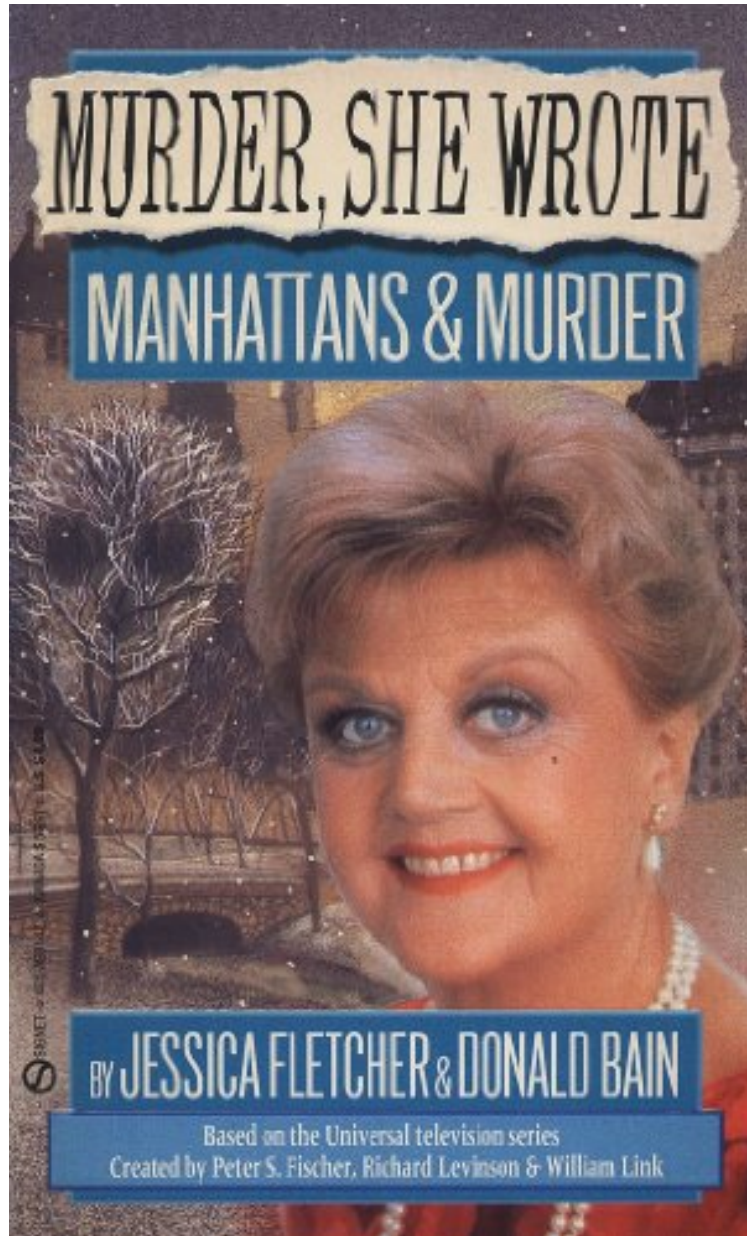


[Mobile library] Murder, She Wrote: Manhattans Murder (Murder She Wrote)

Murder, She Wrote: Manhattans Murder (Murder She Wrote)

Von Jessica Fletcher, Donald Bain

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #109174 in eBooksVerffentlicht am: 1994-12-01Erscheinungsdatum:
1994-12-01File Name: B001R6OTOY | File size: 36.Mb

