Doch bald darauf ist der Mann tatsächlich tot und die drei beginnen, sich gegenseitig zu verdächtigen