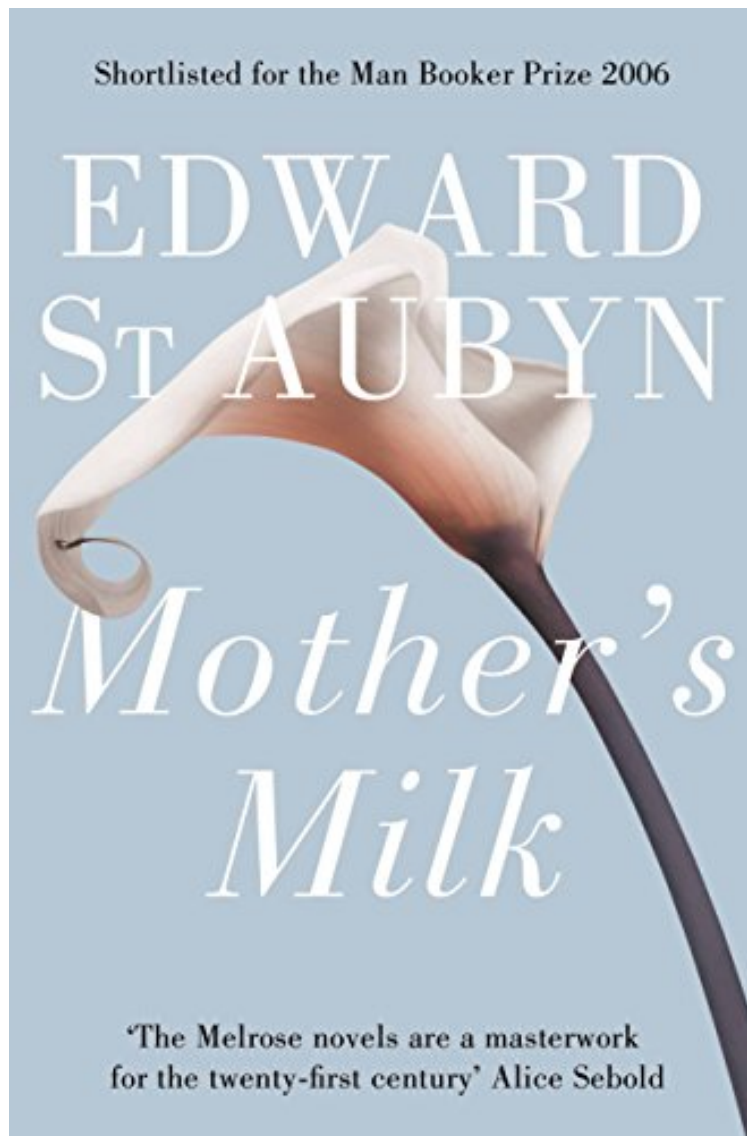


[Read now] Mother's Milk (The Patrick Melrose Novels Book 4) (English Edition)

Mother's Milk (The Patrick Melrose Novels Book 4) (English Edition)

Von Edward St Aubyn

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #252721 in eBooksVerffentlicht am: 2011-04-01Erscheinungsdatum: 2011-04-01File Name: B004WOK52S | File size: 29.Mb

Von Edward St Aubyn : Mother's Milk (The Patrick Melrose Novels Book 4) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mother's Milk (The Patrick Melrose Novels Book 4) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mother's milk - not my cup of teaVon DI bought this book on the recommendation of a colleague, who had not yet read the

book, but had read many reviews that were full of praise. Maybe it's unfair to write a book review about a book that one couldn't finish reading, (I must admit I gave up at page 30), but maybe it will help you save your money. Let me give you two extracts that may help you decide whether this book is for you or not: Extract no1: "She guided the baby's head towards her nipple and he started to suck. A thin stream from his old home flooded his mouth and they were together again." Extract no2: "Sometimes he imagined he was the thing he was looking at, sometimes he imagined he was in the space in between, but the best was when he was just looking, without being anyone in particular or looking at anyone in particular, and then floated in the looking like the breeze blowing without needing cheeks to blow or having anywhere particular to go." If you think these extracts are poetic and fascinating then this book is just right for you. If they've made your toenails curl (as in my case) avoid it.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wer das nicht liest verpasst was. Von AurlieFr mich nach wie vor eines der besten Bcher das ich je gelesen habe. Es ist eine geniale Gesellschaftskritik, an Beobachtungsgabe kaum zu bertreffen und mit dem brillianten Humor, der den Engländern so eigen ist. Wer kann, sollte es unbedingt auf Englisch lesen. Es ist nun schon seit Jahren das Buch, das ich am hufigsten verschenke. Beeindruckend, wie ein Mensch, der solch einen Lebenslauf hatte, wie es bei Edward St. Aubyn der Fall ist, solche Bcher schreiben kann.

