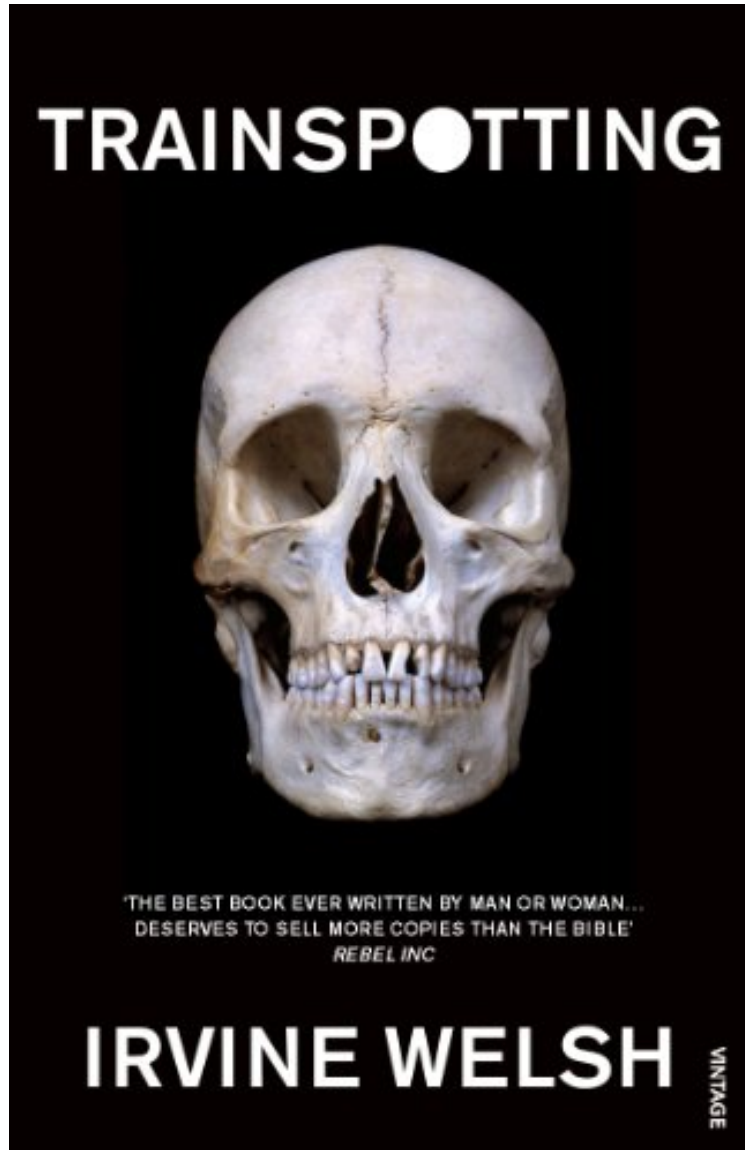


[Pdf free] Trainspotting (Mark Renton Series)

Trainspotting (Mark Renton Series)

Von Irvine Welsh

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #117930 in eBooksVerffentlicht am: 2008-12-05Erscheinungsdatum:
2008-12-05File Name: B0031RS588 | File size: 46.Mb

Von Irvine Welsh : Trainspotting (Mark Renton Series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Trainspotting (Mark Renton Series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Anfangs schwierig, dann genialVon Blackeye6Ich bin mit einigen Anfangsschwierigkeiten in das Buch gestartet. An die Schreibweise, dass der Beginn direkter Reden nur durch einen "-" gekennzeichnet ist und das Ende behaupt nicht,

