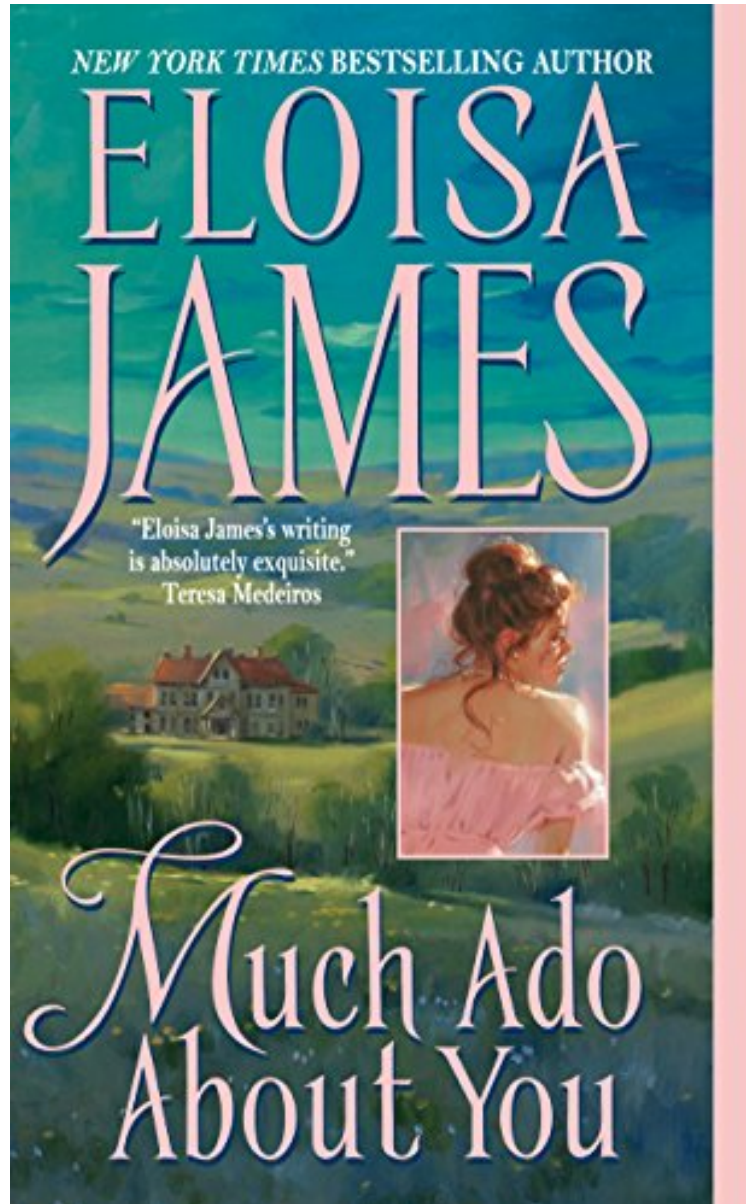


(Ebook free) Much Ado About You (Essex Sisters Series)

Much Ado About You (Essex Sisters Series)

Von Eloisa James

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #36172 in eBooks Veröffentlicht am: 2009-10-13 Erscheinungsdatum: 2009-10-13 File Name: B000FCKL48 | File size: 73.Mb

Von Eloisa James : Much Ado About You (Essex Sisters Series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Much Ado About You (Essex Sisters Series):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. und los geht's! Von emmader einstieg in die serie fngt lustig an - damit, da der vormund der vier schwestern sie fr kleinkinder

hlt, was sie aber keineswegs mehr sind. der inhaltsangabe nach geht es um tess, tatschlich aber haben in jedem band alle schwestern jeweils den ein oder anderen, unter umstnden auch greren, part. das war anfangs nicht ganz so leicht zu durchschauen, aber man gewhnt sich dran. die art und weise, wie tess' ehe zustandekommt, ist in der tat bemerkenswert. ;-)

