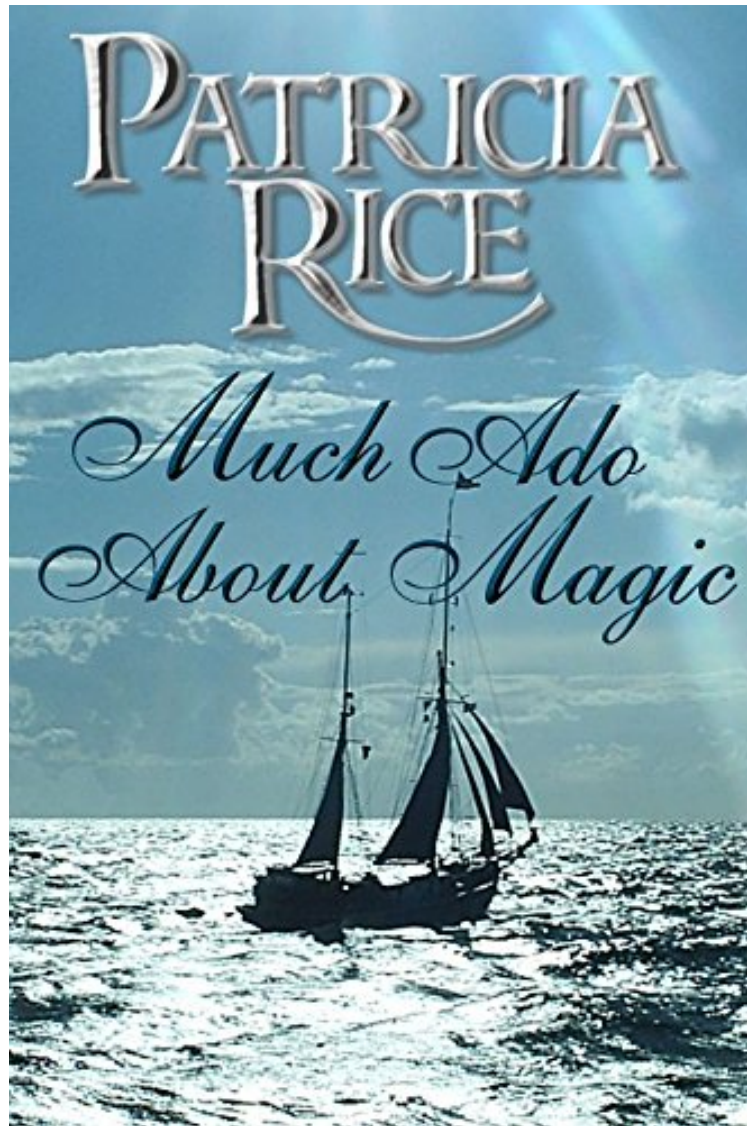


(Read now) Much Ado About Magic: A Magical Malcolms Novel (English Edition)

## Much Ado About Magic: A Magical Malcolms Novel (English Edition)

*Von Patricia Rice*

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #537264 in eBooks Veröffentlicht am: 2014-09-06 Erscheinungsdatum: 2014-09-06 File Name: B00NDII2QU | File size: 44.Mb

**Von Patricia Rice : Much Ado About Magic: A Magical Malcolms Novel (English Edition)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Much Ado About Magic: A Magical Malcolms Novel (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gelungener historischer Roman der Reihe Von Happy End Bcher - Nicole Lady Lucinda geht ebenfalls zum Malcolm

