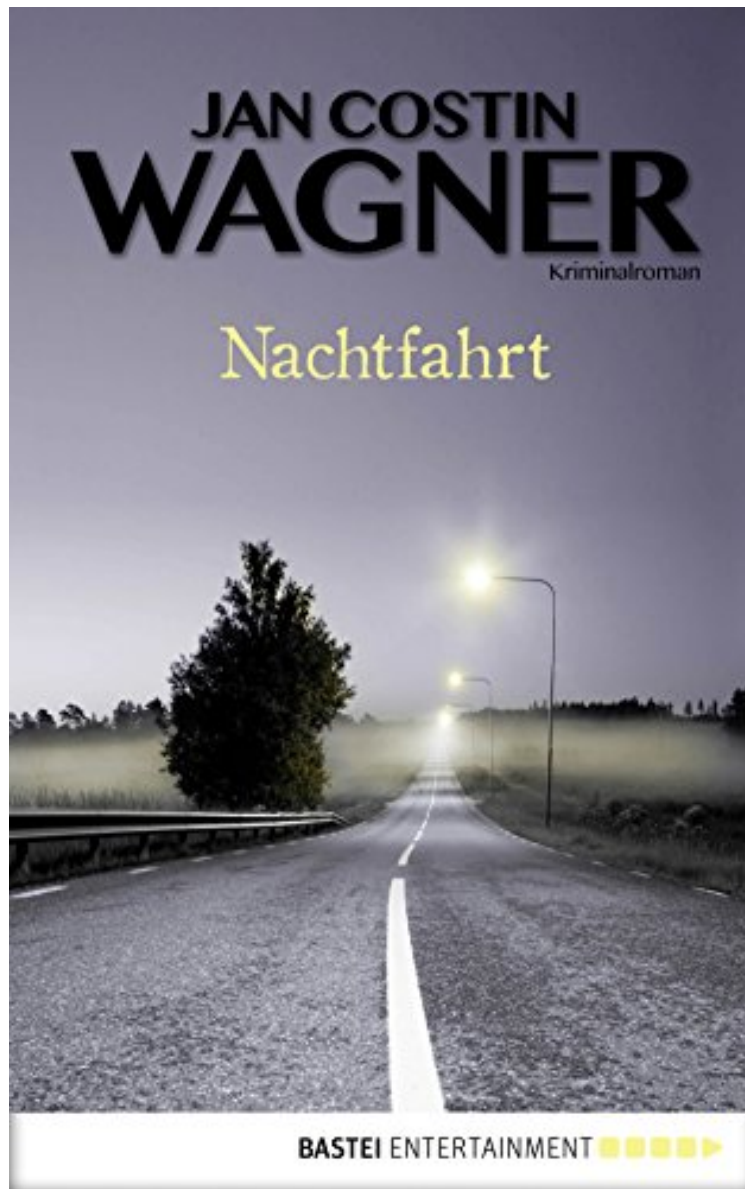


(Download pdf ebook) Nachtfahrt: Kriminalroman

Nachtfahrt: Kriminalroman

Von Jan Costin Wagner
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #154272 in eBooksVerffentlicht am: 2013-09-20Erscheinungsdatum: 2013-09-20File Name: B00EATX310 | File size: 79.Mb

Von Jan Costin Wagner : Nachtfahrt: Kriminalroman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nachtfahrt: Kriminalroman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles BuchVon KundeAnfglich habe ich mich mit der Schreibart schwer getan. Doch dann platzte der Knoten und ich konnte das Buch nicht mehr zur Seite legen. Durch die Art wie er schreibt, kommt die Gefhlskltte und der berdruss von

