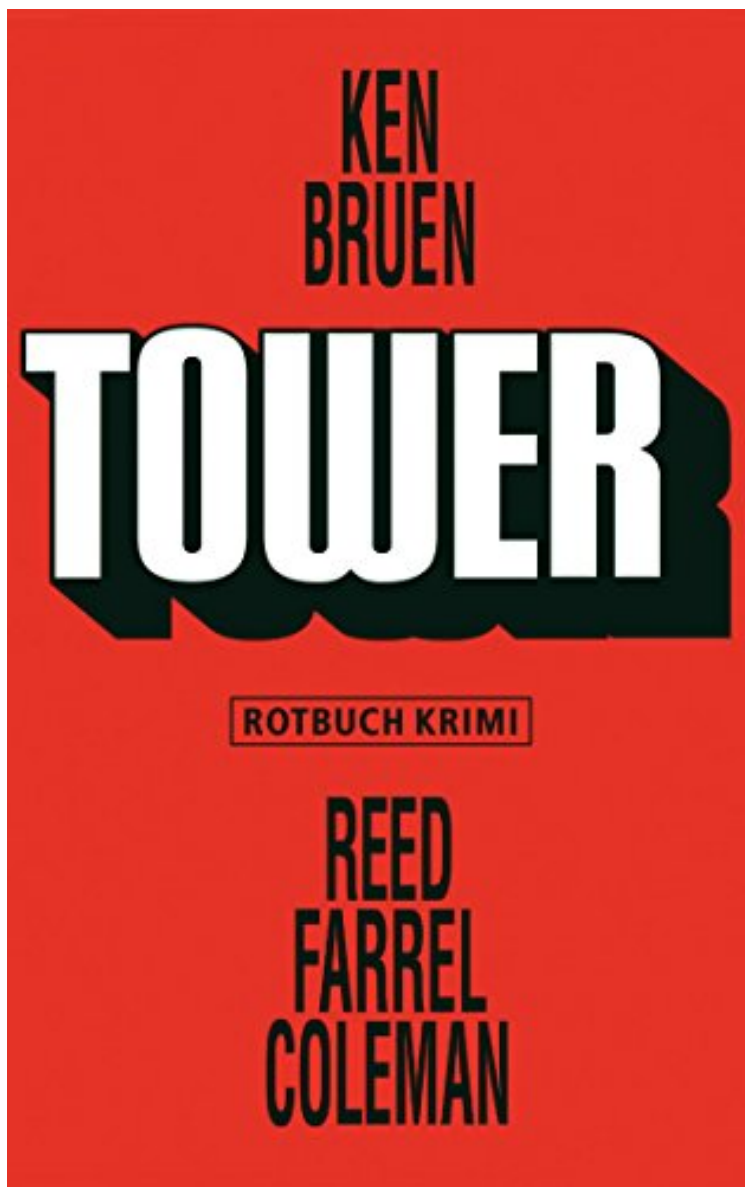


(Read ebook) Tower: Kriminalroman

Tower: Kriminalroman

Von Ken Bruen, Reed Farrel Coleman
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #113914 in eBooksVerffentlicht am: 2012-10-04Erscheinungsdatum:
2012-10-04File Name: B009LOKLW8 | File size: 78.Mb

Von Ken Bruen, Reed Farrel Coleman : Tower: Kriminalroman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tower: Kriminalroman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein intelligenter Krimi aus zwei PerspektivenVon CorinneDie fesselnde Geschichte von den Freunden Nick und Todd zeigt einen Ausschnitt aus dem kriminellen Leben zweier Freunde, die sich verbunden fhlen und trotzdem einander

