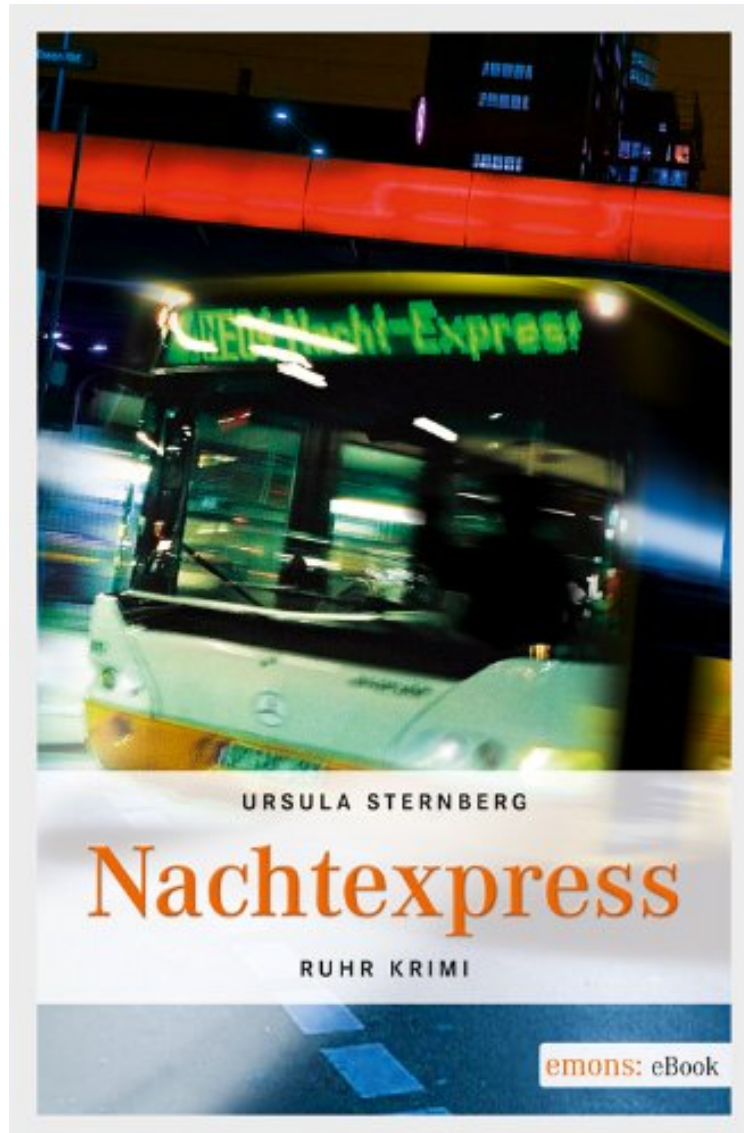


(Get free) Nachtexpress (Ruhr Krimi)

Nachtexpress (Ruhr Krimi)

Von Ursula Sternberg

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #348925 in eBooksVerffentlicht am: 2011-12-12Erscheinungsdatum: 2011-12-12File Name: B007XE9VII | File size: 52.Mb

Von Ursula Sternberg : Nachtexpress (Ruhr Krimi) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nachtexpress (Ruhr Krimi):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein spannender Krimi, der sich flott lesen lsstVon Michael47Die Handlung spielt unter Jugendlichen und Obdachlosen im Ruhrgebiet. Alles, was im Roman geschildertwird, ist leicht vorstellbar, es entspricht Dingen, wie sie leider tglich in der Zeitung zu lesen sind.Die Hauptfigur ist eine Amateur-Privat-Detektivin, die mehr Zeit als die Polizei investiert,

