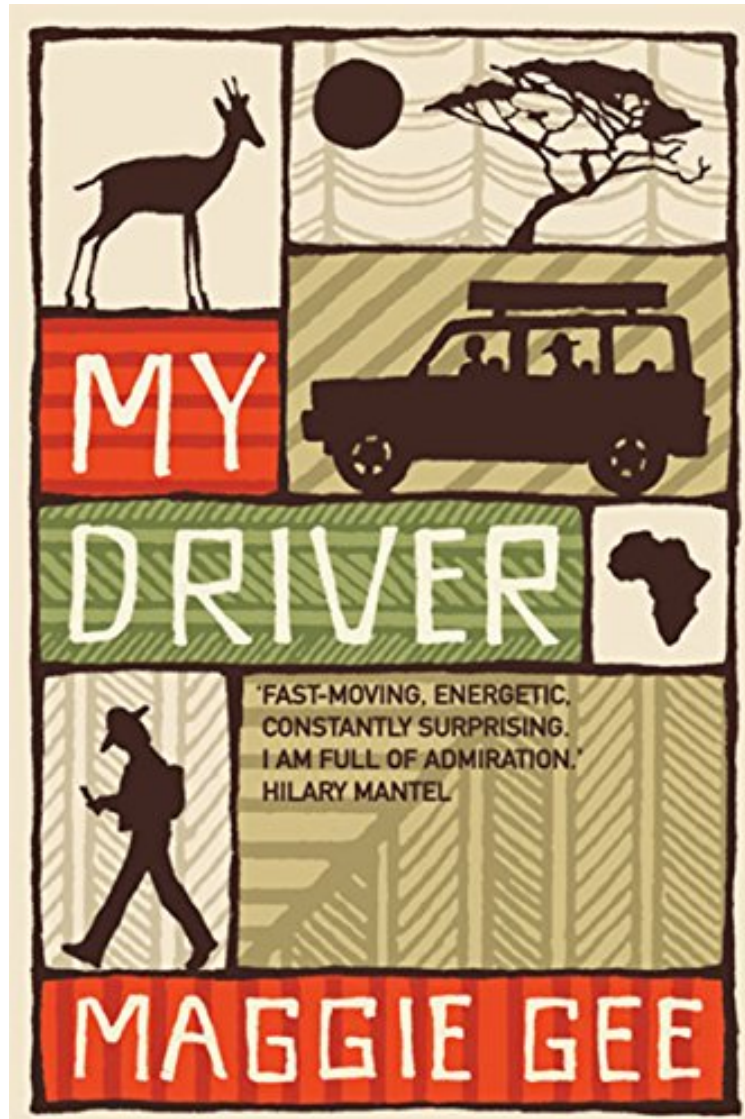


My Driver

Von Maggie Gee

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #255587 in eBooksVerffentlicht am: 2012-04-19Erscheinungsdatum: 2012-04-19File Name: B007XF8PXO | File size: 60.Mb

Von Maggie Gee : My Driver before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised My Driver:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wrdiger NachfolgerVon BettieNachdem ich "My Cleaner", also den Vorgnger dieser Geschichte, gelesen hatte, wollte ich unbedingt erfahren, wie es Mary und Vanessa weiterhin ergeht und wurde nicht enttuscht. Beide Romane sind "fish out of water"-Geschichten, nur war es im ersten Band Mary, und nun ist es Vanessa, die sich in einem anderen Milieu behaupten muss. Wieder bin ich absolut begeistert von Maggie Gees Knnen, die alle Figuren des Buches so

