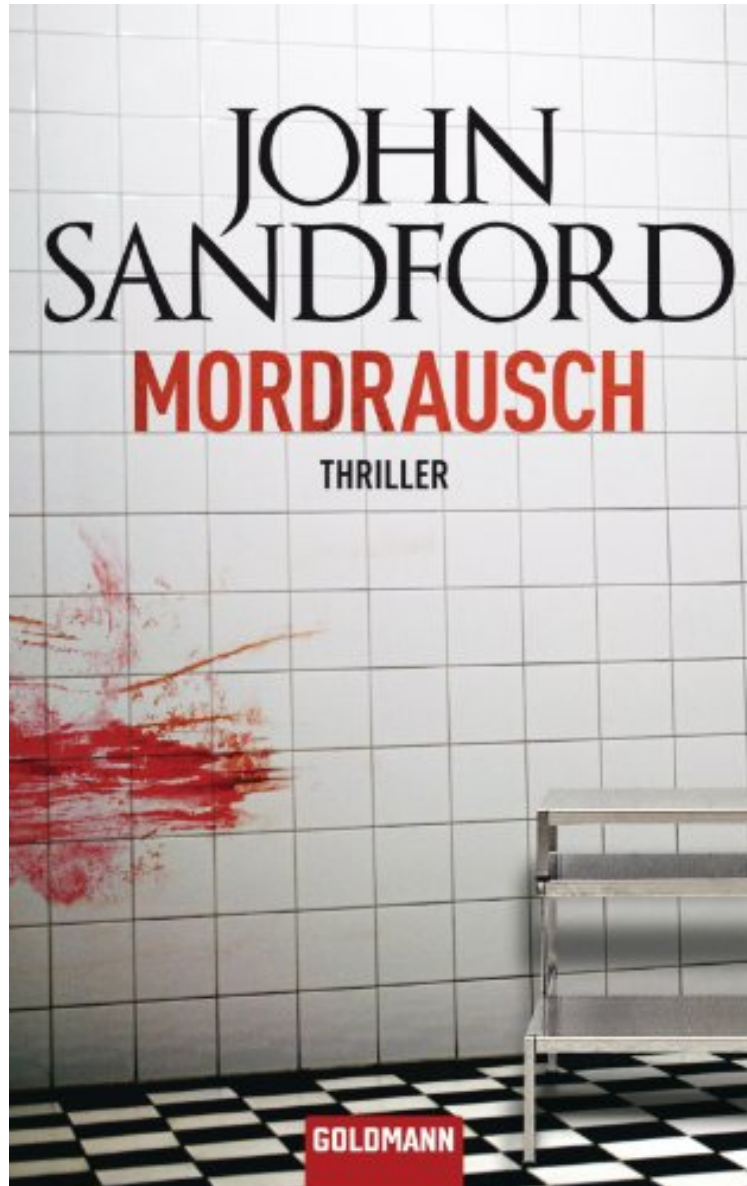


[DOWNLOAD] Mordrausch: Thriller

Mordrausch: Thriller

Von John Sandford

*ePub / *DOC / audiobook / ebooks / Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #147549 in eBooksVerffentlicht am: 2011-07-18Erscheinungsdatum: 2011-07-18File Name: B005CN2TAO | File size: 61.Mb

Von John Sandford : Mordrausch: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mordrausch: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Es geht weiter auswrtsVon Benjamin ZieglerDem 20. Teil der Prey-Reihe kann ich tatschlich volle Punktzahl geben. Nach Teil 16 hatte die Serie in meinen Augen nachgelassen, aber mit Teil 18 gings langsam wieder bergauf. Hauptgrund ist,

