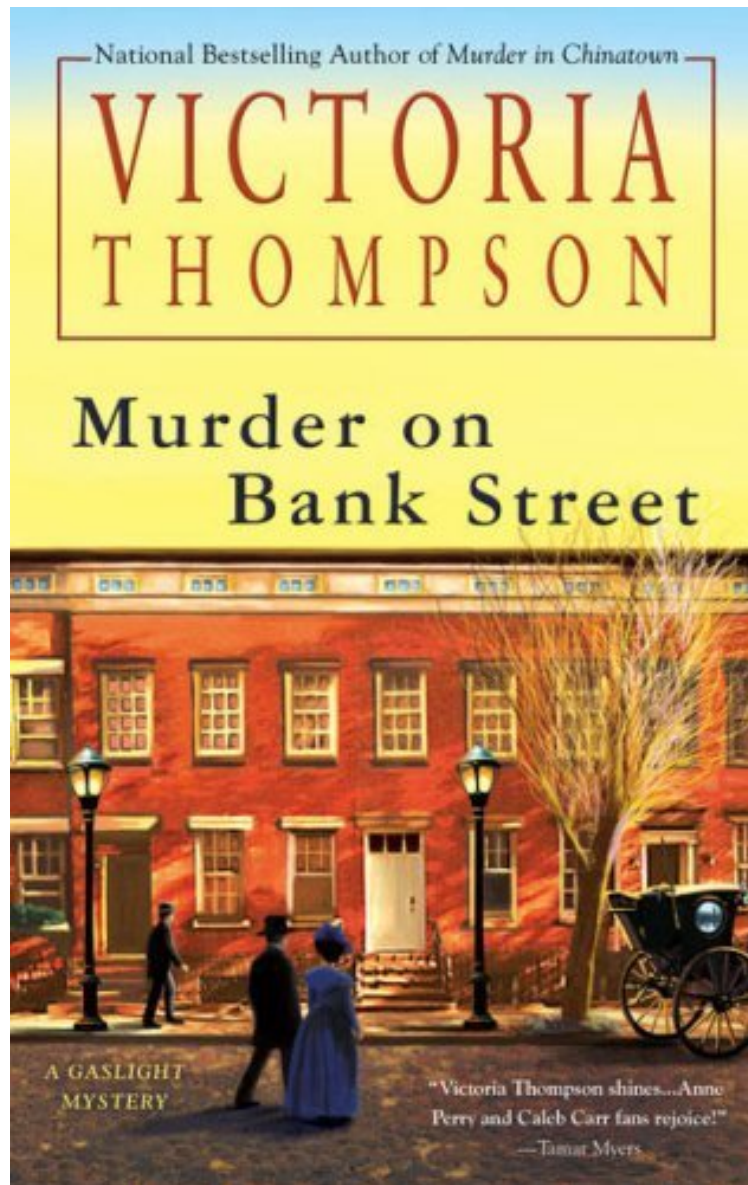


[Free pdf] Murder on Bank Street: A Gaslight Mystery

Murder on Bank Street: A Gaslight Mystery

Von Victoria Thompson

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #267645 in eBooksVerffentlicht am: 2008-06-03Erscheinungsdatum: 2008-06-03File Name: B0010SIPGM | File size: 60.Mb

Von Victoria Thompson : Murder on Bank Street: A Gaslight Mystery before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Murder on Bank Street: A Gaslight Mystery:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leider nicht ganz berzeugend, aber spannendVon Semna-TheaNun, nach langem Hin und Her, Ist Victoria Thompson in diesem 10. Band der Reihe um die Hebamme Sarah Brandt und den Polizisten Frank Malloy endlich das Rtsel um

Tom Brandts Ermordung. Sie schafft es dabei, ihre LeserInnen ganz schn in die Irre zu fhren und die Auflsung, das kann man durchaus verraten, ist uerst dramatisch. Leider gibt es einige Kritikpunkte, die sich schon durch die letzten Bcher ziehen. Es ist einfach schade, dass Sarah Brandt, die in den ersten Bchern durch ihre sture aber auch pfiffige Art den Stories den richtigen Kick gab, immer mehr zur Matrone im Hintergrund wird. In diesem Buch kommt sie einem schon fast wie eine Nebenfigur vor, whrend ihr Haus-/Kindermädchen Maeve in ihre Fustapfen tritt. Nur fehlt dabei einfach das herrliche Gekabbel zwischen Frank Malloy und Sarah, das den Charme der Reihe ausmachte. Auch zieht sich die Auflsung der Geschichte ein wenig in die Lnge. Irgendwann war es doch ermndend, immer wieder zu lesen, wie schwer sich die Protagonisten mit den Symptomen des "Old Maid's Disease" taten (was Victoria Thompson im Nachwort mit dem heutigen Stalking vergleicht), nur um zu erkennen, dass die betreffenden Frauen verrckt seien mssen. Whrend diese Thematik lang und breit und eben etwas zu breit ausgerollt wird, gert das Ende - und auch das, worauf treue Leser der Reihe nun langsam noch sehnschtiger warten, als auf die Aufklrung der Ermordung Dr. Brandts ;-) - etwas arg kurz. Ich hoffe wirklich, dass Victoria Thompson, nun da sie die Tom-Brandt-Brde los ist, im (hoffentlich) nchsten Buch wieder zu alter Form gelangt und dass endlich wieder Sarah und Frank mit- und gegeneinander ermitteln, mit ein bisschen mehr Pep als in den letzten beiden Bchern.