Von Jessica Fletcher, Donald Bain : Murder, She Wrote: Manhattans Murder (Murder She Wrote) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Murder, She Wrote: Manhattans Murder (Murder She Wrote):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Von Weihnachtsmännern und GanovenVon Colophonius_RegenscheinDa ich mittlerweile zu dieser Fernsehserie ein halbes Regal voller Romane erstanden habe, möchte ich gerade den deutschen Lesern ein paar Gedanken mitgeben.Zu diesem Buch (ich verrate nur das, was man auch im Groben auf dem Klappentext findet, keine Angst):Jessica befindet sich auf einer Promotour für ihr neues Buch, und das im weihnachtlichen New York. Dort trifft sie auf einen als Weihnachtsmann kostümierten Bewohner ihres Heimatortes Cabbot Cove, und zwar nicht irgendeinen: Waldo Morse, seines Zeichens ehemaliger Drogenschmuggler. Und wie kann es anders sein, Mrs F kommt das zögerliche Verhalten der Polizei spanisch vor, als der Weihnachtsmann erschossen wird, und sie ermittelt auf eigene Faust.Der Plot ist teils behäbig, teils etwas verwirrend und strotzt nicht unbedingt vor Originalität, ich persönlich würde es als eines der deutlich schwächeren dieser Serie einstufen.Zur inhaltlichen Seite der Buchserie generell:Man darf nun keinen Mankell erwarten, trotzdem fühle ich mich persönlich gut unterhalten. Die Plots sind oft überkonstruiert, manchmal auch schlicht unlogisch. Warum lese ich sie trotzdem? Es muss ja nicht immer Shakespeare sein, die Personenkonstellation ist angenehm pittoresk und vertraut, man kann diese Bücher lesen ohne allzusehr das Gehirn einzuschalten. Das britische Pendant dazu wäre in meinen Augen Anne Granger.Sprachlich:Für mich geht das Lesen relativ flüssig, es sind aber immer wieder Wörter eingestreut, von denen ich noch nie im Leben gehört habe. Verstehen kann man die Handlung trotzdem, auch wenn die Cabbot Cove (insbesondere Mort Metzger) einen starken Südstaatenakzent "sprechen". Auf einer Schwierigkeitsskala von 1-5 würde ich mal sagen, 3,5 :-).Das Papier und der Druck:Man muss sich im Klaren sein, dass man bei den niedrigen Preisen kein qualitativ hochwertiges Buch bekommt. Das Papier ist sehr grob, in neueren Ausgaben auch dünn. Die Druckqualität ist so lala, teils verschmiert, teils unklar und fuzzy.Alles in Allem: mir gefallen die Romane, das Preis-Leistungsverhältnis ist stabil. Wer Wert auf ein schnelles, wertiges Buch oder raffinierte Handlung legt, dem würde ich die Reihe nicht empfehlen.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Not bad but not great !Von Ein KundeThis was the first book I have read in the series (after diligently watching every episode on TV) and I have to say it wasn't bad. I felt that some of her TV characters are better developed than one or two of the characters in the book. The ending was also a bit disappointing but overall it was not the worst book I have ever read. I am, however, looking forward to reading the rest.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. This is one great book!Von Ein KundeFor anyone who likes mysteries, this book is for you. It's suspenseful yet light-hearted all at the same time. I promise you that this book won't be a disappointment. You should read it.

KurzbeschreibungThe USA Today bestselling Murder, She Wrote mystery series continues as Jessica Fletcher learns that Manhattan is murder at Christmastime...Promoting her latest book brings bestselling mystery writer Jessica Fletcher to New York for Christmas. Her schedule includes book signings, restaurants, department stores...and murder?It all begins with a sidewalk Santa staring at Jessica with fear and recognition. Behind the beard is Waldo Morse, former drug smuggler and the most notorious citizen of Cabot Cove, Maine. Jessica hasn't a clue as to how he ended up as a street corner Saint Nick, but she agrees to meet him at two o'clock the next day. Jessica shows up with her camera, but in no time at all Santa is dead. While the police are strangely slow on their feet, and the dead man's wife uncommonly fast on the run, Jessica decides to do what she does best: strategically snoop around and graciously outwit the pros on both sides of the law...From the Paperback edition.From Library JournalFictional author/sleuth Fletcher, in New York City on a book tour, witnesses the apparent murder of an old acquaintance from her hometown of Cabot Cove, ME. Her involvement leads her to corrupt police, drug deals, mistaken identities, and more murders--as well as intense media attention and even a brief stay in a jail cell. Characters are interesting and well developed although the mystery loses its momentum before the end. While a few of Beth Porter's New York accents are overdone, most are believable, and her Maine accents are convincing as she maintains the integrity of the characters through her presentation of their vocal personalities. There's lots of New York atmosphere, too. A light, enjoyable mystery without much depth. Recommended for larger collections.Melody A. Moxley, Rowan P.L., Salisbury, NC Copyright 2000 Cahners Business Information, Inc.KurzbeschreibungThe USA Today bestselling Murder, She Wrote mystery series continues as Jessica Fletcher learns that Manhattan is murder at Christmastime...Promoting her latest book brings bestselling mystery writer Jessica Fletcher to New York for Christmas. Her schedule includes book signings, restaurants, department stores...and murder?It all begins with a sidewalk Santa staring at Jessica with fear and recognition. Behind the beard is Waldo Morse, former drug smuggler and the most notorious citizen of Cabot Cove, Maine. Jessica hasn't a clue as to how he ended up as a street corner Saint Nick, but she agrees to meet him at two o'clock the next day. Jessica shows up with her camera, but in no time at all Santa is dead. While the police are strangely slow on their feet, and the dead man's wife uncommonly fast on the run, Jessica decides to do what she does best: strategically snoop around and graciously outwit the pros on both sides of the law...From the Paperback edition.