Clan und ist, genau wie ihre Schwestern und sonstigen Verwandten, auch mit einer bersinnlichen Gabe beschenkt bzw. belastet. Denn die Lady sieht es eher als Belastung an, Gemälde und Porträts anzufertigen. Weil alles, was sie aus ihrer Phantasie zu Papier bringt, später einmal zu realen Situationen führt. Sie kann also durch ihre Bilder die Zukunft vorhersagen. Daher ist sie in der Gesellschaft mehr als berechtigt und wird misstrauisch beugt. Eines Tages, nachdem ein weiteres Bild von ihr in der Öffentlichkeit aufgestellt wird, erscheint plötzlich ein gutaussehender Mann, der genauso aussieht, wie der Mann den sie auf dem Bild gemalt hat. Es ist Trevelyan Rochester, ein Freibeuter, der wieder nach Hause zurückgekehrt ist, um endlich eine Familie zu gründen. Leider ist in der Zwischenzeit sein Cousin bei einem Bootsunfall ums Leben gekommen und die Szene des Gemäldes scheint tatsächlich anzudeuten, dass er, seinen Cousin ermordet hat. Sein Großvater ist ihm daher voller Gram und Hass zerfressen suchen, um ihn vor Gericht zu stellen. Trevelyan gelingt es zu fliehen doch zuvor will er noch mit Lady Lucinda sprechen, die dieses ganze Dilemma verursacht hat. Lady Lucinda dagegen weiß ganz genau, was ihr blüht, falls Trevelyan sie in die Finger bekommt und flieht ebenfalls kopflos zu ihrer Cousine Christina. (Hauptprotagonistin aus dem Vorgängerband "Sinnliche Geheimnisse") Dort angekommen fröhnt sich die stille Blondine ihre Haare rot, für den Fall, dass Trevelyan sie doch aufspüren sollte. Und wie es der Zufall so will, begegnen sich die beiden wirklich dort wieder, denn die Witwe von Trevelyans verstorbenem Cousin lebt ebenfalls in dem Dorf, in dem sich Lucinda versteckt hält. Trevelyan schöpft zunächst aber keinen Verdacht, dass Lucinda und diese Malerin ein und die selbe Person sind; zu unterschiedlich scheinen ihm die beiden Frauen zu sein. Und auch ihr Malstil scheint sich stark voneinander zu unterscheiden... Trevelyan mag die junge Frau, die sehr selbstständig ist und niemals ein Blatt vor den Mund nimmt, mit der Zeit sehr und verliebt sich in sie. Dann eines Tages jedoch, als er sie ohne vorherige Anmeldung besuchen will, findet er auf ihrer Staffelei Zeichnungen seines verstorbenen Cousins. So präzise ausgeführt, dass Trevelyan beinahe sicher ist, dass Lucinda ihn kennen musste. Zutiefst gekränkt und wütend will er sie stellen; doch die Schergen seines Großvaters sind auch nicht untätig geblieben und schließlich wird er von ihnen gefasst und ins Gefängnis gebracht. Doch Lucinda hat ebenfalls davon erfahren und glaubt fest an seine Unschuld. Sie will sich schließlich davon überzeugen, dass es ihm den Umständen entsprechend gutgeht und besucht ihn in seinem Gefängnis. Aufgebracht durch ihre Anwesenheit zieht Trevelyan sie in seine Gefängniszelle, schlägt den Wachmann nieder und flieht mit ihr. Lucinda kann sich sein verändertes Verhalten ihr gegenüber zunächst nicht erklären, doch dann konfrontiert Trevelyan sie mit seiner Entdeckung auf ihrer Staffelei. Lucinda erzählt ihm die Wahrheit. Nämlich dass sie bersinnliche Fähigkeiten, genau wie ihre restlichen Familienmitglieder besitzt. Doch Trevelyan glaubt ihr immer noch nicht und vermutet ein gemeinsames Komplott mit seinem Großvater. Immerhin zeigen die Bilder einen lebendigen Cousin und wenn Lucinda Bilder malt, die Situationen aus der Zukunft zeigen, dann besteht ja doch noch ein Funken Hoffnung, dass der Cousin noch lebt. Verzweifelt beginnt Trevelyan gemeinsam die Suche nach ihm und behält Lucinda weiterhin als Gefangene. Doch je mehr Zeit sie beide miteinander verbringen, umso stärker wird auch die gegenseitige Anziehungskraft und auch Lucinda ist längst verliebt in Trevelyan. Wird es eine Hoffnung für ihre Liebe geben? Und wird sich Trevelyan vom Vorwurf des Mordes an seinen Cousin, freimachen können? Dies ist nun wieder ein neuer Band aus der Malcolm/St. Ives Reihe. Wie auch seine letzten Vorgänger ist dieser Roman wie gewohnt humorvoll und lässt sich gut lesen. Lucinda ist eine unerschrockene, selbstbewusste Heldin, die sich niemals von dem schnell aufbrausenden Helden, aus dem Konzept bringen lässt. Und auch Trevelyan wuchs mir ziemlich schnell ans Herz. Sehr gut konnte man den Groll, den er gegen seinen ungeliebten Großvater, der ihn immer wie einen Ausstizigen behandelte, verstehen. Und trotzdem war er für seine Familie da, als sie ihn brauchte. Sei es für die Frau seines Cousins, die ihn zunächst ebenfalls ablehnte, oder auch für seinen Cousin selbst. Sehr schnell fand ich auch, dass sein Misstrauen gegenüber Lucinda, wieder ziemlich schnell abflachte und er ihr trotz aller Vorbehalte dann doch vertraute. Diese beiden Protagonisten konnten wenigstens immer miteinander reden und Missverständnisse schnell aus dem Weg räumen. Außerdem fand ich es wieder sehr nett, dass die Eltern und andere Protagonisten der St. Ives und Malcolm Familie, in diesem Buch Kurzauftritte hatten. Fazit: ein sehr schöner Roman, der sich nicht hinter den Vorgängerbänden verstecken muss. :-)) 4.5 von 5 Bewertungspunkten. (NG) 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auch Lady Lucinda findet als eine der exzentrischen Malcolm-Frauen ihr Glück Von LoveLetter Magazin Lady Lucinda, eine echte Malcolm, verfügt wie ihre anderen weiblichen Verwandten über eine bersinnliche Gabe. Doch sie ist nutzlos und bringt ihr nur Scherereien: In Trance malt sie zukünftige Ereignisse, die sie nicht deuten kann. Darum hat sie beschlossen, keine real existierenden Menschen mehr zu malen. Allerdings hält sie es für ungehörlich, ihren Traummann zu zeichnen. Leider gibt es diesen Herrn tatsächlich und Sir Trevelyan Rochester ist nicht begeistert, sein Konterfei ausgestellt zu sehen. Besonders da die Darstellung den Verdacht nahelegt, er habe etwas mit dem Tod seines Cousins zu tun, dessen Erbe er ist. Daher beschließt er, die Künstlerin zur Rede zu stellen. Doch die ist untergetaucht und hat einen falschen Namen angenommen. Bei der Suche trifft er eine gewisse Lucy Jones, in die er sich verliebt, bis er herausfindet, wer sie wirklich ist: Lucinda! In seiner Emprung zwingt er dann die Lady, ihn zu begleiten, um alles aufzuklären. Bald erkennt er, dass er ihr Unrecht getan hat. Nun gilt es, das Herz der reizenden Künstlerin zu erobern. Die exzentrischen Malcolm-Frauen suchen und finden in einer ganzen Romanreihe von Patricia Rice ihr Glück. Auch im vorliegenden Teil der Serie enttäuscht die Autorin ihre Leser nicht und unterhält gewohnt gekonnt mit den anspruchsvollen Verwicklungen und Abenteuern, die Sir Trevelyan und Lady Lucinda bestehen müssen. Die Handlung ist abwechslungsreich und streckenweise originell, aber leider auch