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eloisa James kann es besser
 Von Sabrina
 Nachdem ich bisher von jedem Buch von Eloisa James begeistert war, muss ich sagen, dass "Much Ado About You", der erste Band einer Reihe ber vier verwaiste Schwestern, die daraus entstandenen Erwartungen nicht vllig erflft hat. Zwar ist auch dieses Buch interessant und unterhaltsam und gehrt sicherlich zum besten, was an Regency Romance auf dem Markt ist, nach Bchern wie "Enchanting Pleasures" und "Desperate Duchesses" erwartet man jedoch mehr. Tess Essex ist die lteste der vier Essex-Schwestern und fhlte sich schon vor dem Unfalltod ihres Vaters fr ihre Schwestern verantwortlich. Die Mutter starb bei der Geburt der jngsten Schwester und die Leidenschaft des Vaters fr Pferderennen fhrte dazu, dass die Schwestern, obwohl adelig, frh lernen mussten, hauszuhalten und mit wenigem auszukommen. Vormund der Schwestern ist der Duke of Holbrook, der sehr berrascht ist, dass seine Mndel sich als Frauen im heiratsfhigen Alter herausstellen und nicht als die Kinder, die er erwartet hatte. Heiraten ist auch dass, was Tess und ihre Schwestern beschftigt. Mindestens eine von ihnen soll eine gute Partie machen, und so fr das Auskommen der anderen sorgen. Erste Kandidaten sind auch schnell gesichtet, denn Holbrook hat eine Reihe von Freunden, die zwar eingefleischte Junggesellen sind, den Reizen der Essex-Schwestern aber nicht abgeneigt zu sein scheinen. Als der Earl of Mayne Tess einen Heiratsantrag macht, scheinen die Schwestern am Ziel ihrer Trume angekommen zu sein, doch Mayne, der als Frauenheld gilt, scheint Zweifel an seinen Fhigkeiten als Ehemann zu bekommen. Wie bei Eloisa James blich, gibt es viele interessante Haupt- und Nebencharaktere, Missverstndnisse, Geheimnisse und amsannte Anekdoten, dennoch hat man das Gefhl, das ganze pltschert nur so dahin und es fehlt die Intensitt der oben genannten Romane. Bleibt die Hoffnung, dass die verbleibenden drei Bcher des Quartetts an diese wieder anknpfen knnen.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sisters united
 Von Vorzimmerdrache
 Ganz wunderbarer Einstieg in die Geschichte der 4 Essex Schwestern, die von ihrem pferdenrriischen Vater kaum als Ladies erzogen wurden und nach dessen Tod einem ihnen unbekanntem, ledigen und reichen Vormund(Rafe) vorgestellt werden. Jede der Schwestern hat ihre Eigenheiten und es scheint vorprogrammiert, dass keine der 4 auf konventionelle Art und Weise heiratet. Leicht zu lesen und mit jedem Buch mehr (bin jetzt schon bei Josie's Geschichte 'Pleasure for Pleasure') wachsen einem nicht nur die Mdchen, sondern auch die dazugehrigen Dukes, Sirs etc. ans Herz.

Kurzbeschreibung
 When you're the oldest daughter, you don't get to have any fun! Witty, orphaned Tess Essex faces her duty: marry well and marry quickly, so she can arrange matches for her three sisters -- beautiful Annabel, romantic Imogen and practical Josie. After all, right now they're under the rather awkward guardianship of the perpetually tipsy Duke of Holbrook. But just when she begins to think that all might end well, one of her sisters bolts with a horse-mad young lord, and her own fianc just plain runs away. Which leaves Tess contemplating marriage to the sort of man she wishes to avoid -- one of London's most infamous rakes. Lucius Felton is a rogue whose own mother considers him irredeemable! He's delicious, Annabel points out. And he's rich, Josie notes. But although Tess finally consents to marry him, it may be for the worst reason of all. Absurd as she knows it to be, she may have fallen utterly in love . . .

From Publishers Weekly
 ers have compared James's Regency-era romances (Your Wicked Ways, etc.) to Sex and the City, but her effervescent voice is somewhat subdued in this first installment of her new series, focusing on four squabbling sisters. After their father passes away, Tess, Imogen, Annabel and Josie Essex find themselves impoverished, uprooted and taken under the wing of a benevolent duke. As the eldest and most sensible, Tess decides she must marry so that she can help support her sisters. But who should she wed? Garret Langham, an earl who seems to admire, though not lust after, her? Or the untitled but ber-wealthy Lucius Felton, who hides his emotions behind a mask of cool civility, save for when he kisses her? Tess is mildly conflicted but generally content to go along with whatever fate throws her way, which makes her a less than inspiring heroine. What she lacks in character is more than made up for by Lucius, however, who possesses a quiet intensity and magnetic presence. The chemistry between the two easily overshadows the rather tenuous camaraderie that Tess and her sisters share. Sex and the City gals they are not; they bicker constantly and rarely connect on a sisterly or even friendly level. But though the book isn't as spry as James's earlier novels, it contains a romance that will induce sighs of satisfaction. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved.

From Booklist
 Tess Essex wished her father had loved his Thoroughbreds a bit less and his daughters a bit more. Now, after his death, Tess, Imogen, Annabel, and Josephine find themselves with a new guardian: Rafe Jourdain, the Duke of Holbrook. Although Holbrook is exceedingly kind, he is completely clueless when it comes to finding suitable matches for his new wards. Deciding that it is up to her, Tess encourages the romantic overtures of one of Holbrook's closest friends, Garret Langham, the Earl of Mayne. Titled, handsome, and sophisticated, Garret is an entirely appropriate suitor for Tess, and his society connections will help Tess secure good husbands for her sisters. The only problem is that even though Tess is resigned to a politely

civilized marriage to Garret, she just can't seem to forget the less acceptable Lucius Felton and his deliciously improper kisses. In the first in a new series featuring the wonderfully amusing Essex sisters, New York Times best-selling James' gift for superb characterization and elegantly sensual, delightfully witty prose create a thoroughly romantic treat. John Charles Copyright American Library Association. All rights reserved