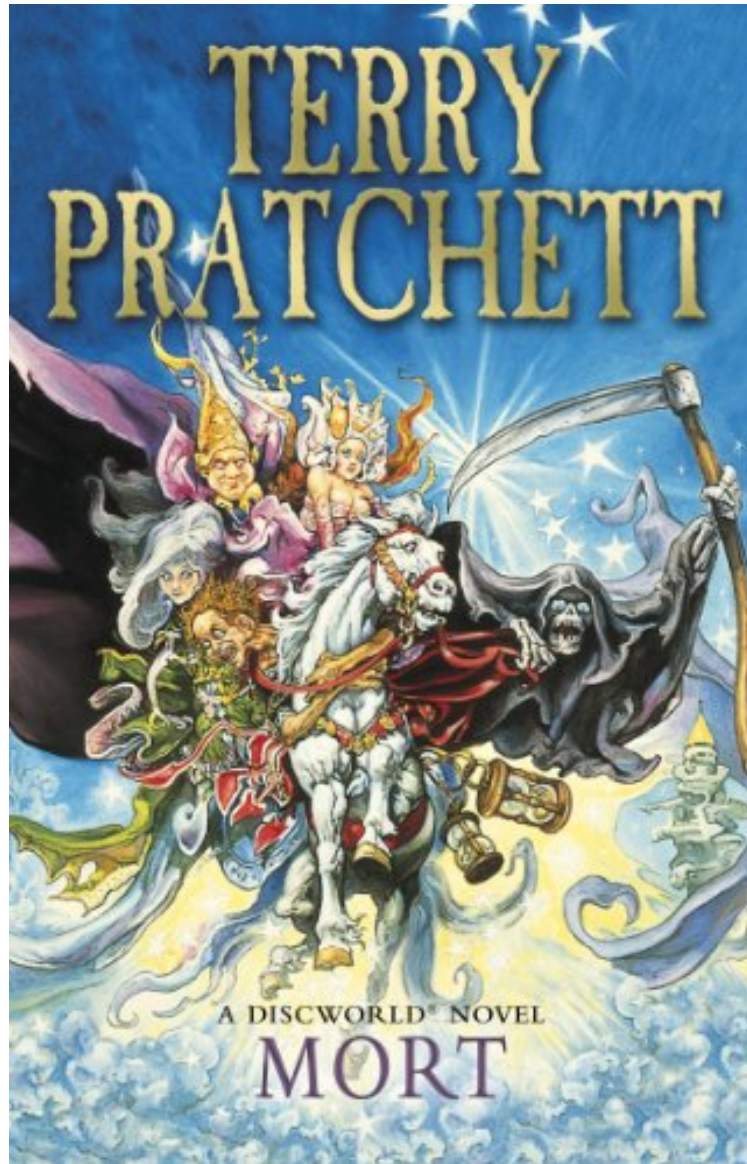


[Online library] Mort: (Discworld Novel 4) (Discworld series) (English Edition)

Mort: (Discworld Novel 4) (Discworld series) (English Edition)

Von Terry Pratchett

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #43655 in eBooksVerffentlicht am: 2009-05-27Erscheinungsdatum: 2009-05-27File Name: B0035OC7OU | File size: 16.Mb

Von Terry Pratchett : Mort: (Discworld Novel 4) (Discworld series) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mort: (Discworld Novel 4) (Discworld series) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Liebenswert, charmant und gnadenlos lustigVon Mila (100buecher.blogspot.com)Lezek blinked."Didn't see you there

