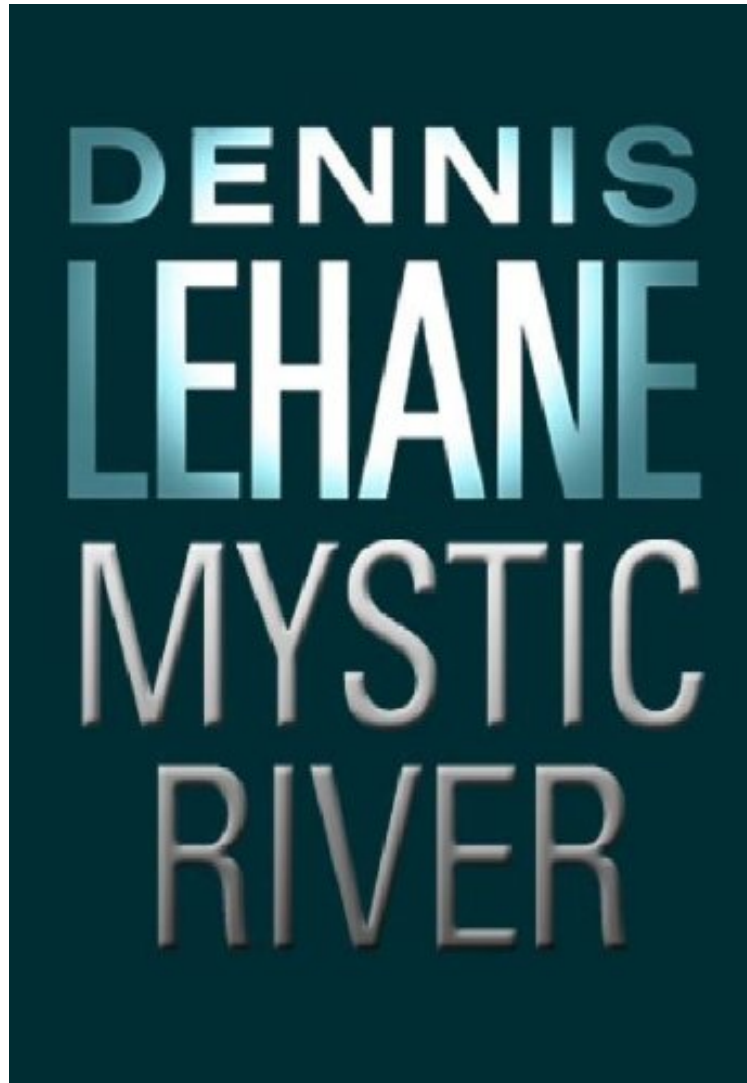


(Download) Mystic River (English Edition)

Mystic River (English Edition)

Von Dennis Lehane

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



Produktinformation -Verkaufsrank: #321054 in eBooksVerffentlicht am: 2010-10-21Erscheinungsdatum:
2010-10-21File Name: B0047CPB10 | File size: 77.Mb

Von Dennis Lehane : Mystic River (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mystic River (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rester Street BoysVon EstherSean Devine und Jimmy Marcus waren die besten Freunde als sie elf waren. Dave Boyle hat sich als dritter an die beiden angehngt und war das eine oder andere Mal einer zu viel. Berhmt wurde Dave jedoch als er nach einem Streit in den Wagen von zwei Mnnern stieg Polizisten wie er annahm und entfhrt wurde. Doch Dave war der Junge, der den Wlfen entkam und den Weg nachhause fand. Das Leben und die Freundschaft der drei waren

danach unwiederbringlich verndert. Und auch wenn Dave dem Bsen entkommen war, lie die Welt der Wlfe und Koblde ihn nicht los. Denn manchmal war Dave nicht einfach nur Dave. Er war der Junge, der den Wlfen entkommen war. Pos. 3615 Fnfundzwanzig Jahre spter leben alle drei ein mehr oder weniger durchschnittliches Leben. Sean ist Polizist geworden, hat einen unglaublichen Charme entwickelt und lebt dennoch in Trennung. Jimmy war als Jugendlicher kriminell, ist nach dem Krebstod seiner ersten Frau aber zum Wohle der fnfjhrigen Katie ein anstndiger Brger mit einem Tante-Emma-Laden geworden und Dave Boyle ist ebenfalls richtig verheiratet und hat einen kleinen Sohn. Soweit so gut. Eines Tages zerbricht der Schein und der Rest Freundschaft zwischen den dreien wird auf eine sehr harte Probe gestellt. Denn Jimmys Augapfel Katie wird brutal ermordet, Sean mit der Aufklrung des Mords beauftragt und Dave wird schon bald zum Hauptverdchtigen ernannt. Doch Jimmy aus den Flats hat Rache geschworen! Noch immer trug er Katie in sich wie ein zweites Herz, zornig und weidwund, dessen wildes Pochen niemals aufhren wrde. Pos. 6528 Der Roman beginnt mit einer Jugendfreundschaft, die abrupt unterbrochen wird. Dem folgt der Vorabend zum Mord an Katie. Nach langsamem Anrollen nimmt der Roman etwa ab der Hlfte so richtig Fahrt auf, um in einem wahren Crescendo zu enden. Lehane bietet nicht nur einen bemerkenswert spannenden Thriller, sondern entblt auch das Innerste seiner Protagonisten, die sich samt und sonders nur hinter ihren wackeligen Fassaden verstecken. Obwohl wir Leser Zeuge sehr vieler Details werden und deutlich mehr wissen, als alle anderen, lenkt uns Lehane im entscheidenden Moment ab, um uns bis zum Ende im Unklaren zu lassen. Trauma, Rache und mafise Strukturen von der Siegerseite! Und doch bleibt das Ungleichgewicht. Spannend bis zum Schluss. Hervorragende! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hat Tiefgang Von Jazee Dave, Sean und Jimmy sind Freunde die aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Schichten stammen. Trotzdem scheint die kindliche Freundschaft gut zu funktionieren. Bis zu dem Tag an dem Dave von einem Kinderschnder-Duo entfhrt wird. Er schafft es zwar zu entkommen, doch danach ist alles anders. Die Freunde verlieren sich aus den Augen und als Erwachsene treffen sie erst wieder zusammen als Jimmys Tochter Katie ermordet wird. Sean ist der ermittelnde Polizist und Dave? Dave steht unter Verdacht Katie ermordet zu haben. Doch als die Ermittlungsarbeiten der Polizei nicht vorangehen, nimmt Jimmy die Sache selbst in die Hand. Ein etwas anderes Buch von Dennis Lehane. Ich mochte den Stil, konnte mir die Personen gut vorstellen, htte jedoch das Buch eher als Krimi eingestuft denn als Thriller. Die knifflige Spannung der anderen Bcher die ich von Lehane gelesen habe fehlt hier zwar, jedoch hat dieses Buch einen ganz eigenen Charme durch die Nhe zu den Personen. Also trotzdem 4 Sterne! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend Von fossiebr Die Geschichte der drei Freunde ist spannend erzt. Ihre Interaktion untereinander glaubhaft und die story hat einen berraschenden Schluss. Sehr zu empfehlen.