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sprachlich und von der Konstruktion her beeindruckend Von Frank Fremerey Das Buch habe ich auf Grund einer Rezension in der FAZ gekauft. Es hat mich sprachlich und von der Konstruktion her sehr beeindruckt. Daher habe ich mir die ersten drei Patrick-Melrose-Bnde auch gekauft, die sich thematisch unterscheiden, aber genauso sprachgewaltig und teils poetisch sind wie der "vierte Band der Trilogie", der brigens vllig unabhngig als eigenstndiges Buch funktioniert. Auch die Deutsche bersetzung ist hervorragend gelungen (falls man es lieber bersetzt genieen will) und ich bin fest entschlossen auch die beiden Aubyn-Werke "on the edge" und "a clue to the exit" zu verschlingen, sobald die Trilogie "verspeist" ist.

Thematisch (Trilogie): Drogen-, Alkohol- und Medikamentenmissbrauch, Tierqulerei und Vergewaltigung, extreme Exzesse, alles teils sehr explizit und voller Verachtung beschrieben, kennzeichnen besonders den zweiten Band der Trilogie. Die Fassade der britischen Oberschicht bekommt tiefe Kratzer, was dieselbe allerdings nicht zu kratzen scheint, im Gegenteil hebt sie das "auerhalb des Normalen stehen" doch gerade von den banalen Existenzen der Mittelschicht ab, die sich vor allem durch weniger groe Vermgen und Lndereien und minimal bessere Manieren unterscheidet. Was die Vertreter der Mittelschicht in diesen Bchern bis auf weniger Ausnahmen auszeichnet, ist der unbedingte Willen zur Oberschicht zu gehren, was - da Geburtsrecht - selbstverstndlich unerreichbar ist. Die Oberschichtler machen sich ihrerseits einen Spa daraus, die Streber zu verhhnen.

Thematisch (Mother's Milk): Im Vergleich zu den ersten drei Bnden, die mutmalich ebenfalls stark autobiografisch geprgt sind, ist Mother's Milk harmloser. Der Protagonist steht mitten in seinem brgerlichen Leben und kmpft mit den Geistern der Vergangenheit (in der Trilogie nachzulesen). Die Ehe luft nicht rund, die Mutter stirbt (vielleicht) und er bleibt ganz der Sohn, der sich selbst vergisst, wenn seine Familie ihn umgibt. Das Buch ist sprachlich und in der Przision seiner Beobachtung auch deshalb genial, weil der stndige Perspektivwechsel die Dinge viel klarer werden lsst als es aus Sicht eines der Protagonisten mglich wre. Aubyn ist ein Autor, von dem ich jede Zeile gelesen haben will. Frank

Kurzbeschreibung Shortlisted for the Man Booker Prize, *Mother's Milk* is the fourth Patrick Melrose novel from Edward St Aubyn, which have been filmed for Sky Atlantic, starring Benedict Cumberbatch. The once illustrious, once wealthy Melroses are in peril. Caught up in the wreckage of broken promises, child-rearing, adultery and assisted suicide, Patrick finds his wife Mary consumed by motherhood, his mother in thrall to a New Age foundation, and his young son Robert understanding far more than he should. But even as the family struggles against the pull of its ever-present past, a new generation brings a new tenderness, and the possibility of change.

From Publishers Weekly Starred . This elegant and witty satire on the dissatisfactions of family life, which continues the story of Patrick Melrose, the hero of St. Aubyn's U.S. debut (*Some Hope*), opens in August 2000 at Patrick's mother's home in the south of France, with Patrick's five-year-old son, Robert, remembering with preternatural clarity the circumstances of his birth. No one on this vacation is particularly happy; Robert realizes he's being displaced by the arrival of baby brother Thomas, and Patrick is furious because his mother plans to leave her house (and what remains of her fortune) to Seamus Dourke, a ridiculous New Age guru. Over the next three Augusts, the Melrose story unfolds from different points of view: Patrick is deep in the throes of a midlife crisis; Mary, his wife, feels her self has been obliterated by the incessant demands of motherhood; and the two precociously verbal children struggle to make sense of the complexities of life. The narrative itself is thin, but the pleasures of the book reside in the author's droll observations (overweight Americans, for example, have "become their own air-bag systems in a dangerous world"). It's yet another novel about familial dysfunction but told in a fresh, acerbic way. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved.

Pressestimmen "So good - so fantastically well-written, profound and humane... it is heart-stopping" Observer "The bravura quality of St Aubyn's performance is irresistible" Sunday Telegraph "Wonderful caustic wit... Polished yet profound, it's even better than his previous work, and that's saying something" Guardian

'Mother's Milk has the cerebral excitement and piercing funniness of St Aubyn at his brilliant best' Tatler"