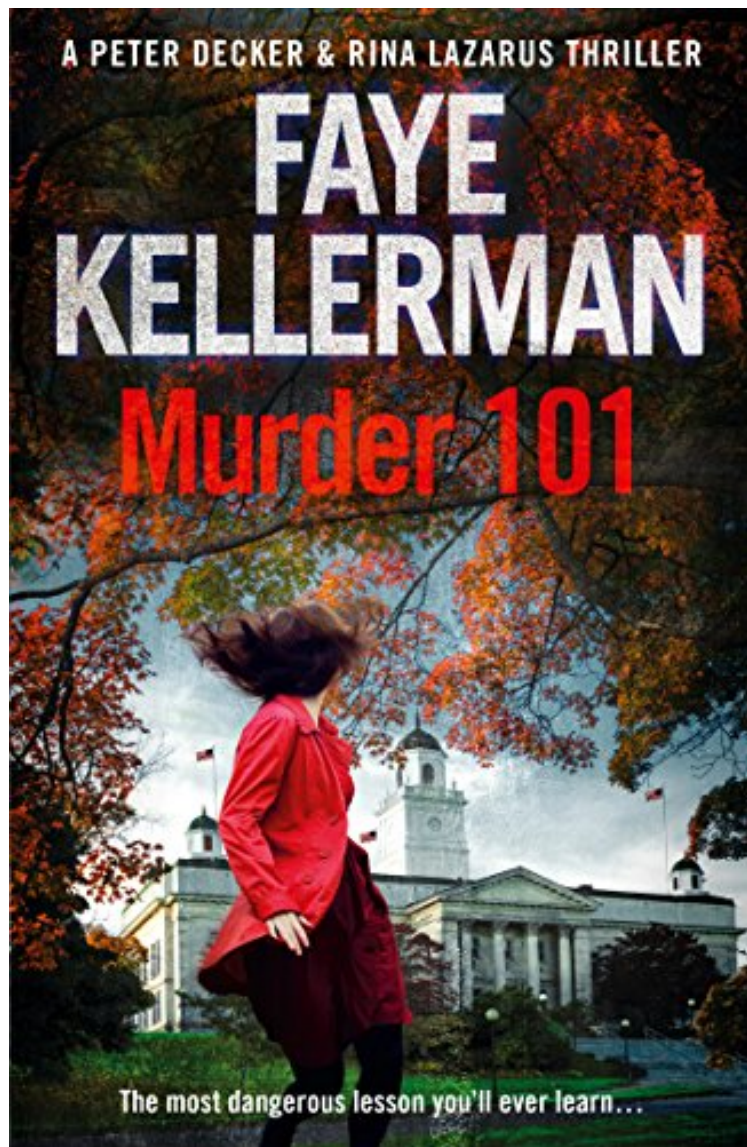


(Download ebook) Murder 101 (Peter Decker and Rina Lazarus Crime Thriller) (Peter Decker and Rina Lazarus Series Book 22) (English Edition)

Murder 101 (Peter Decker and Rina Lazarus Crime Thriller) (Peter Decker and Rina Lazarus Series Book 22) (English Edition)

Von Faye Kellerman

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #143980 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-02Erscheinungsdatum: 2014-09-02File Name: B00HTVVE62 | File size: 56.Mb

