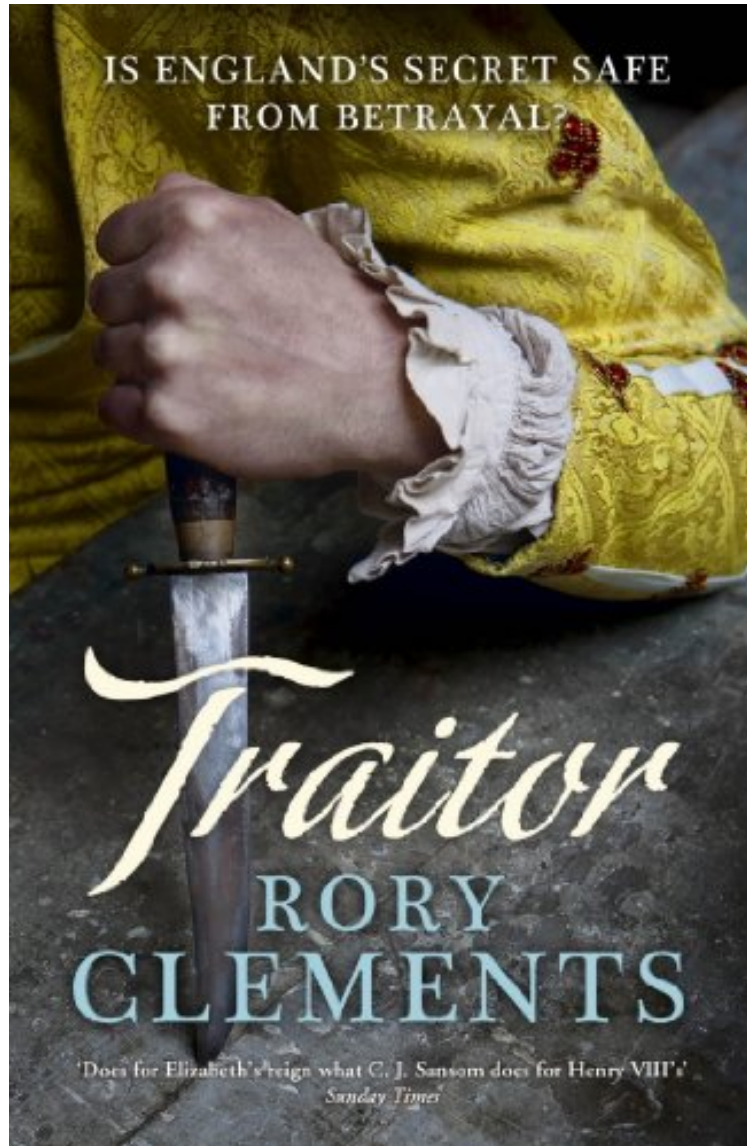


Traitor: John Shakespeare 4

Von Rory Clements

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #167482 in eBooksVerffentlicht am: 2012-04-12Erscheinungsdatum: 2012-04-12File Name: B00723U4P4 | File size: 57.Mb

Von Rory Clements : Traitor: John Shakespeare 4 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Traitor: John Shakespeare 4:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Komplexer, anspruchsvoller Roman fr eingefleischte AnglomanenVon nigma4. Band der John Shakespeare Reiheerschienen am 31.01.2013 im John Murray Verlag, Taschenbuchausgabe 502 SeitenDrei Hauptteile (Lancashire, To Oxford, Brittany) in 52 Kapiteln, Autorennachwort "Historical Notes", "Vagabonds in the Sixteenth Century", "A

