

[Online library] Tot und begraben: Kriminalroman aus der Eifel (KBV-Krimi)

Tot und begraben: Kriminalroman aus der Eifel (KBV-Krimi)

Von Carola Clasen

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #307562 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-15Erscheinungsdatum: 2013-07-15File Name: B00DY74T7G | File size: 18.Mb

Von Carola Clasen : Tot und begraben: Kriminalroman aus der Eifel (KBV-Krimi) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tot und begraben: Kriminalroman aus der Eifel (KBV-Krimi):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. GutVon TKrZugegebenermaen nervt mich die momentan ausgebrochene Eifel-Krimiromantik etwas. Trotzdem ist das Buch recht gut. Zwei Handlungsstrnge werden erzht: zunchst gibt es da den Plot um eine geheimnisvolle Fremde und den mysterisen Tod ihres Mannes und dann das etwas bizarre um zwei Bestattungsunternehmer, die sich -vorsichtig

ausgedrückt- unethisch verhalten. Die Krimi-Handlung funktioniert sehr gut und ist extrem spannend erzählt. Die Geschichte mit den Bestattungsunternehmern ist zwar eigentlich auch nicht schlecht, wird aber angesichts der Schwere der Tat unangemessen heiter aufgelöst und schwankt sehr unsicher zwischen Tragödie und Klamauk. Alles in allem ist das Buch aber unterhaltsam. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. in der Eifel? Von Polarbaerli "Eifelkrimi" sagte mir gar nichts, es ist also meine erste Begegnung mit dieser Art. Meiner Meinung nach könnte die Geschichte auch überall spielen, mir ist nicht aufgefallen, warum es nun so eifelspezifisch sein soll. Es geht eigentlich um zwei Verbrechen, die in zwei Erzählsträngen behandelt werden. Die Mordgeschichte ist von Anfang an ziemlich durchsichtig. Komisch, dass man nur als Leser alles so offensichtlich sieht, während das Umfeld des Opfers ahnungslos ist ;-). Die Erzählweise ist unterhaltsam und die Geschichte(n) entwickelt(n) sich auch logisch. Da es aber, wie gesagt, alles ziemlich offensichtlich ist, fehlt etwas die Spannung. Wenn man von vornherein alles weiß, ist es ein bisschen langweilig. Sehr viel besser als die schwarze Witwe gefallen mir die beiden Brüder Schlangensief, was für ein Gaunerprachen! Auch hier ist eigentlich schnell klar, was Luft, aber hier gefällt mir der Humor, mit dem dieser Erzählstrang gewürzt ist. Insgesamt etwas seichte, aber dennoch nette Unterhaltung. 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tot und begraben - lebendige Eifel! Von Ein Kunde Carola Clasen schafft es, die Eifel so zu beschreiben, dass man beim Lesen mitten drin sitzt. Ihre Charaktere sind interessant, und was an der Story völlig schräg ist, ist so dreist, dass es richtig gut ist! Nach einer langen Latte Eifel-Krimis von anderen Leuten ist dies mit Sicherheit der Beste!!!

Kurzbeschreibung Von einem Tag auf den anderen kostet eine Beerdigung im kleinen, beschaulichen Eifelort Oberprüm nur noch die Hälfte. Kein Wunder, dass die Konkurrenz den Leichenwagen von nun an nicht mehr aus den Augen lässt. Die Bestatter Paul und Peter Schlangensief haben offensichtlich eine todsichere Geschäftsidee entwickelt, dank derer sie allen anderen eine Nasenlänge voraus sind. Zur gleichen Zeit gibt der verwitwete Dachdecker Wilden eine Heiratsannonce auf. Als er endlich einen Brief und ein Foto erhält, verliebt er sich Hals über Kopf in die schöne Sybille. Sein Glück scheint perfekt. Doch dann geht es plötzlich mit seiner Gesundheit rapide bergab. Kurzbeschreibung Von einem Tag auf den anderen kostet eine Beerdigung im kleinen, beschaulichen Eifelort Oberprüm nur noch die Hälfte. Kein Wunder, dass die Konkurrenz den Leichenwagen von nun an nicht mehr aus den Augen lässt. Die Bestatter Paul und Peter Schlangensief haben offensichtlich eine todsichere Geschäftsidee entwickelt, dank derer sie allen anderen eine Nasenlänge voraus sind. Zur gleichen Zeit gibt der verwitwete Dachdecker Wilden eine Heiratsannonce auf. Als er endlich einen Brief und ein Foto erhält, verliebt er sich Hals über Kopf in die schöne Sybille. Sein Glück scheint perfekt. Doch dann geht es plötzlich mit seiner Gesundheit rapide bergab. über den Autor und weitere Mitwirkende Carola Clasen wurde 1950 in Köln geboren. Nach einem Sprachenstudium arbeitete sie bis zu ihrer Heirat in Belgien. Später veröffentlichte sie zahlreiche Kurzgeschichten im Rundfunk. 1998 erschien ihr erster Eifelkrimi "Atemnot". Seither veröffentlicht sie hintergründige Kriminalromane, deren Geschichten sich vor den Kulissen von Eifel und Köln abspielen. Sie lebt in Hürth bei Köln und ist Mitglied im "Syndikat" und bei den "Sisters in Crime".