

(Read download) Tot ist tot, und Schnaps ist Schnaps!: Kommissar Engelmanns spannendste Fälle

Tot ist tot, und Schnaps ist Schnaps!: Kommissar Engelmanns spannendste Fälle

Von Sascha Gutzeit

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #150996 in eBooks Veröffentlicht am: 2013-09-01 Erscheinungsdatum: 2013-09-01 File Name: B00F93OUUY | File size: 23.Mb

Von Sascha Gutzeit : Tot ist tot, und Schnaps ist Schnaps!: Kommissar Engelmanns spannendste Fälle before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Tot ist tot, und Schnaps ist Schnaps!: Kommissar Engelmanns spannendste Fälle:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
GESCHICHTEN ZUM TOTLACHEN Von Stefan V. Sascha Gutzeit hat mit diesem Taschenbuch ein kriminell gutes

und sprachlich brillantes Meisterwerk geschaffen. Die Geschichten mit ihren phantastischen Wortspielen und verrückten Kriminalfällen sind wirklich zum Totlachen. Mehrere tolle Retro-Krimis, bei denen zwar nicht Blut in Strömen fließt, dafür bei der Leserin / beim Leser jedoch Lachtränen kullern. Der im Dienst Cognac trinkende und Overstolz rauchende Kommissar Heinz Engelmann fährt einen rosaroten Panda und stolpert mit seiner attraktiven Assistentin Liesel Weppen zu den Tatorten. Vielen Dank Sascha Gutzeit für die mehrfach gewirbelten Wortspiele und das wunderbare Lesevergnügen mit Leichen, Lust und Lachsalven. Hoffentlich gibt es bald mehr davon zu lesen... 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. schwarz-wei Krimi Von moi "Kommissar Heinz Engelmann trinkt im Dienst Cognac, raucht Overstolz und fährt einen rosa-roten Panda. Zu den Tatorten stolpert er in Begleitung seiner attraktiven Assistentin, Polizeimeisterin Liesel Weppen." So lautet der Klappentext und viel mehr gibt es über dieses Buch eigentlich auch nicht zu sagen. Das Buchlein liest sich ganz gut, aber ist eben auch kein Bestseller. Für vergnügliche Stunden zwischendurch reicht es allemal. Es sind verschiedene kurze Geschichten, die jeweils einen eigenen Fall aufweisen. Die Länge ist angenehm, weder zu lang, noch zu kurz. Nettes Highlight sind die Fotos vom Kommissar. Natürlich in schwarz-weiß! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Herrliche Unterhaltung Von Bcherwurm64 Sascha Gutzeit ist wie immer ein Garant für beste Unterhaltung!!! Die Geschichten sind einfach herrlich in der Anwendung feiner Wortspiele und so wunderbar retro. Wie spabefreit muss man denn sein, um in einer Rezension von exzessivem Alkohol- und Nikotingebrauch zu sprechen? Humor ist eine Kunst und die muss man auch zu schätzen wissen. Endlich mal ein Krimi, der nicht gleich auf literarische fließendes Blut baut, sondern auf sprachliche Feinheiten und ein Augenzwinkern in der Beschreibung. Wenn man nicht das Vergnügen hat eine Live-Lesung besuchen zu können, dann wenigstens diese Geschichten zum Selberlesen. Das Buch ist sicher nichts für Horror- und Gewaltfans, aber garantiert beste Unterhaltung für intelligente Menschen, die sich ein wenig Humor erhalten haben. Man muss einfach mitlachen, wenn Kommissar Engelmann nach "Gln-Cognac" und einer "Overstolz vom Rhein" in seinen Panda springt und unter strikter Einhaltung aller Geschwindigkeitsbegrenzungen die wilde Verfolgung aufnimmt.

Kurzbeschreibung Killer, Klamauk und jede Menge Cognac Kommissar Heinz Engelmann, Leiter der Mordkommission, trinkt im Dienst am liebsten Cognac, raucht Overstolz und fährt einen rosaroten Panda. Zu den Tatorten stolpert er in Begleitung seiner attraktiven Assistentin, Polizeimeisterin Liesel Weppen. Mit Engelmanns mordsmig verrückten Kriminalfällen entführt Sascha Gutzeit seine Leser in eine Welt, in der die Telefone noch Wählscheiben haben, rasante Verfolgungsjagden 55 km/h schnell sind und man im Polizeipräsidium Akten wälzt, anstatt zu googeln. Die Figur des lebenswert-naiven Kommissars Engelmann, die er für sein sensationelles Musiktheaterstück "Der Mörder ist immer der Täter" erfand (und seither auch selbst auf der Bühne verkörpert), spielt nun auch die Hauptrolle in diesem Buch, für das die besten Fälle des kettenrauchenden Retro-Ermittlers zum ersten Mal aus den Kriminalarchiven ans schwarze Tageslicht geholt werden. Hier zeigt sich Sascha Gutzeit - wie auch bei seinen Songs und Bühnenstücken - als Meister des mehrfach gewirbelten Wortspiels und macht die Kommissar-Engelmann-Fälle zu einem herrlichen Lesevergnügen voller Leichen, Lumpen und Lachsalven. Kurzbeschreibung Killer, Klamauk und jede Menge Cognac Kommissar Heinz Engelmann, Leiter der Mordkommission, trinkt im Dienst am liebsten Cognac, raucht Overstolz und fährt einen rosaroten Panda. Zu den Tatorten stolpert er in Begleitung seiner attraktiven Assistentin, Polizeimeisterin Liesel Weppen. Mit Engelmanns mordsmig verrückten Kriminalfällen entführt Sascha Gutzeit seine Leser in eine Welt, in der die Telefone noch Wählscheiben haben, rasante Verfolgungsjagden 55 km/h schnell sind und man im Polizeipräsidium Akten wälzt, anstatt zu googeln. Die Figur des lebenswert-naiven Kommissars Engelmann, die er für sein sensationelles Musiktheaterstück "Der Mörder ist immer der Täter" erfand (und seither auch selbst auf der Bühne verkörpert), spielt nun auch die Hauptrolle in diesem Buch, für das die besten Fälle des kettenrauchenden Retro-Ermittlers zum ersten Mal aus den Kriminalarchiven ans schwarze Tageslicht geholt werden. Hier zeigt sich Sascha Gutzeit - wie auch bei seinen Songs und Bühnenstücken - als Meister des mehrfach gewirbelten Wortspiels und macht die Kommissar-Engelmann-Fälle zu einem herrlichen Lesevergnügen voller Leichen, Lumpen und Lachsalven. über den Autor und weitere Mitwirkende Sascha Gutzeit, geboren 1972, ist Sänger, Schauspieler, Autor und Entertainer. Seit 1993 macht er CDs mit eigenen Songs und schreibt auch Musiktheaterstücke, in denen er alle Rollen selber spielt - unter anderem die Krimikomödie Der Mörder ist immer der Täter. Er ist Mitgründer des Vollplaybacktheaters, nahm ein Duett mit Wolfgang Niedecken auf, komponierte Filmmusik, arbeitet als Sprecher, schrieb und vertonte u.a. Kai Meyers Buchreihe Die Sieben Siegel. Er liebt Tomate mit Mozzarella und isst nachts heimlich Nutella mit dem Löffel. Wenn er nicht gerade durch die Lande tourt, lebt er zusammen mit Frau und Hund in der Vulkaneifel. Tot ist tot und Schnaps ist Schnaps ist nach der Grusel-Groschenromansatire Doktor Schock sein zweites Buch. www.SaschaGutzeit.de