Lexicon of Vagabond Slang", Leseprobe zum Folgeroman "The Heretics" Erzhlung in der dritten Person aus wechselnden Perspektiven Die Handlung spielt 1594 an verschiedenen Orten in England und Frankreich. Zum Inhalt Die Spanier wollen sich nicht mit der Niederlage ihrer Armada (1588) zufriedengeben und denken ber einen erneuten Angriff nach. Vorher mchten sie sich in den Besitz des "perspective glass" bringen. Dieses in der Seefahrt einzigartige und besonders leistungsstarke Fernrohr wurde von Dr. Dee entworfen und vom Seemann William Ivory, der mit der Konstruktion umgehen kann, in Verwahrung genommen. John Shakespeare soll Dr. Dee vor einer Entfhrung durch spanische Agenten schtzen. Der Gelehrte hlt sich auf dem Landsitz des katholikenfreundlichen Earl of Derby auf, der im Sterben liegt. Shakespeare versucht, den Wahrheitsgehalt hinter den Gerchten um einen Giftmord zu ergrnden und gleichzeitig den unwilligen Dee rund um die Uhr im Auge zu behalten. Sein Mitarbeiter Boltfoot Cooper soll whrenddessen den umtriebigen William Ivory bewachen, was nicht einfach ist, da dieser gern in Wirtshusern und Bordellen verkehrt, wo er zur leichten Beute spanischer Verschwrrer werden knnte. Ein dritter Handlungsstrang beschftigt sich mit Shakespeares Adoptivsohn Andrew Woode, der nach einer falschen Anklage wegen Majesttsbeleidigung, die als Hochverrat die Todesstrafe zur Folge htte, aus dem Oxford College fliehen muss. Er gert in eine Gruppe Gesetzloser und zwischen die Fronten eines hierarchischen Kampfes zwischen den Anfhren der Vagabunden. Aus dem Schuljungen wird notgedrungen ein soldatischer junger Mann, der mehrfach um sein Leben kmpfen muss. Sein Adoptivvater Shakespeare macht sich auf die Suche nach dem Jungen, der inzwischen zum Kriegsdienst in Frankreich gepresst wurde. Beurteilung Dieser komplexe Roman mit seinen diversen Handlungsstrngen und einer groen Zahl an Figuren ist - wie die ersten drei Bnde der Reihe - sehr gut recherchiert und hlt sich eng an historische Fakten. Selbst als Kenner der englischen Geschichte muss man nebenbei in anderen Quellen recherchieren oder gleich das Autorenachwort konsultieren. Die Handlung luft im ersten Teil ein wenig schleppend an, um dann Tempo aufzunehmen, sodass es ab dem zweiten Teil schwer ist, das Buch aus der Hand zu legen. Zahllose Intrigen, berflle und Kampf-/Kriegshandlungen sorgen fr Spannung, wobei manche Szenen wegen ihrer drastischen Darstellung fr sensible Leser weniger geeignet sind. Der Roman besticht durch seine Vielseitigkeit, der Leser bekommt Einblick in das Leben auf einem englischen Landsitz des 16. Jahrhunderts, in das hierarchische Gefge vagabundierender krimineller Gruppen, in das von strenger Zucht geprgte studentische Leben am ehrwrdigen Oxford College und in das karge und gefhrliche Leben gewaltsam angeworbener Soldaten, die oft ohne vorherige militrische Ausbildung in die Schlacht geschickt werden. Landkarten Englands und Frankreichs, die dem Roman vorangestellt sind, erleichtern es dem Leser, den Reiserouten der Protagonisten zu folgen. Der Sprachstil ist flssig und fr routinierte Leser englischer Romane nicht besonders schwierig, da die ungewohnten Ausdrcke im Vokabular der Vagabunden im Anhang erklrt werden. Man kann den Roman einzeln lesen, das Verstndnis drfte jedoch aufgrund einiger Rckbezge auf vorausgegangene Entwicklungen (Martyr/Seelenfnger, Revenger, Prince) beim chronologischen Verfolgen der Reihe erleichtert werden. Fazit Ein komplexer und anspruchsvoller Roman, der weniger zur leichten Unterhaltung als vielmehr als lohnende Lektre fr Kenner der englischen Geschichte empfehlenswert ist. Aufgrund der fr deutsche Leser zu speziellen Thematik (?) scheint es keine deutsche bersetzung zu geben.

Kurzbeschreibung For fans of CJ Sansom and SJ Parris, TRAITOR is the fourth in Rory Clements' acclaimed and bestselling John Shakespeare series of Tudor spy thrillers. Clements, winner of the Ellis Peters Historical Fiction Award, 'does for Elizabeth's reign what CJ Sansom does for Henry VIII's' Sunday Times The Elizabethan navy has a secret weapon: an optical instrument so powerful it gives England unassailable superiority at sea. Spain will stop at nothing to steal it and seize the two men who understand its secrets - its operative William Ivory, known as the 'Queen's Eye', and its inventor, the maverick magician Dr Dee. With a second Armada threatened, intelligencer John Shakespeare is sent north to escort Dr Dee to safety. But his mission is far from straightforward. Dee's host, the Earl of Derby, cousin to Elizabeth, is dying in agony, apparently poisoned. Who wants him dead and why? What lies behind the lynching of the recusant priest Father Matthew Lamb? And what exactly is the connection between these events and the mysterious and beautiful Lady Eliska? While Shakespeare attempts to untangle a plot that points to treachery at the very highest reaches of government, he also faces serious accusations far closer to home. With so much at stake, must he choose between family and his duty to Queen and country? Moving from the Catholic heartlands of Lancashire to a vagabond camp in the heart of England, and from the deck of Admiral Frobisher's flagship off the Brittany coast to the secret meetings of Elizabeth's closest associates, Traitor is award-winning writer Rory Clements' most intriguing and compelling novel to date. Pressestimmen Clements can be seen as doing for Elizabeth's reign what CJ Sansom does for Henry VIII's ... What's impressive in the latest is how much of Tudor society it crams in, from the court and Derby's estate to outlaws and the soldiers in its concluding scene' Sunday Times 'There's plenty of thrills ... the multiple plot elements are well-handled ... there's much that's enjoyable and Clements' orchestration of the narrative is skillful' www.displacementactivity.co.uk 'The best yet in Rory Clements' magnificent series about John Shakespeare ... As always, the historical detail is fascinating and sometimes delightfully obscure ... another sumptuous feast that will leave you sated - but craving for the next helping! Crimesquad 'I found this the best book in the series' Historical