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Maeve takes the spotlight Brandt's murder finally gets solved

Von Wombatsbooks Victoria Thompson finally solves Dr. Tom Brandt's murder in this tenth installment of the Gaslight Mystery Series set in 1897 - four years after the murder. Sarah's late husband had been accused of seducing several of his young patients. Young women who seemed to have developed an unhealthy attachment to their doctors. Everybody believes that one of the fathers of the delusional women must have killed Brandt, although Malloy never really has ruled out the possibility that Felix Decker (Sarah's father) may have done the deed himself or at least hired s/o to kill Brandt in order to drive Sarah back home to where she supposedly belongs.... Malloy has special permission by Police Commissioner Roosevelt himself to investigate Brandt's murder full-time. And investigate he does - even with the help of both male and female Pinkerton agents. When their investigations seem to have come to a halt, Maeve runs off to play detective herself. She can't stand Sarah's obvious distress any longer and wants the case to be solved, although the further she gets involved in the investigation the more Maeve fears to cause Sarah even more distress.... For once most of the story takes us out of NYC and into the country, I have learned quite a lot about the "Old Maid's Disease", Pinkerton Detectives and the conception of bikes in the late 1900's (dangerous contraptions!). Sarah clearly stays in the background, whereas Maeve takes the spotlight. And Maeve's first big appearance in the spotlight is quite a commendable too: plot moving along swiftly, nice change in setting and a shift in focus on the main characters! Even those who haven't read the previous nine books, will be able to follow the story line - Thompson provides quite a bit of background to bring new readers up to speed and familiarizes long-time readers of this series with the details again, w/o overburdening or boring them. Last but not least: Thompson leaves off with a scene that makes me want No. 11 ASAP! "Murder on Bank Street" is not to be missed!

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannung bis zum Schlu

Von Cubbie Ich lese diese Reihe ber die Hebamme Sarah Brandt seit langem mit groem Vergnngen. Victoria Thompson schafft es von Buch zu Buch immer wieder neue Charaktre geschickt in die Handlung einzubauen, aber selbstverstndlich bleiben die beiden Hauptprotagonisten Sarah und der Polizist Frank Malloy im Mittelpunkt. Im Zentrum dieses Buches steht die lange sehnschtig erwartete Aufklrung des Mordes an Sarahs Ehemann Tom. Ohne viel vorwegzunehmen, mit Hilfe von Frank, Kindermädchen Maeve und Nachbarin Ellsworth wird natrlich auch dieser Fall am Ende gelst. Aber im Vergleich zu einigen der frheren Bcher aus der Serie, ist hier wirklich ein fast atemberaubender Showdown ber die letzten ca. 20 Seiten zu lesen. Man legt das Buch dann nicht mehr aus der Hand. Wie alle Bcher aus der Serie von mir vorbehaltlos zu empfehlen. Flssig und humorvoll geschrieben, immer wieder ein groes und unbeschwertes Lesevergnngen.

Kurzbeschreibung In the four years since her husband's death, midwife Sarah Brandt has become an angel of mercy in the tenements of turn-of-the-century New York. Now, Detective Sergeant Frank Malloy has taken up the task of solving the murder of Dr. Tom Brandt. But the shocking revelation he discovers may destroy Sarah-and Malloy's hopes for any future with her.

Pressestimmen Victoria Thompson shines Anne Perry and Caleb Carr fans, rejoice! Tamar Myers Fast-paced. Robin Paige, author of Death on the Lizard Thompson vividly recreates the gaslit world of old New York. Publishers Weekly A convincing tale of depravity and death among the upper classes of old New York. Kirkus

Kurzbeschreibung In the four years since her husband's death, midwife Sarah Brandt has become an angel of mercy in the tenements of turn-of-the-century New York. Now, Detective Sergeant Frank Malloy has taken up the task of solving the murder of Dr. Tom Brandt. But the shocking revelation he discovers may destroy Sarah-and Malloy's hopes for any future with her.