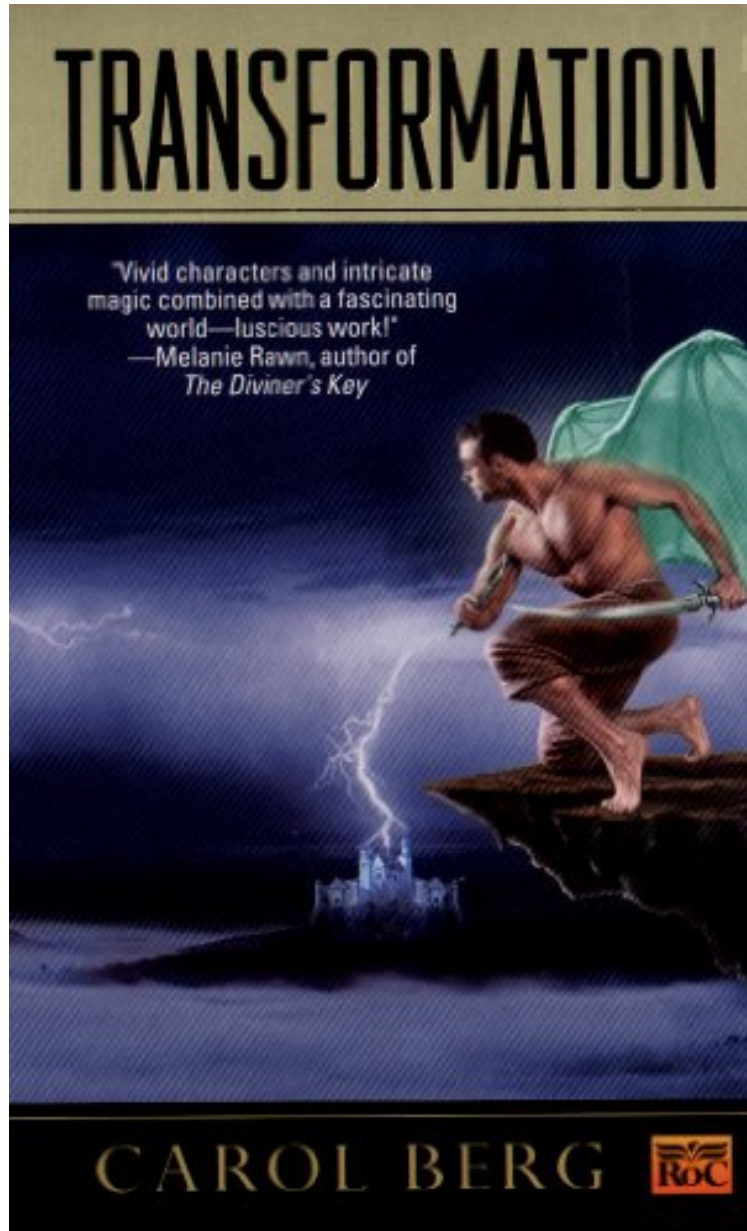


[E-BOOK] Transformation (Rai Kirah)

Transformation (Rai Kirah)

Von Carol Berg

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #214405 in eBooksVerffentlicht am: 2000-08-01Erscheinungsdatum: 2000-08-01File Name: B004GCIIRA | File size: 44.Mb

Von Carol Berg : Transformation (Rai Kirah) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Transformation (Rai Kirah):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Prinz und der SklaveVon hwmSeit Jahrhunderten fhren die Ezzarier einen geheimen Kampf gegen die Rai-kirah,

Dämonen, die sich in der Seele eines Menschen einnisten, um Elend und Chaos zu stiften. Dann kamen die Dherzi und vernichteten die Ezzarier. Nur wenige konnten entkommen - die meisten wurden getötet oder ihrer Zauberkräfte beraubt und versklavt. In den 16 Jahren seiner Gefangenschaft ist Seyonne abgestumpft. Allein zu existieren und die Erinnerungen zu verdrängen, verbraucht seine ganze Kraft. Flucht wäre sinnlos, denn in den Augen seines Volkes war er "unrein" geworden und hatte damit aufgehört zu existieren. Doch Seyonnes neuester Besitzer rüttelt ihn aus dieser Starre. Der Dherzi-Kronprinz Aleksander ist ein jähzorniger, arroganter und gedankenloser junger Mann, der nichts als Verachtung für seine Mitmenschen spürt. Und trotzdem schlummert in ihm das Potential die Welt zum Guten zu verändern, denn er ist der prophezeite Feind, dessen Seele heller strahlt als alle anderen. Wider seinen Willen fühlt sich Seyonne dazu berufen Aleksander zu beschützen. Doch wie kann ein einfacher Sklave seinen Herrn beschützen, wenn sein eigenes Leben am seidenen Faden hängt und die Dämonen den Feind für ihre eigenen Zwecke missbrauchen wollen?