manchmal ein bisschen wirr. Dennoch kann man dem Geschehen auch ohne Vorkenntnis der anderen Bücher über die Malcolms folgen. Insgesamt betrachtet also ein schöner Roman für ein paar vergnügliche Stunden. (UCG)

Kurzbeschreibung Lady Lucinda Malcolm Childe has an uncanny talent for painting pictures that predict future events. When her prize painting of a romantic hero is displayed in an art gallery, however, an earl declares it's a portrait of his bastard grandson on the scene of his heir's murder, starting the scandal of the season. Sir Trevelyan Rochester, privateer and the earl's reviled grandson, has returned to England, and to his astonishment, he's accused of murder and the center of scandal before he's even set foot on shore. Discovering his cousin dead and his grandfather in an apoplectic coma, he sets out to find the artist who has ruined his future, only to fall into the snares of an enchantress who changes from laughing maiden to warrior princess in the blink of an eye. The woman bewitches him and soon he's believing her unbelievable story, but how can a man accused of murder offer a future to a witch or lady?~~~~~The magical Rice takes Trev and Lucinda, along with her readers, on a passionate, sensual, and romantic adventure in this fast-paced, witty, poignant, and magical tale of love. Romantic Times (Top Pick, 4 stars)

Kurzbeschreibung Lady Lucinda Malcolm Childe has an uncanny talent for painting pictures that predict future events. When her prize painting of a romantic hero is displayed in an art gallery, however, an earl declares it's a portrait of his bastard grandson on the scene of his heir's murder, starting the scandal of the season. Sir Trevelyan Rochester, privateer and the earl's reviled grandson, has returned to England, and to his astonishment, he's accused of murder and the center of scandal before he's even set foot on shore. Discovering his cousin dead and his grandfather in an apoplectic coma, he sets out to find the artist who has ruined his future, only to fall into the snares of an enchantress who changes from laughing maiden to warrior princess in the blink of an eye. The woman bewitches him and soon he's believing her unbelievable story, but how can a man accused of murder offer a future to a witch or lady?~~~~~The magical Rice takes Trev and Lucinda, along with her readers, on a passionate, sensual, and romantic adventure in this fast-paced, witty, poignant, and magical tale of love. Romantic Times (Top Pick, 4 stars)