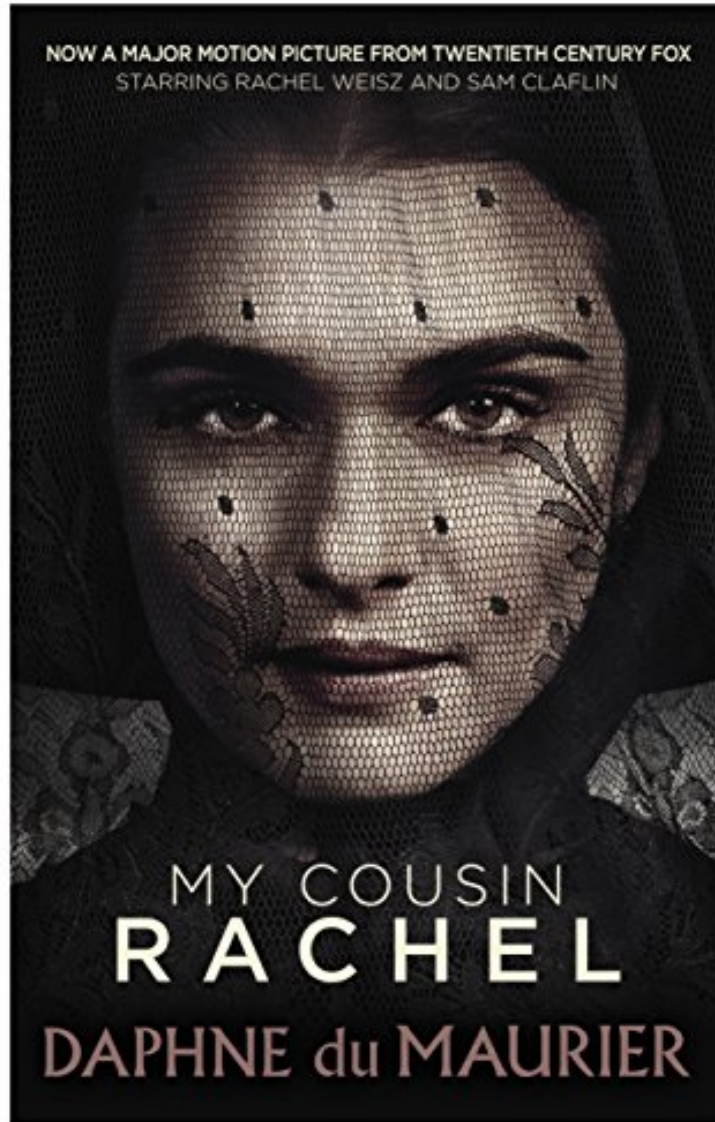


[Download free pdf] My Cousin Rachel (Virago Modern Classics Book 11) (English Edition)

My Cousin Rachel (Virago Modern Classics Book 11) (English Edition)

Von Daphne Du Maurier

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #34309 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-06-07 Erscheinungsdatum: 2012-06-07 File Name: B008258MLY | File size: 39.Mb

