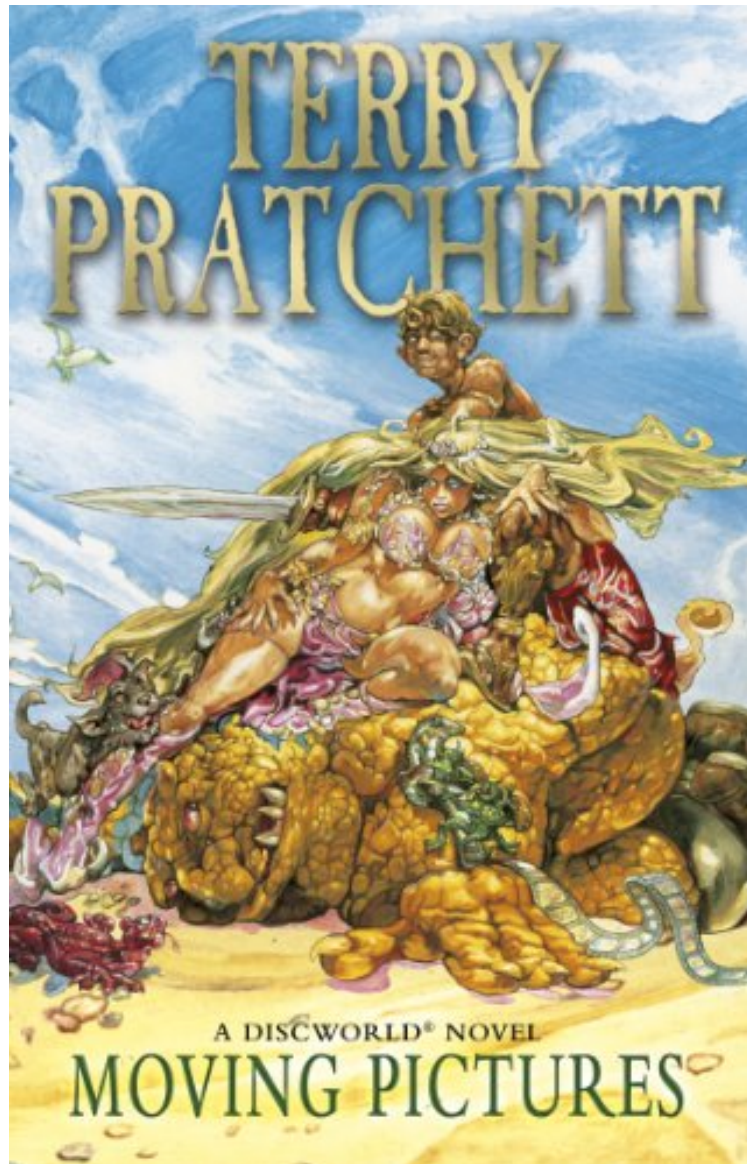


[Free pdf] Moving Pictures: (Discworld Novel 10) (Discworld series) (English Edition)

Moving Pictures: (Discworld Novel 10) (Discworld series) (English Edition)

Von Terry Pratchett

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #46798 in eBooksVerffentlicht am: 2010-01-19Erscheinungsdatum: 2009-05-27File Name: B00351YF0C | File size: 47.Mb

Von Terry Pratchett : Moving Pictures: (Discworld Novel 10) (Discworld series) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Moving Pictures: (Discworld Novel 10) (Discworld series) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Holy