belgen. Mit viel Charme und stilistischen Feinsinn zeichnen die Autoren Ken Bruen und Reed Farrel Coleman zwei Typen, die in New York und an der Ostküste Amerikas unter Anleitung eines alten und erfahrenen Ganoven, zu Geld kommen. In dieser Zeit trafen sich Erpressung, Folter und Mord zu einem Krimihighlight. Die Erfahrungen von Nick führen den Leser zum einen in die Handlungswelt der Charaktere ein und zum anderen in das verzwickte Verhältnis der beiden zueinander. Das Kapitel aus Todds Perspektive steigert die Handlungsspannung ins schier Unendliche und führt den Leser gleichzeitig von intelligent verstrickten Verbindungen zu unerwarteten Antworten. Dazu kommen Frauengeschichten, Drogen und taktische Zwischenmenschlichkeit. Eine Handlung unter dem Titel "Tower", der schon aufgrund der zeitlichen Verortung in die Jahrtausendwende zurecht an die zerstörten Zwillingstürme erinnern lässt. Dieses Motiv ziehen die beiden Autoren mit exzellenter Manier, perfekt positioniert, durch den Krimi. Besonders herausstechend ist der geniale Schlagabtausch in den Dialogen, sowie die einschlagenden Monologe, die den Leser in Nicks und Todds Welt einsaugen. Gangster, die mit ihrem intelligenten und ironischen Ton in ihrem Auftreten umhauen. Alles ganz im Stil eines Pulp-Krimis - Hardboiled! Für alle Fans von Hardboiled- Krimis oder auch für Unerfahrene eine große Empfehlung! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. tolles Buch - gute Idee Von Jan Brix gute Idee die Geschichte aus der Perspektive von zwei Freunden zu erzählen. Interessanter Stoff für Leute, die auch sonst hard boiled Krimis mögen. Spannend und absolut empfehlenswert. 5 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein neues Hardboiled Meisterwerk!!! Von Von Arx Michael Ich weiß nicht wie Ken Bruen das schafft, aber er wird immer besser. So wie die Jack Taylor Serie mit jedem neuen Buch ein Juwel in der Krone der Meisterkrimis setzt, so sind seine Einzeltitel einsame Spitze und die Bücher, welche er mit anderen Autoren schreibt ebenso. Diesmal hat er sich mit dem bei uns unbekannteren Reed Farrel Coleman zusammengetan und die beiden haben wohl wieder jede Menge Spaß gehabt, Bruen = Nick = Ire, Coleman = Todd = Jude. Wie schon in seinen Krimis mit Jason Starr ist jedem Kapitel ein Satz eines Meisterautors, oder ein Zitat von Kierkegaard oder eines unbekannteren Autor vorausgestellt. Zuerst hören wir die Story von Nick, dem Iren erzählt und dann die Story von Todd dem Juden. Es geht knallhart zur Sache und die beiden Autoren sind großartige Stilisten, die wissen wie man einen Spannungsaufbau immer herschraubt oder wie man eine Story konstruiert. Und "Tower" ist dabei mit soviel Herzblut, Liebe zum Detail und aufrichtigen Gefühlen geschrieben, dass man sich wieder mal wünscht, dieses Buch würde niemals enden! Schon jetzt ein Klassiker des Kriminalromans!!!

Kurzbeschreibung "Meine Gedanken berschlügen sich. Jeff war tot, meine Fingerabdrücke waren auf der Pistole, und wenn ich Todd nicht um die Ecke brachte, würden sie mir die Sache anhängen. Ich schnupfte eine Prise Koks, um wieder klar oder wenigstens überhaupt denken zu können. Ich musste abhauen, so viel stand fest." New York, 2001. Nick und Todd, zwei Kleinkriminelle, die sich seit Kindesbeinen kennen, geraten in die Fänge eines brutalen Drogenrings. Sie treffen auf skurrile Typen, verführerische Frauen und Mord. Ein Geheimnis, das Todd mit sich trägt, stellt ihre Freundschaft schließlich auf eine harte Probe ... und über allem ragen symbolträchtig die Türme des World Trade Centers in den Himmel. In Tower ziehen Ken Bruen und Reed Farrel Coleman gemeinsam alle Register ihres Könnens, das viele schon aus ihren kult gewordenen Kriminalromanen kennen. Eine Mischung aus Martin Scorseses Departed und Quentin Tarantinos Pulp Fiction. Pressestimmen ein dsterer New-York-Krimi. (BuchMarkt, Juni 2012) () das Buch [hat] einen ganz besonderen Charme. Der beste Krimi der Woche. (WDR 1Live, 23. Oktober 2012) so berzeugt der Roman durch die reizvollen sprachlichen Differenzen zwischen den von Bruen und den von Coleman geschriebenen Passagen (Marcus Mntefering, Spiegel Online, 24. Januar 2013) Kurzbeschreibung "Meine Gedanken berschlügen sich. Jeff war tot, meine Fingerabdrücke waren auf der Pistole, und wenn ich Todd nicht um die Ecke brachte, würden sie mir die Sache anhängen. Ich schnupfte eine Prise Koks, um wieder klar oder wenigstens überhaupt denken zu können. Ich musste abhauen, so viel stand fest." New York, 2001. Nick und Todd, zwei Kleinkriminelle, die sich seit Kindesbeinen kennen, geraten in die Fänge eines brutalen Drogenrings. Sie treffen auf skurrile Typen, verführerische Frauen und Mord. Ein Geheimnis, das Todd mit sich trägt, stellt ihre Freundschaft schließlich auf eine harte Probe ... und über allem ragen symbolträchtig die Türme des World Trade Centers in den Himmel. In Tower ziehen Ken Bruen und Reed Farrel Coleman gemeinsam alle Register ihres Könnens, das viele schon aus ihren kult gewordenen Kriminalromanen kennen. Eine Mischung aus Martin Scorseses Departed und Quentin Tarantinos Pulp Fiction.