Von Daphne Du Maurier : My Cousin Rachel (Virago Modern Classics Book 11) (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised My Cousin Rachel (Virago Modern Classics Book 11) (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Spannung und Berraschung pur. Von Lillyspinnweb Sehr coole Geschichte, die spannend bis zum Schluss ist. Daphne du Maurier ist definitiv eine meiner Lieblingsautorinnen. x x x0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Classic Von quod erat demononstrandum Classic novel and very charming manner of narration. A very good reader for all ages due to the fine composition. 3 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut, z.T. langatmig - "Rebecca" ist besser Von Heike Moshe Philip Ashley wchst bei seinem wohlhabenden Onkel Ambrose, einem echten "Original", auf. Der ersetzt ihm Vater und Mutter, ist ihm Vorbild und Idol. Philip sieht Ambrose auerordentlich hnlich und eifert ihm auch in Gewohnheiten und Ansichten nach. Als Philip Anfang 20 ist und Ambrose schon im mittleren Alter, ndert sich ihr eingespieltes Leben drastisch. Ambrose macht Urlaub in Italien und lernt dort die attraktive Rachel kennen, heiratet sie schlielich und schreibt seinem Neffen erst einige Wochen danach von dem Ereignis. Ein Schock fr den jungen Mann - welche "Hexe" kann den eingefleischten Jungesellen zur Heirat bewegen haben? Zum allerersten Mal muss Philip Ambrose mit einem Menschen teilen. Derweil scheint das Ehepaar das Leben in Italien zu genieen und denken mehrere Monate nicht an die Rckkehr nach Hause, nach England. Dann bekommt Philip einen seltsamen Brief von seinem Onkel, darin erfht er von dessen Krankheit und von dem seltsamen Verhalten seinen Ehefrau - es wird deutlich, dass Ambrose ihr nicht (mehr) vertraut. Er ist so verzweifelt durch seine hilflose Situation in der Fremde, dass er seinen Neffen bittet, geradezu befiehlt, sofort zu ihm zu kommen. Als der junge Mann in Italien ankommt, ist Ambrose, seine Vaterfigur, tot und Rachel weggezogen. Er ist verzweifelt und gibt der unbekanntten Frau die Schuld an dem Tod. Als er nach England zurckkehrt, erfht er, dass der Tote seine Frau nicht im Testament bedacht hat und er Alleinerbe ist, Rachel ist mittellos. Kurz danach kreuzt diese in England auf und verzaubert dort alle, selbst Philip, der so sehr gegen sie eingenommen ist. Nach und nach verfflt er ihr. Sie hat auch eine groe Zuneigung zu ihm - er ist Ambroses jngeres Ebenbild. Und schlielich treten bei ihm die gleichen Symptome wie bei seinem Onkel auf... Klingt ganz spannend, und Anfang und das Ende sind auch. Aber der Mittelteil! Der handelt nur davon, wie Philip sich schnell unsterblich in Rachel verliebt, der Leser immer mehr Hinweise bekommt, dass die Dame nicht ganz "koscher" ist und die der Ich-Erzhlter (=Philip) gerne ignoriert. Man knnte ihn schtteln. Die Hinweise werden immer deutlicher und deutlicher und der Junge immer verbhrter und verbhrter. Das ist zeitweise sehr frustrierend. Aber Leser, die nicht viel Wert legen auf eine 'wirkliche' Handlung sei das Buch ans Herz gelegt. Mir hat "Rebecca" aber um einiges besser gefallen.

Kurzbeschreibung Orphaned at an early age, Philip Ashley is raised by his benevolent cousin, Ambrose. Resolutely single, Ambrose delights in making Philip his heir, knowing he will treasure his beautiful Cornish estate. But Philip's world is shattered when Ambrose sets off on a trip to Florence. There he falls in love and marries - and then dies suddenly in suspicious circumstances. Before long, the new widow - Philip's cousin Rachel - arrives in England. Despite himself, Philip is drawn to this beautiful, mysterious woman. But could she have masterminded Ambrose's death? Pressestimmen She wrote exciting plots, she was highly skilled at arousing suspense, and she was, too, a writer of fearless originality (Guardian) No other popular writer has so triumphantly defied classification . . . She satisfied all the questionable criteria of popular fiction, and yet satisfied the exacting requirements of "real literature", something very few novelists ever do (Margaret Forster) From the first page . . . the reader is back in the moody, brooding atmosphere of Rebecca (New York Times Book) Du Maurier is a storyteller whose sole aim is to bewitch and beguile. And in My Cousin Rachel she does both, with Rebecca looking fondly over her shoulder (New York Times) In the same category as REBECCA, but an even more consummate piece of storytelling (GUARDIAN) From the first page . . . the reader is back in the moody, brooding atmosphere of Rebecca (NEW YORK TIMES BOOK REVIEW) Werbetext A brilliant, suspenseful novel with the power and intrigue of Rebecca. 2016 is the 65th anniversary of this haunting classic.