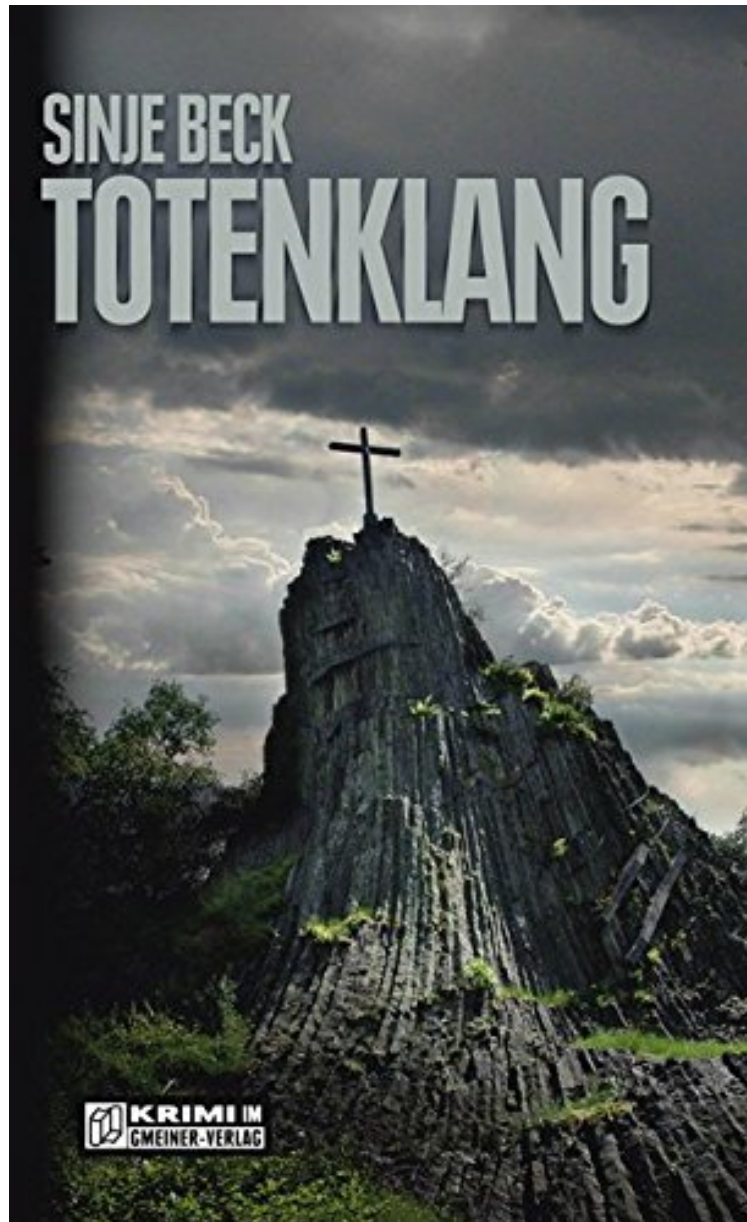


[Read free] Totenklang: Heiners neue Verwicklung (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)

## Totenklang: Heiners neue Verwicklung (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)

Von Sinje Beck

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #697646 in eBooksVerffentlicht am: 2009-08-09Erscheinungsdatum:  
2009-08-09File Name: B00FOJ1HTA | File size: 38.Mb