Novels 'This is a first-class mystery steeped in authentic sixteenth-century intrigue; the evocation of the stench and squalor of Tudor London is sans pareil' Good Book Guide Praise for Prince: 'A genuine page turner, and cleverly weaves in real historical events and personalities. Fans will not be disappointed' Eastern Daily Press 'Intriguing ... wonderfully graphic and descriptive. Clements richly deserves the accolade: "faster moving than C.J. Sansom' Bookbag 'Clements' thrilling murder mysteries are a real cut above ... steeped in authentic 16th-century politics, the plots are complex and clever, and the characters believable and engrossing. But his greatest gift is the ability to bring to life the squalor, intrigue and perils of Tudor London and amidst it all create a superbly tense and entertaining mystery. Roll on Mr Shakespeare's Act IV' Lancashire Evening Post 'Blending fact with fiction Clements tells a rip-roaring yarn with vigour and energy and a huge enthusiasm for the period ... a novel lacking neither action nor spice. An undeniably enjoyable and lively plot that gathers pace and excitement throughout. A devilishly good read' Crime Time 'There is a veritable cornucopia of elements to praise here ... John Shakespeare is one of the great historical sleuths' Barry Forshaw 'This very well-plotted, erudite, historical mystery has many twists and turns which make for a very vivid story line. A very absorbing read with a real quality, similar in style but perhaps faster moving, than books by James Forrester or C.J. Sansom. I consider it one of the best books I've read this year. I will certainly look out for more stories by this very talented writer' Eurocrime 'What most impressed me was Clements' ability to set a fast-paced crime thriller in the London of 1593 and to make it entirely convincing. Clements gives life to this world, not just through years of painstaking research into all things Elizabethan - from cuisine to clothing, politics to borstals, autopsies to witchcraft - but through his use of real figures from history and the manipulation of actual events. What we end up with is a scenario that is believable, and perhaps this is what makes it such an enjoyable read. Whether intentionally or no, many of the topics dealt with in this book also still resonate today and it gives acts of terrorism, for example, a longer historical context' Edinburgh Book 'Good news for John Shakespeare fans - the Elizabethan Bond is back for his fourth and perhaps most compelling adventure ... This condensation of almost thirteen years of history moves at a furious pace to provide a rumbustious read mixing fact with plenty of adventure, sex and violence with enough twists to confuse anyone but the most determined sleuth ... This is very definitely another hit for award-winning author Rory Clements' www.reviewingtheevidence.com Praise for Martyr and Revenger: 'A cracking plot full of twists right up to the last minute. I look forward to the next' Sunday Express 'Beautifully done ... alive and tremendously engrossing' Daily Telegraph 'A colourful history lesson ... exciting narrative twists' Sunday Telegraph 'Enjoyable, bloody and brutish' Guardian 'An engrossing thriller' Washington Post 'An excellent debut' Publishers Weekly This is a historical thriller to send a shiver down your spine ... atmospheric - the evocation of the filth and debauchery of London is quite exceptional - it demonstrates the compelling eye for detail and character that Bernard Cornwall so memorably brought to Rifleman Sharpe. I could not tear myself away, it is that good Daily Mail

For fans of CJ Sansom and SJ Parris, TRAITOR is the fourth in Rory Clements' acclaimed and bestselling John Shakespeare series of Tudor spy thrillers. Clements, winner of the Ellis Peters Historical Fiction Award, 'does for Elizabeth's reign what CJ Sansom does for Henry VIII's' Sunday Times