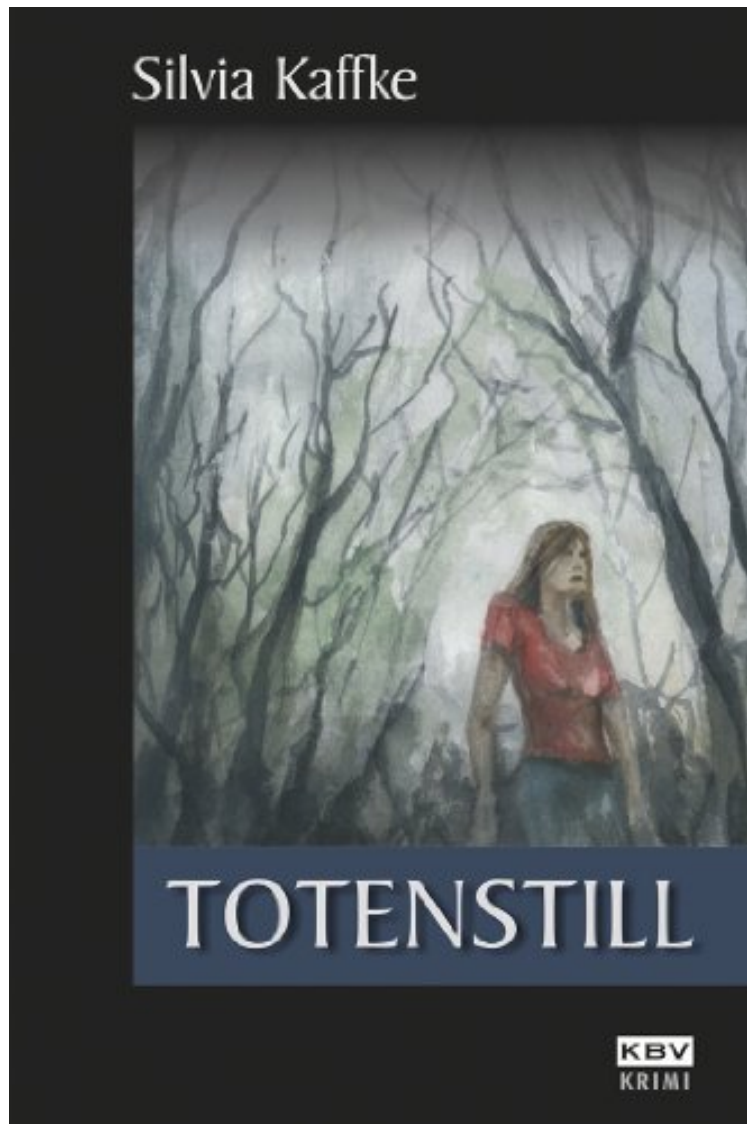


[Mobile pdf] Totenstill: Kriminalroman (Barbara Pross 1)

## Totenstill: Kriminalroman (Barbara Pross 1)

Von Silvia Kaffke

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #54083 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-15Erscheinungsdatum:  
2013-07-15File Name: B00DY9FLSK | File size: 42.Mb

**Von Silvia Kaffke : Totenstill: Kriminalroman (Barbara Pross 1)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Totenstill: Kriminalroman (Barbara Pross 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Intelligente KrimisVon K. KammeritschSilvia Kaffke hat es wieder mal geschafft,einen auergewhnlich intelligenten Krimi auf den Markt zu bringen!Es passt einfach Alles.Die Gut und Einfhlsam erzhlte Vortsetzungder Geschichte von Thomas und Barbara,die Rckfhrung zu einem - vermeintlich -gelsten Kriminalfall und die berraschende Lsung eines