muss man sich erst gewöhnen. Auch der Perspektivenwechsel ist mitunter verwirrend, da nirgends deutlich wird, aus wessen Sicht nun plötzlich erzählt wird. Gerade am Anfang, wo die Charaktere dem Leser noch nicht wirklich bekannt sind, macht das Schwierigkeiten. Bei manchen Kapiteln war mir bis zum Ende unklar, wer hier erzählt. Dennoch: Wenn man sich erst einmal eingelesen hat, eröffnet sich die Genialität des Buches. Es überschreitet mitunter alle Grenzen, also man darf sich keine beschnigten Darstellungen erwarten. Die Gesellschaftsschicht, von der das Buch handelt, scheut vor keinem Tabu zurück und pinkelt schon einmal Leuten ins Bier oder besuft sich trotz Schwangerschaft oder whlt in den eigenen Exkrementen herum. Das ist hart zu lesen, aber geht irgendwie dazu. Der unterschwellige, teilweise skurrile Humor ist mir erst ab etwa der Mitte des Romans aufgefallen; ich denke, dass ich das Buch noch einmal lesen muss, damit ich auch den Anfang so genießen kann wie das Ende. Eine wirkliche Handlung gibt es nicht, es sind eher schräge Sequenzen aus dem Leben der Drogenschichtigen und Aids-Kranken, teilweise auch sehr sprunghaft erzählt. Langweilig wird das Buch trotzdem nicht. Resmee: Man benötigt wirklich einige Zeit zum Eingewöhnen, aber dann ist es ein ungewöhnliches und aufregendes Buch, das man nicht mehr aus der Hand legen kann. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Buch in Original schottisch Von Murlemups Man muss sich schon richtig auf die zT derbe Sprache und Aussprache einlassen Was aber zum Jargon undedingt dazu geht Hat man sich eingelesen klappt das auch gut Man kennt die Filme und ich war neugierig auf die Bcher-Nicht einfach zu lesen aber total klasse geschrieben 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Movie transcript Von Kunde It's not very clear from the description (or the tiny grey name on the cover) but this isn't the famous book by Irvine Welsh. It's a movie transcript (in standardised English on top of that). The movie itself is nice but this was a waste of money nonetheless.

Kurzbeschreibung The bestselling novel by Irvine Welsh that provided the inspiration for Danny Boyle's hit film Choose us. Choose life. Choose mortgage payments; choose washing machines; choose cars; choose sitting on a couch watching mind-numbing and spirit-crushing game shows, stuffing fuckin junk food into yer mooth. Choose rotting away, pishing and shiteing yersel in a home, a total fuckin embarrassment tae the selfish, fucked-up brats ye've produced. Choose life..de Irvine Welsh's controversial first novel, set on the heroin-addicted fringe of working-class youth in Edinburgh, is yet another exploration of the dark side of Scottishness. The main character, Mark Renton, is at the center of a clique of nihilistic slacker junkies with no hopes and no possibilities, and only "mind-numbing and spirit-crushing" alternatives in the straight world they despise. This particular slice of humanity has nothing left but the blackest of humor and a sharpness of wit. American readers can use the glossary in the back to translate the slang and dialect--essential, since the dialogue makes the book. This is a bleak vision sung as musical comedy..de- Hrbuchrezension Einmal Vollwaschgang für Normalos -- das ist Trainspotting, das Kultbuch des schottischen Autors Irvine Welsh. Vorstadtgrau, Mief und Arbeitslosigkeit, dem Junkie Mark Renton und seine Freunde Heroin, Alkohol, Sex und Lebenslust entgegensetzen. Eine skurril-schräge Clique von Verlierern, deren Probleme gewiss nicht die nächste Steuererklärung oder Versicherungspolice sind. Henning Wehland, Sänger und Frontmann der Gruppe H-BLOCKX, liest diese gekrönte Romanfassung und trifft den Ton der literarischen Vorlage: direkt bis derb, ob es um den Gebrauch des "Bestecks" oder um drogenbedingte Verdauungsprobleme geht. Nichts für empfindsame Sprachstheten also, dafür echt und (junkie-)lebensnah. Wehland gelingt es, die Stimmen von Renton, Spud, Sick Boy, Tommy und Begbie gut voneinander abzusetzen, Dialoge wechseln mit Erzählpassagen. Wer weder Film noch Buch kennt, könnte am Anfang allerdings Schwierigkeiten haben, der Handlung zu folgen. Ein kurzer Inhaltsanriss auf dem Booklet wäre hier sinnvoll gewesen, um sich schon vorab mit den Hauptfiguren vertraut zu machen. Doch die Aufnahme kann mit Extras aufwarten: Neben der in der Lesung eingesetzten Musik enthält das CD-Paket als Bonus zwei Tracks von H-BLOCKX und einen Multimedia-Track mit Infos zu Irvine Welsh, zum Sprecher und zur Hör-Produktion. Ein aufwendig gestaltetes Audiobook, das den Geist der literarischen Vorlage sehr gut trifft und als Vertonung eine eigene Qualität gewinnt: Gesprochen kommt "Sch..." nun mal besser rüber, als auf bedrucktem Papier. Spieldauer: 170 Minuten, 3 CDs. --Gudrun Christoph