um einen kniffligen Fall mit einem verschwundenen Mädchen und einem zusammengetretenen Obdachlosen zu lesen. Es dauert eine Weile bis klar wird, dass die beiden Fälle zusammenhängen. Auch das Entsetzen und die Wut der Hauptperson sind leicht nachvollziehbar, im wahren Leben würde man wohl auch so reagieren. Der Titel "Nachtexpress" könnte suggerieren (so ging es jedenfalls mir, noch dazu wo der Titel in einer Eisenbahn-Zeitschrift erwähnt wurde), dass es sich hier um Verbrechen im Zusammenhang mit der Eisenbahn handelt. Das ist aber nicht der Fall, mit Nachtexpress ist eine Express-Busverbindung innerhalb des Ruhrgebietes gemeint. Wer also unbedingt ein Buch mit Eisenbahn-Hintergrund lesen will, der wird hier falsch beraten, aber ein spannendes Buch ist es allemal, auch für Nicht-Eisenbahn-Fans! 10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Feinsinnig und treffsicher von Lionscity Eine verblüffend einfache, aber gut durchdachte und dennoch anspruchsvolle Story, die Ursula Sternberg darstellt. Toni Blauvogel ist eine realistische gezeichnete Ruhrgebietlerin um die 40, die sich insbesondere durch das authentische Vertreten überzeugender Werte auszeichnet, ohne damit auch nur im geringsten spießig zu sein. Nein, Toni Blauvogel steht mit beiden Füßen im Leben mit all seinen Höhen und Tiefen. Und sie ist eine Frau, die engagiert für ein lebenswertes Leben lebt -- auch für andere. Ursula Sternberg beweist, dass ein Krimi nicht nicht von Gewaltorgien leben muss. Die Darstellung von Gewalt hält sich in angenehmen Grenzen und geschieht ausschließlich dort, wo sie gesellschaftskritisch notwendig ist -- dann aber ohne falsche Schonung. Ohnehin entwirft Sternberg ein herausragend feinsinniges Bild aktueller gesellschaftlicher Herausforderungen (nicht nur) im Ruhrgebiet, hier konkret Jugendalkoholismus mit gewalttätigen Folgen. Sternberg beschönigt nichts und bertreibt nichts, aber ist in ihrer Darstellung gefühlsecht. Als bodenständige Ruhrgebietlerin schaut sie mit ihrem Roman den Realitäten ins Auge. Das bringt mehr Lokalkolorit als jeder Dialekt, mit dem sie eher sparsam umgeht. Aber die authentischen Schauplätze, die realitätsnahen Beschreibungen und die wirklich typischen Akteure lassen einen in Essen und Umgebung die Ereignisse förmlich live miterleben. Selbst der Busfahrer vom Nachtexpress ist so typisch dargestellt, dass man selbst in einem der gelben Nachtschwärmer der EVAG zu sitzen glaubt. Regionalkrimis sind Glücksache. Bei Ursula Sternberg hat man absolutes Glück. Und vor allem: es ist ein ethisch hochwertiger Krimi. Die Spannung, erzeugt durch generalstabsmäßige und einfühlsame Ermittlungsgedanken der Hauptaktuerin, die zugleich kurzweilig auf den Punkt gebracht sind, kommt dabei keineswegs zu kurz. An Ursula Sternbergs "Nachtexpress" kann sich die Krimiautorenszene ein echtes Beispiel nehmen! 10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Es muss nicht immer ein Kommissar ermitteln Von Kanka 14 Ein junges Mädchen verschwindet in Essen, und ein Obdachloser wird halb tot geschlagen. Privatdetektivin Toni Blauvogel ermittelt - und stellt den Zusammenhang zwischen den beiden Fällen her. Jugendliche, Alkohol, Gewalt gegen wehrlose Opfer: die Themen sind höchst aktuell. Gut zu lesen, sffig, geht in einem Rutsch durch! Und Nachtexpress meint die Buslinien, die nachts im Ruhrgebiet fahren. Ein Krimi für 1) Essener/innen 2) Ruhrpottler/innen 3) Krimileser/innen, für die nicht unbedingt ein Kommissar / eine Kommissarin ermitteln muss. Vermutlich eher für Leserinnen denn für Leser.

Kurzbeschreibung Ein Obdachloser wird schwer misshandelt im Nachtexpress aufgefunden und liegt seitdem im Koma. In derselben Nacht verschwindet die Essener Schlerin Bella spurlos. Als Ermittlerin Toni Blauvogel gebeten wird, das Mädchen zu suchen, weiß sie zunächst nicht, wo sie anfangen soll. Im Umfeld des Mädchens lassen sich keine Hinweise darauf finden, was mit ihr passiert sein könnte. Allerdings halten Bellas drei Freundinnen mit etwas hinter dem Berg, da ist sich Toni sicher. Doch erst ein Schulaufsatz, den Bella kurz vor ihrem Verschwinden geschrieben hat, bringt Toni auf die richtige Spur: Bellas Verschwinden und der Fall des misshandelten Mannes im Nachtexpress haben nämlich einiges miteinander zu tun. Kurzbeschreibung Ein Obdachloser wird schwer misshandelt im Nachtexpress aufgefunden und liegt seitdem im Koma. In derselben Nacht verschwindet die Essener Schlerin Bella spurlos. Als Ermittlerin Toni Blauvogel gebeten wird, das Mädchen zu suchen, weiß sie zunächst nicht, wo sie anfangen soll. Im Umfeld des Mädchens lassen sich keine Hinweise darauf finden, was mit ihr passiert sein könnte. Allerdings halten Bellas drei Freundinnen mit etwas hinter dem Berg, da ist sich Toni sicher. Doch erst ein Schulaufsatz, den Bella kurz vor ihrem Verschwinden geschrieben hat, bringt Toni auf die richtige Spur: Bellas Verschwinden und der Fall des misshandelten Mannes im Nachtexpress haben nämlich einiges miteinander zu tun. über den Autor und weitere Mitwirkende Ursula Sternberg wurde 1958 in Duisburg geboren und wuchs in Frankfurt auf. Zum Lehramtsstudium Kunst und Geschichte kehrte sie nach Duisburg zurück und wechselte anschließend in die IT-Branche. Seitdem arbeitet sie als Anwendungsentwicklerin. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Katzen in Essen. In den letzten Jahren veröffentlichte sie drei Krimis, davon zwei mit der Ermittlerin Toni Blauvogel: 'Ruhrschnellweg' und 'Insolvenzgeld'. 'Nachtexpress' ist ihr erster Roman im Emons Verlag.