dass Sandford seinen Serienheld wieder verstrickt mit Partnern auftreten lässt, man verfolgt also ein Ensemble und keinen Einzelkämpfer, wie es in einigen der letzten paar Teilen häufig war. Zur Handlung: Weather, Lucas Davenports Frau, führt mit einem Team aus vier weiteren eine OP an siamesischen Zwillingen durch. Am genau dem Morgen, als die OP starten soll, wird aber das Medizinlager des Krankenhauses von drei Gangstern ausgeräumt, ein vierter Komplize, ein Arzt im Krankenhaus - keine Panik, das ist kein Spoiler gewesen - hilft ihnen tatkräftig. Bei diesem Raubzug wird ein Krankenhausmitarbeiter getötet, Weather sieht einen der fluchtenden Gangster zufällig. Eigentlich nicht in Davenports Jurisdiktion nimmt er sich trotzdem das Recht heraus an dem Fall mitzuarbeiten, da kurz darauf einer der Gangster versucht Weather zu töten. Lucas baut zusammen mit seinen Kollegen Virgil Flowers - der ja seine eigene Buchreihe hat -, Jenkins und Shrike ein Bewacherteam für Weather auf, während er zusammen mit seiner früheren Kollegin Marcy Sherill ermittelt. Derweil beginnt das Gangsterteam sich gegenseitig zu zerfleischen. Denn der Arzt Barakat, der den Gangstern geholfen hat, kommt auf die Idee einfach alle anderen nach und nach zu eliminieren, um so die mögliche Beweiskette zu ihm zu vernichten... Der Thriller ist spannend, hat ein paar tolle Actioneinlagen, ein typisches Sandford-Ende und hält das Niveau dauerhaft aufrecht. Der Roman lebt auch viel durch die Interaktion zwischen Davenport und seinen Kollegen/Freunden Jenkins, Shrike, Marcy, Virgil und Del. Wer also diese Reihe noch gar nicht kennt, dem kann ich nur empfehlen auch die Reihe mit Teil 1 zu starten. Hoffentlich steigert sich Sandford mit dem 21. Teil, der im späten Frühjahr rauskommt, weiter. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mit einem besseren Schreibstil wäre es ein sehr spannender Thriller geworden.

Von edelcat Als Fan der Lucas Davenport Romane von John Sandford habe ich mich natürlich sofort beim Erscheinen des neuesten Roman von John Sandford 'Mordtausch' gekauft. Aber das Buch liest sich so, als ob Herr Sandford mittlerweile zu viel Romane schreibt, sodass der Leser den Eindruck bekommen kann, dass sie am Reibrett entstehen, oder dass er sich einen Ghostwriter angeschafft hat. Das Buch: Gangster berfallen eine Krankenhausapotheke mithilfe eines Arztes, der in der Klinik arbeitet. Es sollte eigentlich nur ein normaler Berfall werden - rein. Drogen und Medikamente, die man auf der Straße verkaufen kann, stehlen und wieder raus. Aber weit gefehlt, denn der alte Apotheker, der um diese frühe Zeit schon in der Apotheke aufräumen wollte, wehrt sich und kommt bei dem Kampf ums Leben. Nun wird aus dem Berfall ein Mord. Weather Karkinnen, die Ehefrau von Lucas Davenport und Chirurgen in der Klinik begegnet auf dem Weg zur Kinderstation, wo an diesem Tag eine komplizierte Operation an siamesischen Zwillingen stattfinden soll, zufälligerweise einem der Flüchtigen und gerät dadurch in höchste Lebensgefahr. Die Gangster versuchen sie, durch gezielte Anschläge aus dem Weg zu räumen, damit sie sie nicht identifizieren kann. Und das bringt Lucas auf den Plan. Denn durch die Anschläge auf Weather setzt er alles dran, die Mörder zu fassen. Mein Urteil: Eigentlich hätte es ein sehr spannender Roman werden können. Zumal hier zwei dramatische Geschichten miteinander verwoben wurden. Auf der einen Seite der misslungene Raubberfall mit anschließendem Mord, auf der anderen Seite die dramatische Trennung der siamesischen Zwillinge. Aber liegt es nun an der Übersetzung oder warum ist das ganze Buch in einem Kinderbuchgerechten Schreibstil gehalten? Es passiert mir zwar nicht oft, aber am liebsten hätte ich das Buch schon nach den ersten 100 Seiten zur Seite gelegt, nur die dramatische Trennung der Zwillinge hat mich durchhalten lassen. Sie wurde sehr detailliert und dramatisch dargestellt, zumal einer der Zwillinge auch noch einen schweren Herzfehler hatte. Man bangte, ob beide lebend die Operation überstehen würden. Und das war eben ein Thema, das mich interessiert und auch thematisch sehr aufgewühlt hat. Mordtausch ist sonst wie gehabt im Stil der Prey-Reihe, nur dass hier Virgil Tubbs, (aus einer anderen Sandford-Reihe), Lucas als Hauptfigur unterstützt. Die Spannung wäre besser in Fahrt gekommen und hätte den Leser auf jeden Fall mehr in den Bann gezogen, wenn nicht dieser Schreibstil wäre, der mich wirklich an ein Kinderbuch erinnert hat. Die Bücher in chronologischer Reihenfolge der 'Prey-Reihe': Rules of Prey (Schule des Todes), Shadow Prey (Der indianische Schatten), Eyes of Prey (Blinde Spiegel), Silent Prey (Stumme Opfer), Winter Prey (Eisnacht), Night Prey (Das Messer im Schatten), Mind Prey (Bessers Spiel), Sudden Prey (Kalte Rache), Secret Prey (Die Jagdpartie), Certain Prey (Die Spur der Angst), Easy Prey (Nachtblind), Chosen Prey (Tödlicher Blick), Mortal Prey (Tödliche Hochzeit), Naked Prey (Das nackte Opfer), Hidden Prey (Kalter Schlaf), Broken Prey (Kaltes Fieber), Invisible Prey (Mordlust), Phantom Prey (Im Sog des Bösen), Wicked Prey (Todesgier), Storm Prey (Mordtausch).