TRANSFORMATION ist eine Bereicherung für jede High Fantasy-Sammlung. Es ist ein charakterorientiertes Buch, dessen Ich-Erzähler Seyonne ihm seine besondere Note verleiht. Zwischen ihm und Aleksander entwickelt sich eine komplexe, von Irritationen geprägte Sklave-Herr-, Lehrer-Schüler-Beziehung, die beide nachhaltig beeinflusst. Es ist eine äußerst gelungene Darstellung, fernab von Beschnigungen und unglaubwürdigen Entwicklungssprüngen. Auch die Welt und die in ihr wohnenden Völker haben ihre ungewöhnlichen Seiten. So sind die Dherzi ein Westenvolk mit komplexen Stammesstrukturen, deren Expansionslust so manche Kultur zerstört hat. Die Ezzarier leben hingegen in strenger Isolation und haben im Kampf gegen die Dämonen ihre eigene Menschlichkeit vergessen. Ihre Traditionen haben sich von den zugrundeliegenden Überlegungen losgelöst - der "Reinheit" wird alles geopfert. Seyonnes Sichtweise hat sich durch seine Erfahrungen verändert, was zu einigen Konflikten führt. Für wen die Dämonen zu stereotyp scheinen, darf beruhigt sein. In den Folgebänden wird das Grundverständnis vollkommen auf den Kopf gestellt und von den Klischees bleibt nicht viel übrig. Aber die Autorin selbst ist zu sagen, dass sie über einen äußerst reichen Wortschatz verfügt. Vergleiche zu Louis McMaster Bujolds Chalion Trilogie dürfen gezogen werden!

Die Rai-kirah Trilogie: TRANSFORMATION ("Tor der Verwandlung" von Blanche) - REVELATION (Tor der Offenbarung) - RESTAURATION (Tor der Erneuerung)

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend, fantasievoll, schön geschrieben. Das Buch spielt in einer eigenen Welt mit einigen für mich neuen fantastischen Elementen. Die Sprache ist schön, die Charaktere haben Tiefgang, die Handlung ist spannend. Rundum gelungen!

16 von 19 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Intelligente Abwechslung vom Fantasy-Einheitsbrei. Von Angua Transformation ist der erste Teil der Rai-Kirah-Reihe, der aber auch als Einzelband gelesen werden kann, da am Ende alle wichtigen Handlungsstränge aufgelöst werden. Für mich allerdings steht außer Frage, dass ich die Folgebände "Revelation" und "Restoration" schnellstmöglich verschlingen muss, denn Carol Berg ist für mich eine überraschende und äußerst erfreuliche Neuentdeckung auf dem Fantasy-Sektor. Klare, ausdrucksstarke Sprache - soweit ich als deutschsprachige Leserin das bei einem englischen Buch beurteilen kann - und vor allem interessante Charaktere mit dem Sklaven Seyonne und seinem Herren, dem Prinzen Aleksander. Beide sind mehr, als sie auf den ersten Seiten zu sein scheinen und entwickeln sich im Laufe einer durchweg spannenden Geschichte mit einfallsreichen Wendungen ständig weiter (bzw. lassen neue Lebensaspekte zu Tage treten, denn bei Seyonne kann man nicht unbedingt von Weiterentwicklung sprechen, sondern das schon im Titel verwendete Wort "Transformation" trifft es schon ganz gut). Ich persönlich mag Geschichten, die aus der Ich-Perspektive erzählt werden, denn man schaut dem Helden praktisch über die Schulter und bekommt seine inneren Kämpfe und Gedankengänge, aber auch Stärken und Schwächen ganz deutlich mit. Mit Seyonne schafft Berg einen Charakter, der sich in seinem Elend eine eigene Welt mit der abgeklärten Philosophie eines Sklaven, der nichts Gutes mehr vom Leben zu erwarten hofft, geschaffen hat. Der Leser versteht so viel besser, wie es ist, den Launen eines Herren ausgeliefert zu sein, aber auch, wie der Sklave Seyonne es schafft, in solch einer Lage 16 Jahre zu überleben und sich nicht vollkommen aufzugeben. Aber die Geschichte geht ja noch weiter, denn Seyonne ist viel mehr als nur der Sklave. Seine Begegnung mit dem Kronprinzen Aleksander verändert alles und ist der Beginn einer spannenden und wendungsreichen Geschichte, die vor allem durch ein originelles Magiekonzept berzeugt.

Fazit: Ein äußerst viel versprechender Anfang einer Trilogie bzw. die Entdeckung einer interessanten neuen Autorin für mich, die mir hoffentlich noch viele spannende Stunden verschaffen wird.

Kurzbeschreibung Seyonne is a man waiting to die. He has been a slave for sixteen years, almost half his life, and has lost everything of meaning to him: his dignity, the people and homeland he loves, and the Warden's power he used to defend an unsuspecting world from the ravages of demons. Seyonne has made peace with his fate. With strict self-discipline he forces himself to exist only in the present moment and to avoid the pain of hope or caring about anyone. But from the moment he is sold to the arrogant, careless Prince Aleksander, the heir to the Derzhi Empire, Seyonne's uneasy peace begins to crumble. And when he discovers a demon lurking in the Derzhi court, he must find hope and strength in a most unlikely place....

Sixteen years of slavery have left Seyonne with little sense of who he is, or who he used to be; Carol Berg's Transformation is the story of how he gradually comes to know himself and becomes a player in the game of empires and kings. Prince Aleksander is the heir to the Derzhi Empire and is a spoiled brat with

no sense of the consequences of his endlessly rash actions. When Seyonne, whom he has whimsically bought as a secretary, realises that the obnoxious youth is in danger from demonic sorcerers, he has no option for self-preservation but to save the prince from them. Then he realises that Aleksander, by this point disgraced, on the run and cursed with shape-changing, has the spark of mystical goodness in him that his own people have been searching for for generations. Berg has created a world in which there are several sorts of magic that hardly overlap, and whose local bigotries --Seyonne, once a leader of his people, has been dishonoured forever by capture--are credibly unpleasant. This is an evocative, passionate sword-and-sorcery thriller with some vivid characters and set piece scenes; Aleksander is a fascinating creation, with the stuff of greatness in him but on the brink of corruption.--Roz KaveneyPressestimmen'Vivid characters and intricate magic combined with a fascinating world - luscious work!' - MELANIE RAWN