Kurzbeschreibung There are threads in our lives. You pull one, and everything else gets affected. When they were children, Sean Devine, Jimmy Marcus and Dave Boyle were friends. But then a strange car pulled up their street. One boy got in the car, two did not, and something terrible happened - something that ended their friendship and changed all three boys forever. Twenty-five years later, Sean Devine is a homicide detective. Jimmy Marcus is an ex-con who owns a corner store. And Dave Boyle is trying to hold his marriage together and keep his demons at bay - demons that urge him to do horrific things. When Jimmy Marcus' daughter is found murdered, Sean Devine is assigned to the case. His personal life unravelling, he must go back into a world he thought he'd left behind. His investigation brings him into conflict with Jimmy Marcus, who finds his old criminal impulses tempt him to solve the crime with brutal justice. And then there is Dave Boyle, who came home the night Jimmy's daughter died covered in someone else's blood... de Ever since blasting onto the literary scene with the Shamus Award-winning *A Drink Before the War*, Dennis Lehane has been the golden boy of noir. His Patrick Kenzie and Angela Gennaro novels are marvels of tight pacing, dialogue so good it gets under your skin and stays there, with dead-on portrayals of working-class Boston neighborhoods. Sure, he's the oft-proclaimed, hard-boiled heir to Hammett and Chandler, but Lehane also takes a page from the Hemingway school of hyper-intense writing. He pares away and pares away until he's left with the absolute essentials--and then those essentials just explode off the page. In his five Kenzie-Gennaro novels, the detective duo is at the nexus of Lehane's big bang. Darkly funny and just this side of jaded, Angie and Patrick move through Dorchester's bleak streets with an assurance born of familiarity. It's impossible to imagine these streets without the pair, or to imagine the pair away from those streets. *Mystic River*, then, arrives as a bit of a gamble, as Lehane moves from the sharp edges of portraiture to the broader strokes of landscape. No Angie, no Patrick: this neighborhood is on its own. It's not any prettier and certainly no friendlier, and its working-class faade still barely masks the irresistible tug of violent ways, means, and ends. Twenty-five years ago, Dave Boyle got into a car. When he came back four days later, he was different in a way that destroyed his friendship with Sean Devine and Jimmy Marcus. Now Sean's a cop, Jimmy's a store owner with a prison record and mob connections, and Dave's trying hard to keep his demons safely submerged. When Jimmy's daughter Katie is found murdered, each of the men must confront a past that none is eager to acknowledge. Lehane tugs delicately on the strands that weave this neighborhood together, testing for their strengths and weaknesses; this novel seems as much anthropological case study as thriller. By turns violent and

pensive, *Mystic River* is vintage Lehane. How good is it? You may go in missing Angie and Patrick, but after a few pages you won't even realize they're gone. Lehane's noir is still black magic. --Kelly Flynn.co.uk

Dennis Lehane's *Mystic River* takes the material of the ordinary police procedural thriller and shapes it into heart-break. As boys, Jimmy, Dave and Sean were friends, until one day Dave was abducted by two men pretending to be cops, and was never quite the same again. As men, Dave is a damaged fantasist, safe in a quietly happy marriage; Jimmy a retired criminal making a good respectable living for the sake of his children; and Sean is the homicide cop who finds himself investigating the murder of Jimmy's eldest daughter Katie. This is not just a book about what becomes of the children who grow into adults; it is about what happens to a neighbourhood when the rules change, when an old established working-class district acquires gentrified espresso bars at one end and the beats of the city's most dangerous whores at the other. It is also a book about the tragedy of all sudden violent deaths; we never forget our sense of Katie as she was, dancing on the last night of her life--she is never just the corpse here, never just the object of mourning and investigation. --Roz Kaveney