Von Faye Kellerman : Murder 101 (Peter Decker and Rina Lazarus Crime Thriller) (Peter Decker and Rina Lazarus Series Book 22) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Murder 101 (Peter Decker and Rina Lazarus Crime Thriller) (Peter Decker and Rina Lazarus Series Book 22) (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Peter Decker im Unruhestand - weiterhin spannend Von Kundenrezensionen Um sich und seine Angehörigen nicht mehr den Gefährdungen eines Ermittlerlebens in Los Angeles auszusetzen befindet sich Peter Decker seit einiger Zeit in Greenbury, einem kleinen verschlafenen Ortchen mit schneller Reisemöglichkeit zu den verschiedenen Angehörigen, wo das aufregendste an der Polizeiarbeit Kitzchen auf Bumen und gelegentliche Trunkenheitsfahrer am Samstagabend sind. Rina ist zufrieden damit, auch wenn sie spürt, dass Peter sich eindeutig unterfordert fühlt und ihm der Rausch eine Mordermittlung fehlt. Da ist es seiner Stimmung auch nicht zuträglich, dass sein neuer Chef ihm einen Praktikanten an die Seite gestellt hat Tyler McAdams, ein nerviger und beraus intelligenter Sohn aus sehr reicher Familie, der sich der Polizeiarbeit zugewendet hat, ohne genau zu erklären, warum. Aber sein arrogantes und besserwisserisches Auftreten treiben Peter fast zur Weiglut. Der etwas spannendere Fall von zwei aus einer Gruft gestohlenen Tiffany-Werken, die durch sehr amateurhaft ausgeführte Imitationen ersetzt worden sind, beginnt die Stimmung zwischen den beiden ein wenig zu verbessern. Dieses mehr oder minder unsinnige Verbrechen nur zu viert sind die Panele zu einem guten Preis zu verkaufen und die anderen beiden hängen noch in der Gruft gibt Peter endlich die Gelegenheit, den jungen Mann genauer in die Ermittlungsarbeit einzuführen bis in einer Wohnung in der Nähe die Leiche einer Studentin des nahe gelegenen Kunst-Colleges gefunden wird sowie bei näherer Untersuchung auch einige Scherben gefärbten Glases. Sollte die junge Frau noch andere Kunstwerke gefälscht und ausgetaucht haben? Berufe mit einem hohen Stressfaktor und einem gewissen Gefährdungspotential bringen ihre Ausübenden gerne mal zum Schimpfen und dazu, darüber zu sinnieren, was für schöne Dinge sie alle in ihrem Ruhestand vollbringen werden. Doch sehr häufig fällt es ihnen dann schwer, zur Ruhe zu kommen. Peter Decker in seiner neuen Position zeigt dies deutlich und speziell einige Bemerkungen seiner Frau zum Suchtpotential von Mordermittlungen sind vielleicht weniger ansäuernd, als das Ergebnis genauer Beobachtungen. Andere Ermittler, die bereits ganz aus dem Dienst heraus sind und mit denen Peter im Rahmen dieses Romans Kontakt aufnimmt, sind nur allzu bereit, ihre neue Sicherheit für eine auch nur tangentielle Beteiligung an Ermittlungen auf dem Spiel zu setzen. Dass auf die Deckers und Peters Praktikanten geschossen worden ist, scheint da auch eher als Anreiz, denn als Abschreckung zu dienen. Alles in Allem ein sehr hermetischer und in sich geschlossener Roman, der zwar auf viele Dinge in Peters und Rinas bisherigen Leben Bezug nimmt, aber nicht in einer Form, die die Kenntnis der Vorgängerromane voraussetzt. Murder 101, was soviel bedeutet, wie ein Basiskurs in Mordermittlungen, ist ein solider und ansäuernder Roman mit sympathischen und interessanten Charakteren und einer Story, die immer wieder in unerwartete neue Richtungen vorstößt. In meinen Augen einer der besten Peter-und-Rina-Decker-Romane. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolle Familie Von Zimmermann Jrg Josef Ich bin der Frau Kellerman schon lang verfallen. Ihre Sprache ist einnehmend und Faye baut jedesmal eine irre Spannung auf. Nachvollziehbare Geschichten, ich lerne gern und viel. Lese jedes Buch von ihr. What comes next?? 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. moving on Von genel Faye K. has moved the scene to upstate New York but the interest is still there. It would be a little better if Decker had a better position than parttime detective.

Kurzbeschreibung The gripping new crime novel in the Peter Decker and Rina Lazarus series from New York Times bestselling author Faye Kellerman. Detective Peter Decker and his wife Rina Lazarus have moved from the chaos of L.A. to upstate New York, to a quiet town that is home to elite colleges and pensioners. Semi-retired and faced with mundane call-outs at the Greenbury Police Department, Decker is becoming bored of life. So when he is called about a potential break-in at the local cemetery, he jumps at the opportunity to investigate. The Bergman crypt contains four intricately designed stained glass windows, one for each season, two of which are confirmed as definitely fake. Along with young Harvard graduate, Tyler McAdams, Decker must solve the mystery of the forgeries. His search leads him to Manhattan, although perhaps he should look closer to home: when a co-ed is brutally murdered at a local colleges, Decker must put his search for the art thief on hold. But not for long. Pressestimmen 'Kellerman is an excellent writer' The Times 'Very exciting' Daily Mail 'Brutal but thoughtful and well plotted, fast moving and well told' Observer 'Sensational' Mirror 'Kellerman creates a claustrophobic atmosphere, against a background of seediness, violence and distrust' Sunday Telegraph 'Kellerman moves her gritty mean streets LA plot along with breakneck pace' Irish Independent Kurzbeschreibung The gripping new crime novel in the Peter Decker and Rina Lazarus series from New York Times bestselling author Faye Kellerman. Detective Peter Decker and his wife Rina Lazarus have moved from the chaos of L.A. to upstate New York, to a quiet town that is home to elite colleges and pensioners. Semi-retired and faced with mundane call-outs at the Greenbury Police Department, Decker is becoming bored of life. So when he is called about a potential break-in at the local cemetery, he jumps at the opportunity to investigate. The Bergman crypt contains four intricately designed stained glass windows, one for each season, two of which are confirmed as definitely fake. Along with young Harvard graduate, Tyler McAdams, Decker must solve the mystery of the forgeries. His search leads him to Manhattan, although perhaps he should look closer to home: when a co-ed is brutally murdered at a local colleges, Decker must put his search for the art thief on hold. But not for long