aktuellen Falles. Sehr gut finde ich auch die geschliffenen Dialoge und die gut in Szene gesetzten Schauplätze. Es bleibt zu hoffen, da Nr. 4 nicht zu lange auf sich warten lässt. Ich habe schon Entzugserscheinungen. Mit anderen Worten: Silvia Kaffke macht schtig! 7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Meisterwerk - fast bis zum Schluss Von Albrecht, Aneka Ein toller Krimi, der fesselnd geschrieben ist. Ich hatte das Buch in 4 Tagen gelesen, war gespannt auf den Schluss und wollte unbedingt die Lösung wissen! Wer es war wird zum Schluss tatsächlich verraten, allerdings hat mir zur Abrundung des Buches das Resümee gefehlt, in dem erklärt wird, wie der Täter sich die Alibis eigentlich beschafft hatte ect... Trotzdem ist dieses Buch auf jedenfall lesenswert!!! 10 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eigentlich handelt es hier bereits um Band 3 Von Baus B Ich habe das e-book in Kombi mit dem Hrbuch gekauft. Es enthält viele "Erinnerungen" an frühere Situationen und Fälle, die im Prinzip als bekannt vorausgesetzt werden. Deshalb wurde ich stutzig und habe erst einmal recherchiert. Bei gibt es die beiden vorhergehenden Bücher nicht und auch sonst nur noch im Antiquariat. Was schade ist, denn damit gehen einige wichtige Bezüge verloren. Die Geschichte an sich liest sich spannend. Kommt ein wenig ungewöhnlich daher, da hier das Private im Vordergrund zu stehen scheint und die Vergewaltigungen und (Schein-)Morde mehr nebenbei abgehandelt werden. Schade nur, dass mangels Alternativen der Täter schon relativ früh feststeht. Dafür hätte ich mir einen ausführlicheren Schluss gewünscht, mehr Hintergrund zu den Taten! Zur Hrbuchvariante ist nur zu sagen, dass ich mich nicht erinnern kann, schon einmal eine so schlechte Sprecherin gehört zu haben: emotionslos, flüchtig, gleichgültig, kaum erkennbar, wer gerade spricht....

Kurzbeschreibung Zunächst glaubt Barbara noch an einen bloßen Scherz, als plötzlich zu ihrer Vorlesung bei den Serienmörder Kroll Schweinedröme in einer Uni-Toilette schwimmen. Doch dann tauchen Leichen auf, die wie bei anderen berühmten Fällen zugerichtet wurden. Barbara hat seit drei Semestern einen Lehrauftrag für Investigative Psychologie an der Uni, außerdem hält sie Vorträge an den Polizeifachhochschulen und wird deswegen als externe Beraterin zu schwierigen Fällen hinzugezogen. Ein solcher Fall eines Serienvergewaltigers führt sie zurück nach Burg im Kreis Dithmarschen, dem Ort ihrer schlimmsten Niederlage, dem Fall Schmidtmann. Noch immer wirft sie sich vor, damals das dritte Opfer nicht gerettet zu haben, weil sie ein falsches Täterprofil erstellt hatte. Barbara will nicht wahrhaben, dass es bei den neuen Morden um sie geht und entdeckt die Verbindung zu den Serienmorden der Vergangenheit erst, als es fast schon zu spät ist... Kurzbeschreibung Zunächst glaubt Barbara noch an einen bloßen Scherz, als plötzlich zu ihrer Vorlesung bei den Serienmörder Kroll Schweinedröme in einer Uni-Toilette schwimmen. Doch dann tauchen Leichen auf, die wie bei anderen berühmten Fällen zugerichtet wurden. Barbara hat seit drei Semestern einen Lehrauftrag für Investigative Psychologie an der Uni, außerdem hält sie Vorträge an den Polizeifachhochschulen und wird deswegen als externe Beraterin zu schwierigen Fällen hinzugezogen. Ein solcher Fall eines Serienvergewaltigers führt sie zurück nach Burg im Kreis Dithmarschen, dem Ort ihrer schlimmsten Niederlage, dem Fall Schmidtmann. Noch immer wirft sie sich vor, damals das dritte Opfer nicht gerettet zu haben, weil sie ein falsches Täterprofil erstellt hatte. Barbara will nicht wahrhaben, dass es bei den neuen Morden um sie geht und entdeckt die Verbindung zu den Serienmorden der Vergangenheit erst, als es fast schon zu spät ist... über den Autor und weitere Mitwirkende Silvia Kaffke, geb. 1962 in Duisburg, kam über Zeitschriftenstories zum Krimi. "Messerscharf" war ihre erste Buchveröffentlichung, und wurde für SAT1 verfilmt. Die Stadt Düsselndorf verlieh ihr den Kulturförderpreis für Literatur 2000. Außerdem war sie mit "Messerscharf" für den Frauenkrimipreis der Stadt Wiesbaden nominiert.