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mordtausch ... Von Manfred Hirte... nun ja, der Titel hält mehr als er verspricht. John Sandfords Romane sind einfach nicht mehr das, was sie mal waren. Lucas Davenport ist eher hochbrisante Fiktion, heute ist er irgendjemand. Manchmal stehlen ihm sogar Shrike und Jenkins die Show. Trotzdem lässt sich dieser Roman sehr flüssig lesen.

Kurzbeschreibung Aus Raub wird Mord und die einzige Zeugin ist Lucas Davenports Frau ... Der Plan ist einfach: Mit vorgehaltener Pistole in die Apotheke von Minneapolis größtem Krankenhaus strömen, die Regale leerräumen und die wertvollen Drogen für viel Geld verkaufen. Doch dann geht etwas schief: Einer der Apotheker stirbt, und aus Raub wird Mord. Sonderermittler Lucas Davenport übernimmt und wird tiefer in den eskalierenden Fall hineingezogen, als ihm lieb ist. Denn die Ärztin Dr. Weather Karkinnen, Lucas Ehefrau, gerät als mögliche Zeugin in tödliche Gefahr.

Kurzbeschreibung Aus Raub wird Mord und die einzige Zeugin ist Lucas Davenports Frau ... Der Plan ist einfach: Mit

vorgehaltener Pistole in die Apotheke von Minneapolis grtem Krankenhaus strmen, die Regale leerrumen und die wertvollen Drogen fr viel Geld verkaufen. Doch dann geht etwas schief: Einer der Apotheker stirbt, und aus Raub wird Mord. Sonderermittler Lucas Davenport bernimmt und wird tiefer in den eskalierenden Fall hineingezogen, als ihm lieb ist. Denn die rztn Dr. Weather Karkinnen, Lucas Ehefrau, gert als mgliche Zeugin in tdliche Gefahr ber den Autor und weitere MitwirkendeJohn Sandford ist das Pseudonym des mit dem Pulitzerpreis ausgezeichneten Journalisten John Camp. Seine Romane um den Polizisten Lucas Davenport erobern regelmig die Top Ten der amerikanischen Bestsellerlisten. John Sandford lebt in Minneapolis.