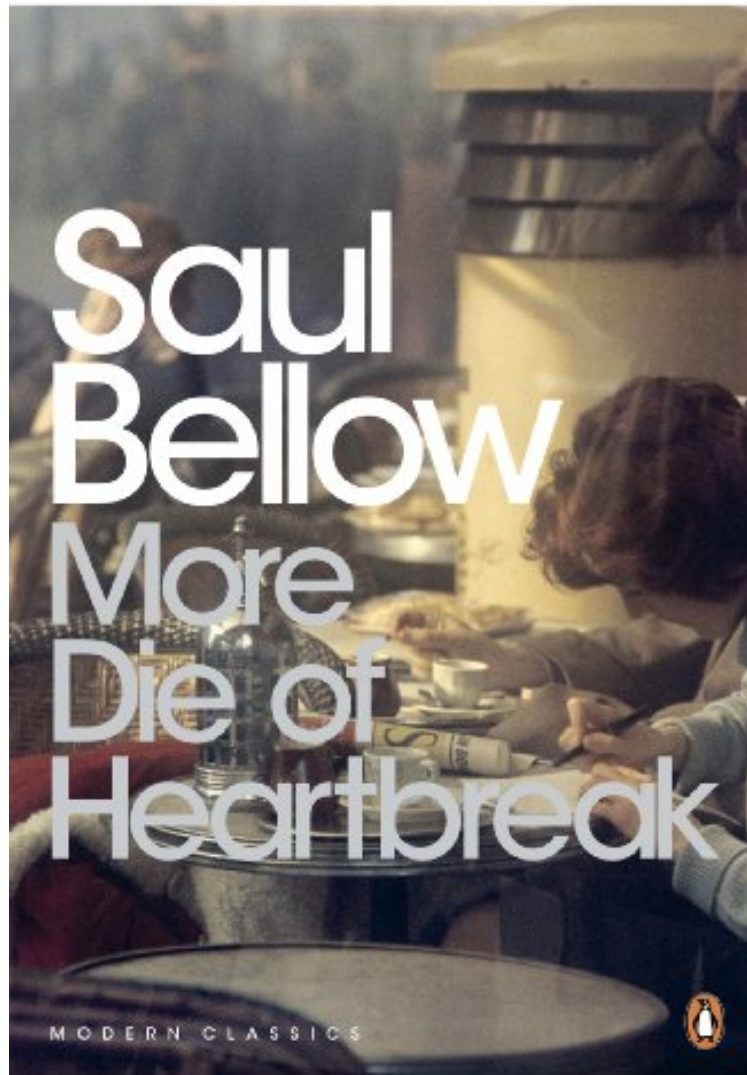


[Read free ebook] More Die of Heartbreak (Penguin Modern Classics)

More Die of Heartbreak (Penguin Modern Classics)

Von Saul Bellow

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #637045 in eBooksVerffentlicht am: 2013-04-04Erscheinungsdatum: 2013-04-04File Name: B00B2FLDS0 | File size: 17.Mb

Von Saul Bellow : More Die of Heartbreak (Penguin Modern Classics) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised More Die of Heartbreak (Penguin Modern Classics):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein wundervoller Roman voller Intensitt und Spannung.Von Dr. Volker HoepelBellow, Saul. More Die of HeartbreakDer Titel dieser 1987 erschienenen Novelle will wohl sagen, die meisten Menschen sterben nicht an diversen Erkrankungen, sondern an gebrochenem Herzen. Ein ungewöhnlicher Roman. Sehr lang, vielleicht sogar (angenehm) langatmig. Es