Von Sinje Beck : Totenklang: Heiners neue Verwicklung (Kriminalromane im GMEINER-Verlag) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Totenklang: Heiners neue Verwicklung (Kriminalromane im GMEINER-Verlag):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Krimiunterhaltung, die sich auf die feinen Töne versteht. Von Gorja Gorski Sinje Becks Dritter glänzt vor allem durch sprachliche Eleganz. Ihre Hauptfigur Heiner Himmel hangelt sich als Aushilfsbestatter durchs Leben, als Tankwart und Mädchen für alles. In diesen Funktionen begegnet er dem skurrilen Provinzcharme des Siegerlandes, für den die Autorin ein waches Auge und eine scharfe Feder hat. Ganz nebenbei entwickelt sich eine düstere Krimihandlung rund um verschwindende Gebeine - und eine Liebesgeschichte für den Solohelden. Ein unerwartet furioser Showdown scheint die gesamte Trilogie der Autorin abzuschließen. Blinde Action erwartet man in diesem Band jedoch vergeblich. Stattdessen liefert die Autorin ein zartes Gewebe aus Lokalkolorit und der Innenschau eines geborenen Verlierers. Sehr lesenswert. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. naja...kein Leseschmaus Von tomtom Nach meinem Empfinden sprachlich zu Beginn stark, dann zunehmend nachlassend. Zwischendurch mal das eine oder andere Schmäckerl. Inhaltlich schleppt sich das Buch durch die Seiten. Einige Nebenstränge die keinen inhaltlichen Beitrag leisten. Die letzten Seiten nehmen noch mal Fahrt auf, das Finale wird aber viel zu kurz abgehandelt und bleibt sehr oberflächlich. Die teilweise detailliert aufgebauten Hauptakteure finden nur noch im kurzen Satz Erwähnung. Die inhaltlichen Schwerpunkte finde ich überwiegend falsch gesetzt. Schade, Thema und einige Nebenhandlungen hätten mehr hergegeben. Alle Kommentare nur meine persönliche Meinung. Der Beginn 4 Sterne, insgesamt irgendwo zwischen 2 und 3

Kurzbeschreibung Wenn man tot ist, hat man seine Ruhe. Denkt man, wenn man ohne Ansprüche auf ein Leben nach dem Tod stirbt. Doch weit gefehlt: Die Lebenden lassen einen noch lange nicht in Frieden. Besonders dann, wenn der Tod unter ungewöhnlichen Umständen eintritt. Dass ein alter Artist sich selbst erhängt, ist noch vorstellbar. Aber nicht, dass er sich zuvor drei Knochen entfernte: Elle, Speiche und Schlüsselbein. Das findet auch Heiner Himmel, der unfreiwillig in das Ableben des alten Mannes verwickelt wird, da er sich zur selben Zeit am selben Ort befindet - unter einer Autobahnbrücke im Siegerland. Eigentlich ganz glücklich mit seinem neuen Job in einem Bestattungsinstitut muss Heiner sich nun damit auseinandersetzen, dass allerorten um ihn herum Knochen und andere Leichenteile zu verschwinden scheinen. Kurzbeschreibung Wenn man tot ist, hat man seine Ruhe. Denkt man, wenn man ohne Ansprüche auf ein Leben nach dem Tod stirbt. Doch weit gefehlt: Die Lebenden lassen einen noch lange nicht in Frieden. Besonders dann, wenn der Tod unter ungewöhnlichen Umständen eintritt. Dass ein alter Artist sich selbst erhängt, ist noch vorstellbar. Aber nicht, dass er sich zuvor drei Knochen entfernte: Elle, Speiche und Schlüsselbein. Das findet auch Heiner Himmel, der unfreiwillig in das Ableben des alten Mannes verwickelt wird, da er sich zur selben Zeit am selben Ort befindet - unter einer Autobahnbrücke im Siegerland. Eigentlich ganz glücklich mit seinem neuen Job in einem Bestattungsinstitut muss Heiner sich nun damit auseinandersetzen, dass allerorten um ihn herum Knochen und andere Leichenteile zu verschwinden scheinen. Der Verlag ber das Buch Originell, rasant und voller Sprachwitz, stets versehen mit der richtigen Mischung aus Flapsigkeit und Selbstironie - das sind die Markenzeichen der "Heiner Himmel"-Krimis. Und diesmal scheint der "Held wider Willen", neben des Rtsels Lösung, endlich auch sein Herzblatt zu finden.