for a minute," he said. "Sorry, mind must have been elsewhere." I WAS OFFERING YOUR BOY A POSITION, said Death. "What was your job again?" said Lezek, talking to a black-robed skeleton without showing even a flicker of surprise. I USHER SOULS INTO THE NEXT WORLD, said Death. "Ah", said Lezek, "of course, sorry. Should have guessed from the clothes. Very necessary work, very steady. Established business?" I HAVE BEEN GOING ON FOR SOME TIME, YES, said Death. Der Tod spielt die Hauptrolle in diesem Buch und ist, erstaunlicherweise, ein sehr sympathischer Typ. Was aber noch viel unerwarteter kam: Das Buch ist brilliant! Nachdem ich meinen letzten Versuch Terry Pratchett zu lesen völlig entnervt aufgegeben habe, kam das als ein ziemlicher Schock. Meine Meinung: Okay, ich weiß gar nicht wie ich ausdrücken soll, wie überrascht ich bin. Nach dem die "Farbe der Magie" für mich in einen einzigen Krampf ausgeartet ist, hatte ich eigentlich erwartet, dass Terry Pratchett überhaupt nichts für mich ist. Hab mich getuscht. Die Geschichte über Mort ist clever, charmant, liebenswert und einfach gnadenlos witzig. Zum einen liegt das am Tod. Der war ja schon im letzten Buch unter den einzigen Dingen, die mir gefallen haben und hier spielt er die Hauptrolle. Und der Tod sieht zwar so aus, wie man sich das gemeinhin vorstellt (Skelett, schwarze Kutte, Sense, außerdem spricht er nicht laut, sondern seine Worte kommen im Gehirn an, ohne die Ohren zu benutzen), ist aber eigentlich ein liebenswertes Schnuckelchen. Wenn er auch nicht wirklich Mitgefühl mit den Menschen zeigt, deren Seelen er abholt (für das Umbringen ist er NICHT zuständig!) so liebt er doch Katzen, Curry und seine Adoptivtochter Ysabell. Ysabell ist insgeheim auch der Grund, warum er Mort angestellt hat. HAVE YOU MET MY DAUGHTER? Death said. "Er, yes Sir." said Mort, his hand on the doorknob. SHE IS A VERY PLEASANT GIRL said Death AND OF COURSE ONE DAY, THIS WILL ALL BELONG TO HER! Something like a small blue supernova flared for a moment in the depths of his eyesocket. It dawned on Mort that, with some embarrassment and complete lack of expertise, Death was trying to blink. Es macht einen Riesenspa diesen gutmütigen, naiven und leicht verschämten Tod durch seine Mitlife-Crisis zu begleiten. Während er das tut, richtet Mort allerdings einen Riesenschlamassel an und bringt mal eben die Weltordnung durcheinander. Das geht natürlich nicht, denn schließlich ist es vorherbestimmt wer wann und wo stirbt. Pratchett hat da so seine eigenen Theorien zu Schicksal, Vorherbestimmung und Sterblichkeit und diesen haftet bei aller Ironie immer auch ein Hauch Genialität mit an. Zum Beispiel kommen nach dem Tod alle Menschen dort hin, wo sie erwarten hinzukommen. Wie Mort bemerkt ist das zwar unfair, denn so kommen auch die Bösen in den Himmel, wenn sie das erwarten, aber der Tod winkt ab: "Es gibt keine Fairness. Es gibt nur mich." Hm. Und wenn jemand erwartet wiedergeboren zu werden, dann wird er das auch, wie Mort bei seinem Besuch in einem Mönchskloster feststellt: "Don't rush off" said the abbot. "I always look forward to these talks. What's happened to the usual fellow?" "Usual fellow?" said Mort bewildered. "Tall chap, black cloak. Doesn't get enough to eat, by the look of him." "Usual fellow? You mean Death?", said Mort. "That's him!" said the abbot cheerfully. Mort's mouth hung open. "Die a lot, do you?" he managed. Ps: Warum bloß die bescheuerten Cover? Dieses Mal sind zumindest die Farben schön, aber die Figuren von Mort und dem Tod sind ja dramatisch hässlich. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr schöne Auflage Von Stefan Hirtzberger den Inhalt muss ich keine Worte verlieren. Für den Preis bekommt man viel geboten. Ein sehr schönes Hardcover-Buch, das auch sehr gut in der Hand liegt und einfach eine wundervolle Haptik hat. Das abgebildete Cover ist kein Papierumschlag, sondern auf das Hardcover selbst gedruckt. Ich freue mich schon drauf, mein Bücherregal mit den weiteren Büchern aus dieser Sonderausgabe zu füllen. Endlich Pratchett in schön (bei den deutschen Ausgaben hat man niemals ein einheitliches Bild im Bücherregal) und zudem im Originaltext (den ich zugegebenermaßen noch nicht gelesen habe) 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Terry Pratchett eben... Von Evimon Wie immer toll, habe ich für eine Freundin mit sehr britischem Humor gekauft, die ihn noch nicht kannte. Sie ist begeistert. Natürlich sind die Übersetzungen nicht schlecht, aber gegen das Original haben sie nun mal keine Chance :) Schnelle, problemlose Lieferung, Artikel wie beschrieben...

Kurzbeschreibung Death comes to us all. When he came to Mort, he offered him a job. Henceforth, Death is no longer going to be the end, merely the means to an end. It's an offer Mort can't refuse. As Death's apprentice he'll have free board, use of the company horse - and being dead isn't compulsory. It's a dream job - until he discovers that it can be a killer on his love life... **Pressestimmen** "A sequence of unalloyed delight" (Guardian) "Pratchett is a comic genius" (Daily Express) "Pratchett's humour takes logic past the point of absurdity and round again, but it is his unexpected insights into human morality that make the Discworld series stand out" (Times Educational Supplement) "Cracking dialogue, compelling illogic and unchained whimsy... Pratchett has a subject and a style that is very much his own" (The Sunday Times) "He is screamingly funny. He is wise. He has style" (Sunday Telegraph) **Werbetext** The fourth Discworld novel.