geht um zwei Personen. In erster Linie um einen russischen Juden, der im kalten, kapitalistischen, egoistischen Chicago lebt und sich einzig und allein Pflanzen widmet. Er ist Botaniker mit Weltruf, eine Kapazität auf seinem Gebiet, überall auf der Welt zu Vorlesungen willkommen. Er forscht unter anderem über Lichen, das sind flechtenartige Gebilde, die u.a. in der Arktis und Antarktis zu finden sind. 90 % ihrer Lebenszeit sind sie zu Eis gefroren und sozusagen im tiefen Schlaf, eigentlich tot. Bei etwas Wärme, sprich Sonnenlicht, wachen sie auf und wachsen weiter bis zum nächsten Klteschlaf. Sie sind eigentlich unsterblich. Der Wissenschaftler ist aus Russland in die USA ausgewandert und lebt hier nun in seiner universitären Welt, also auf einer akademischen Insel mit ausreichendem Gehalt, relativ frei von Sorgen. Als zweite Person erscheint sein Neffe, der Sohn seiner Schwester, aufgewachsen und gebildet in Paris. Er ist ein durch und durch hochgebildeter traditioneller Europäer, ebenfalls mit jüdischen Wurzeln in Russland. Seine Welt sind die russischen Autoren des 19. und 20. Jahrhunderts. Er hat einen Lehrauftrag an der Universität in Chicago und führt dort in seinem exotischen Fachgebiet ein angenehmes Nischendasein. Auch hier ein winzig kleines Feld, eine kleine Insel im Getriebe der Neuen Welt. Gegen den ausdrücklichen Willen seiner französisch/europäischen Eltern geht er zu diesem besagten Onkel nach Chicago, um einerseits von ihm zu lernen, andererseits ihn zu beschützen. Dieser Onkel ist die einzige Bezugsperson, die er in Amerika hat. Zwei russische Juden in der Neuen Welt, ein Thema, welches Bellow immer wieder aufgreift. Die Geschichte kreist um die Beziehung zu ihren jeweiligen Frauen, die verschiedener nicht sein können. Der junge Neffe liebt eine einfache, fast primitive, animalisch anmutende, zwergenhaft pralle Frau, mit der er ein Kind zusammen hat. Der Onkel heiratet eine "Schönheit", gebildet, klug, aus allerbesten Kreisen Chicagos. Die Handlung soll nicht verraten werden. Aber wie der Titel schon sagt: "More Die of Heartbreak".

Kurzbeschreibung Kenneth Trachtenberg, the witty and eccentric narrator of *More Die of Heartbreak*, has left his native Paris for the Midwest. He has come to be near his beloved uncle, the world-renowned botanist Benn Crader, self-described "plant visionary." While his studies take him around the world, Benn, a restless spirit, has not been able to satisfy his longings after his first marriage and lives from affair to affair and from "bliss to breakdown." Imagining that a settled existence will end his anguish, Benn ties the knot again, opening the door to a flood of new torments. As Kenneth grapples with his own problems involving his unusual lady-friend Treckie, the two men try to figure out why gifted and intelligent people invariably find themselves "knee-deep in the garbage of a personal life."

Kurzbeschreibung Kenneth Trachtenberg, the witty and eccentric narrator of *More Die of Heartbreak*, has left his native Paris for the Midwest. He has come to be near his beloved uncle, the world-renowned botanist Benn Crader, self-described "plant visionary." While his studies take him around the world, Benn, a restless spirit, has not been able to satisfy his longings after his first marriage and lives from affair to affair and from "bliss to breakdown." Imagining that a settled existence will end his anguish, Benn ties the knot again, opening the door to a flood of new torments. As Kenneth grapples with his own problems involving his unusual lady-friend Treckie, the two men try to figure out why gifted and intelligent people invariably find themselves "knee-deep in the garbage of a personal life".

Synopsis
Kenneth Trachtenberg, the witty and eccentric narrator of "*More Die of Heartbreak*", has left his native Paris for the Midwest. He has come to be near his beloved uncle, the world-renowned botanist Benn Crader, self-described "plant visionary." While his studies take him around the world, Benn, a restless spirit, has not been able to satisfy his longings after his first marriage and lives from affair to affair and from "bliss to breakdown." Imagining that a settled existence will end his anguish, Benn ties the knot again, opening the door to a flood of new torments. As Kenneth grapples with his own problems involving his unusual lady-friend Treckie, the two men try to figure out why gifted and intelligent people invariably find themselves "knee-deep in the garbage of a personal life".