glaubwürdig darstellt, dass ich sie ganz deutlich vor mir sehen kann, mich mit ihnen identifiziere und mitfiebere und nicht loslassen kann, bis ich erfahren habe, wie sich ihre Geschichten entwickeln. Da die Handlung dieses Mal hauptsächlich in Uganda spielt, ist die Grundstimmung anders als im ersten Band. Es geht viel um Krieg und den Schrecken, den dieser verbreitet. Das hatte sich im ersten Band schon angekündigt, kommt nun aber mehr zum Tragen. Das liest sich nicht leicht und verstrahlt auch. Manches würde man vielleicht lieber nicht so genau wissen, also mir hätten weniger drastische Beschreibungen gereicht. Für den Verlauf der Geschichte ist der Einbau der Kriegshandlung aber absolut notwendig. Das Schöne ist, dass das Buch auch Hoffnung gibt, aber ich möchte nicht zu viel verraten. Man erfährt sehr viel über Uganda, den Alltag und die Menschen dort. Es ist so interessant zu lesen, wie sich die Afrikaner und die Europäer gegenseitig wahrnehmen, die ganzen kleinen Missverständnisse, die Vorurteile. Und wieder zieht sich ein so kluger, feiner Humor durch das ganze Buch, das ich immer wieder schmunzeln musste, und es gibt so etwas wie ein Happy End. Ich bin gespannt auf andere Bücher von Maggie Gee.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. So so Von Dagmar Fink While in The Cleaner, Mary was a rather likable person, in The Driver she is rather bossy and somewhat annoying. While Ugandan Mary and British Trevor were rather good friends I felt that when he came to her country, she was just completely caught up in describing what he - the British Empire - did to them. Such superimposition are of course possible, but not really with a friend who comes to help. By reading the book you also learn about Uganda and the life there. If you wonder which book to read, I'd rather suggest The Cleaner.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. fortsetzung von my cleaner Von Doris ganz nett, aber my cleaner hat mir doch um einiges besser gefallen. auch dieses buch ist eine gute urlaubslektre, und einige male konnte ich herzhaft lachen

Kurzbeschreibung Vanessa Henman, a plucky but accident-prone white writer, flies from London to Uganda for an African writers' conference. She also means to visit her former cleaner, Ugandan Mary Tendo, now the successful Executive Housekeeper of Kampala's up-market Sheraton Hotel. But Mary has her own agenda: her son Jamil is missing, and she has secretly summoned Vanessa's beloved ex-husband Trevor, a plumber, to her home village to build a new well. Vanessa sets off alone on safari to distant Bwindi Impenetrable Forest to see the mountain gorillas. But she quarrels with her driver and a bloody war closes in on Bwindi from Congo. Can anyone save her? Will Mary Tendo find her son? One of her strongest novels to date fast-moving, energetic, constantly surprising' Hilary Mantel Maggie Gee has never written better' Rose Tremain A tour de force - brilliantly structured, surprising, humane, and suspenseful' Elaine Showalter Brilliant just brilliant this book deserves to be published in every language' Hillary Jordan 'Executed with a lovely, light touch ... an immensely enjoyable novel.' Lionel Shriver, Daily Telegraph 'Worldly, witty, enjoyable, impressive' Doris Lessing 'Sparky, funny and terrifically entertaining' Guardian Pressestimmen 'Executed with a lovely, light touch - Gee's control of tone is supremely artful' Lionel Shriver, Daily Telegraph 'Fast-moving, energetic, constantly surprising' Hilary Mantel 'Terrifically entertaining' Guardian 'A tour de force - brilliantly structured, surprising, humane, and suspenseful' Elaine Showalter 'Brilliant - just brilliant - this book deserves to be published in every language' Hillary Jordan 'Cunningly constructed and touchingly funny' Nick Rennison, Sunday Times ' - this fun, compassionate novel is a pleasure to read, whether it's casting a sly eye on pompous lectures or raging at greed and corruption.' James Stuart, The Guardian

Kurzbeschreibung Vanessa Henman, a plucky but accident-prone white writer, flies from London to Uganda for an African writers' conference. She also means to visit her former cleaner, Ugandan Mary Tendo, now the successful Executive Housekeeper of Kampala's up-market Sheraton Hotel. But Mary has her own agenda: her son Jamil is missing, and she has secretly summoned Vanessa's beloved ex-husband Trevor, a plumber, to her home village to build a new well. Vanessa sets off alone on safari to distant Bwindi Impenetrable Forest to see the mountain gorillas. But she quarrels with her driver and a bloody war closes in on Bwindi from Congo. Can anyone save her? Will Mary Tendo find her son? One of her strongest novels to date fast-moving, energetic, constantly surprising' Hilary Mantel Maggie Gee has never written better' Rose Tremain A tour de force - brilliantly structured, surprising, humane, and suspenseful' Elaine Showalter Brilliant just brilliant this book deserves to be published in every language' Hillary Jordan 'Executed with a lovely, light touch ... an immensely enjoyable novel.' Lionel Shriver, Daily Telegraph 'Worldly, witty, enjoyable, impressive' Doris Lessing 'Sparky, funny and terrifically entertaining' Guardian