Wood strikes back! Von Ein Kunde It all started when the alchemists discovered the secret of octo-cellulose. Then they discovered that banged grains go very well with that. They had discovered the clicks. Soon after that, everyone was heading off to Holy Wood Hill to get into the click business. Everyone including Victor Tugelbend and Theda Withel, two aspiring young actors, and Gaspode, the only talking dog which can really talk. But the magic of Holy Wood is dangerous. It distorts reality and brings chaos to Ankh-Morpork. Soon, giant women will climb towers, clutching innocent apes. The only ones who can stop this mayhem are Victor and Theda, accompanied by Gaspode and cute-but-dumb collie Laddie. Lights out... "Moving Pictures" is Terry Pratchett's stab at Hollywood and the film business. The book is loaded with references to actors, directors and big studios, as well as legendary films. Some of these references might be a bit hard to understand at first, but it is worth the time you spend, once again, thinking "Now what does he parody here?" All in all a real blockbuster! (Dies ist eine .de an der Uni-Studentenrezension.) 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kamera ab, Vergnügen Luft! Von brudervomweber MOVING PICTURES ist einer der frühen Discworld-Romane (Nummer 10). So liest er sich auch. Das einzige Problem daran, dass Pratchett seine Discworld-Reihe inzwischen auf fast 30 Romane gebracht hat (nimmt man die Tiffany-Aching-Romane und andere Spin-Offs wie THE AMAZING MAURICE ... hinzu, sind es inzwischen sogar deutlich mehr), ist, dass seine frühen Romane vor dem Hintergrund der immer detaillierter werdenden, neuen Erzählungen seltsam steril und zum Teil ungelentk wirken. So ging es mir beim Lesen von MOVING PICTURES. Mit einem Detritus, der noch kein Mitglied der Ankh Morpork City Watch ist, mit einem C. M. O. T. Dibbler, der Wrstchen Wrstchen sein Isst und auf eigentümliche Weise im und jenseits des Rampenlichts steht, mit einem Mustrum Ridcully, der seinen Posten als Archchancellor der Unseen University frisch angetreten hat und nicht zu vergessen, mit dem ersten Auftritt von Gaspode, der nervigsten Tle der Welt. Alle Figuren erscheinen wie klischeehafte Figuren, und auch wenn das dem Thema des Romans durchaus entspricht, liest sich die Geschichte mitunter beschwerlich. An der Qualität der Story lässt sich - wie bei Pratchett blich - natürlich nicht kritteln. Auch wenn die auch hier wieder mal von ignoranten Menschen (und Trollen und Zwergen und Zauberern und Soweitern) heraufbeschworene schreckliche Gefahr in anderen Varianten schon verschiedentlich drute, ist die Idee einer das Gefüge der Realität bedrohenden Eigendynamik holywoodscher Filmproduktion kreativ, spannend und lesenswert. Insbesondere die (auch historischen) Anspielungen auf das tatsächliche Filmgeschäft sind so reichhaltig, dass man sie vielfach eher ahnt als wirklich bemerkt, und beizeiten kann es helfen, wenn man im Netz bei "the annotated Pratchett" nachschlägt, um ein paar der feineren "puns" zu erfassen. Insgesamt ist es also auch für einen Pratchett-Veteranen kein Fehler, diesen Roman aus der Frühzeit der Discworld (natürlich auf Englisch) zur Hand zu nehmen. Wenn man beim Lesen allerdings das Gefühl bekommt, dass man von Pratchett schon Besseres gelesen hat, liegt das am Autor selbst: Er wird einfach immer besser. The show must go on. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unter einem Hügel wartet das Chaos Von Lindemeier Der Tod kommt den letzten Wächter eines grossen Geheimnisses holen. Als keiner mehr aufpasst beginnt etwas in die Scheibenwelt zu sickern. Ein Alchemist entwickelt ein Material, mit dem man Filme aufnehmen kann und viele der Charaktere von Ankh Morpork zieht es nach Holy Wood. Selbst einige der Tiere werden intelligenter, lernen zu sprechen und gehen dort hin wo das Glück auf der Strasse liegt. Diese Geschichte zeigt mal wieder auf sehr humoristische Art und Weise einige Macken in unserer Realität auf. Wie es nun so ist steckt hinter all dem was schön scheint auch eine dunkle Seite. Da die Mauern der Realität in der Scheibenwelt nicht aus besonders dicken Steinen gebaut sind, sind die Auswirkungen in Holy Wood nicht besonders unauffällig. Dieses Aufzeigen mit einem Augenzwinkern, wie Pratchett es beherrscht ist eine Genusssache. Leider waren einige Stellen ein wenig zu langatmig und es fehlten die bekannten Charaktere aus anderen Geschichten, an die man sich so gewöhnt hat. Trotzdem hat mir dieser Band sehr gefallen, es war zwar nicht sein bestes Werk, aber um vieles besser als die meisten Bücher von anderen Autoren, die ich gelesen habe. Man sollte mit diesem Buch vielleicht nicht anfangen, aber wer Pratchett gern liest sollte dieses Buch nicht auslassen.

Kurzbeschreibung 'Holy Wood is a different sort of place. People act differently here. Everywhere else the most important things are gods or money or cattle. Here, the most important thing is to be important.' Alchemists have always thought that they can change reality, shape it to their own purpose. Imagine then the damage that could be wrought on the Discworld if they get their hands on the ultimate alchemy: the invention of motion pictures, the greatest making of illusions. It may be a triumph of universe-shaking proportions. It's either that or they're about to unlock the dark secret of the Holy Wood hills - by mistake... Pressestimmen "A true original among contemporary writers" (The Times) "Cracking dialogue, compelling illogic and unchained whimsy... Pratchett has a subject and a style that is very much his own" (Sunday Times) "Offers more entertainment per page than anything this side of Wodehouse" (Washington Post Book World) "It's mad, it's glorious, it's (need I say?) hilarious, and it's putting a terrible strain on Discworld's already fragile fabric of reality" (Locus) Werbetext The ninth Discworld novel.