Mark gut zur Geltung. Alles ist ihm egal, fast jeder ist ihm egal, die Dialoge sind egal, seine Krankheit egal! Mark ist aber die Armseeligkeit der Anderen wichtig. Diese werden immer wieder gut beschrieben. Daran erfreut sich dieser Gefühlskalte Mann. Ich habe stark mitgefiebert und mir bis zur letzten Seite gewünscht, dass er sich das alles nur für ein neues Buch ausgedacht hat. Doch dem ist nicht so, ich hasse Mark!! 14 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schwarze Kiste? Von Marit Autofahrt von Deutschland nach Frankreich, Cap Ferret. Der erste Zwischenstopp ein Casino, in dem Mark Cramer sein gesamtes Vermögen tollkühn aufs Spiel setzt und es mehr als verdoppelt. Seine Reaktion ist nüchtern, es scheint ihn nichts anzugehen. Der Autor Cramer nimmt einen Auftrag seines Verlegers, die Biographie vom in die Jahre gekommenen Carl Fraikin, einem Schauspieler, zu schreiben in Empfang und lässt sich in dessen Villa aufnehmen. Von Beginn an sieht Cramer Fraikin als Marionette der eigenen alten Erinnerungen, ist angewidert von Idylle und Harmonie und die ihm geltende Sympathie unverständlich. Er erhält eine Vorladung auf das nächste Polizeipräsidium, da ihm im Rahmen der Ermittlungen zum Tod seines Verlegers Räder Fragen gestellt werden müssen. Von der ersten Seite an ist der Leser Teil der emotionslosen, nüchternen Stimmung. Gemeinhin mit der Passage "Schwarz ist da, sonst nichts" beschreibbar. Als Kriminalroman vermag dieses Buch ungewöhnlich anmuten. Zwar mordet der Protagonist und durchlebt Anspannung und Angst, ist verschwitzt, schlaflos, ist aber dennoch von der Abstraktion von Gefühlen geprägt. Lässt der Leser sich unmittelbar in diese Stimmung aufnehmen, wird die Geschichte langatmig, die Kulisse nur allzu konsturiert und alle anderen Personen zum Gedankenexperiment Cramers. Und damit zu seiner angeekelten Langeweile. Spannung und Ungeheuerlichkeit bleiben aus, nichts passiert, was nicht doch absehbar war, wenn auch nicht in jeglicher Hinsicht. "Ein beunruhigender Roman über einen Mann jenseits aller Gefühle - ein Axthieb in einen gefrorenen See" schreiben die Lektoren. In der Tat tut nichts von dem weh oder erregt Abscheu, was Cramer macht. Aber Empathie erweckt er ebenso wenig. Mit einem Schulterzucken legt man den Roman beiseite und fragt sich "Sollte denn das Eis gebrochen werden?" 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend, aber... Von PaMaEst Wagner schreibt in diesem Kriminalroman konsequent emotionslos, treibt die Handlung blitzschnell vorwärts und bleibt dem Stil der Reportage treu. Einem Krimi ist aber vor allem dieser Reportagestil ziemlich abträglich. Eine schon angedachte Handlung wird dem Autoren-Credo der Emotionslosigkeit geopfert. Diese Art einen Kriminalroman erzählen zu wollen, hatten andere Krimiautoren (z.B. Simenon's "Der Mann, der den Zigen nachsah", Ian Rankin's oder Lee Child's Romane!) besser im Griff. Nichtsdestotrotz darf man Wagners Krimi durchaus empfehlen. Ich hatte Spaß an der Geschichte, hätte mir aber mehr Tiefgang bei der Analyse und der Beschreibung der handelnden Personen gewünscht.

Kurzbeschreibung Mark Cramer ist schlichtweg anders. Denn Mark Cramer ist jenseits von Gefühl und Moral. Und Mark Cramer geht kalten Blutes immer aufs Ganze. Im Spielcasino bleibt er ungerührt, wenn der Rest des Saales ob seiner Einsturze atemlos auf den Lauf der Kugel starrt - und man ahnt, da es nichts Gutes verheißt, als er im französischen Ferienparadies Cap Ferret über die Schwelle der Villa des in die Jahre gekommenen Schauspielerstars Fraikin tritt, dessen Biographie er schreiben soll ... Mit seismographischer Genauigkeit registriert Cramer vom ersten Augenblick an die Schwächen und Eitelkeiten Fraikins, lotet mit punktgenauem psychologischem Spürsinn die Brüche und Verwerfungen von dessen Charakter und Leben aus. Und er protokolliert mit kaltem Zynismus den Niedergang des Schauspielers und beschleunigt ihn schließlich mit der Emotionslosigkeit eines Experimentators. Pressestimmen Ein exzellenter Krimi aus der Sicht eines eiskalten Täters erzählt. (Stern) Kurzbeschreibung Mark Cramer ist schlichtweg anders. Denn Mark Cramer ist jenseits von Gefühl und Moral. Und Mark Cramer geht kalten Blutes immer aufs Ganze. Im Spielcasino bleibt er ungerührt, wenn der Rest des Saales ob seiner Einsturze atemlos auf den Lauf der Kugel starrt - und man ahnt, da es nichts Gutes verheißt, als er im französischen Ferienparadies Cap Ferret über die Schwelle der Villa des in die Jahre gekommenen Schauspielerstars Fraikin tritt, dessen Biographie er schreiben soll ... Mit seismographischer Genauigkeit registriert Cramer vom ersten Augenblick an die Schwächen und Eitelkeiten Fraikins, lotet mit punktgenauem psychologischem Spürsinn die Brüche und Verwerfungen von dessen Charakter und Leben aus. Und er protokolliert mit kaltem Zynismus den Niedergang des Schauspielers und beschleunigt ihn schließlich mit der Emotionslosigkeit eines Experimentators.