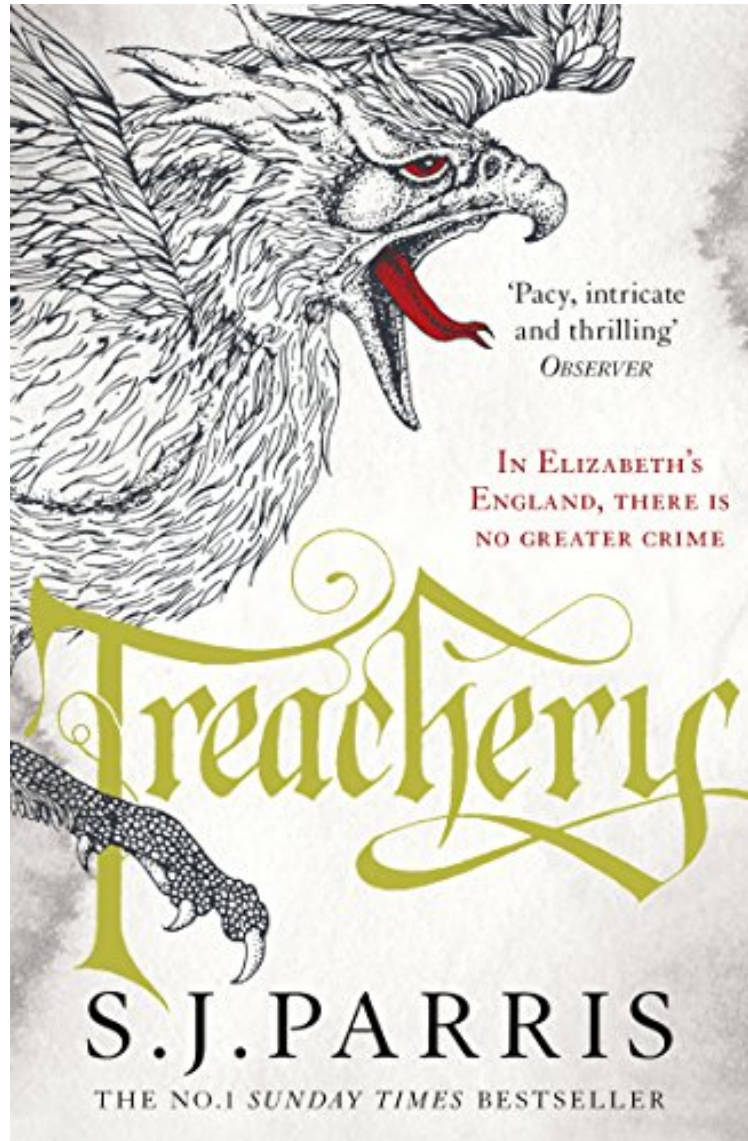


[Get free] Treachery (Giordano Bruno)

Treachery (Giordano Bruno)

Von S. J. Parris

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #115444 in eBooksVerffentlicht am: 2014-02-27Erscheinungsdatum: 2014-02-27File Name: B00AYDVL4M | File size: 41.Mb

Von S. J. Parris : Treachery (Giordano Bruno) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Treachery (Giordano Bruno):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. One of a good series.Von AlbertGood read, follow the Bruno series in chronological order to get the most out them. Unpredictable with interesting twists and turns.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lesenswert, Kenntnis der Vorgngerbnde ist hilfreichVon nigmaZum InhaltIm August 1585 will Sir Francis Drake zu einer

Kaperfahrt in die Karibik aufbrechen, seine Abreise verzögert sich allerdings, denn an Bord des in Plymouth vor Anker liegenden Schiffes Elizabeth Bonaventure wird Robert Dunne, ein Besatzungsmitglied, tot aufgefunden. Die Todesumstände lassen auf den ersten Blick auf Selbstmord durch Erhängen unter dem Einfluss von Alkohol schließen, doch Drake stößt auf Ungereimtheiten. Giordano Bruno, der Sir Philip Sidney nach Plymouth begleitet hat, um dort einen portugiesischen Adligen abzuholen und nach London an den Hof der Königin zu bringen, soll die Hintergründe des Todesfalls aufklären, damit Drake endlich in See stechen kann. Bruno gerät in ein Geflecht von Intrigen und Verrat, es gibt an Bord der Elizabeth Bonaventure kaum ein Mitglied der Crew, das nichts zu verbergen hat. Der Eine hat es auf Drake abgesehen, an dem er sich für erlittenes Unrecht rächen will, der Andere plant, brisante Informationen an Spanien zu verraten, ein Dritter ist auf der Jagd nach einem angeblich an Bord befindlichen Manuskript, das die Grundfesten des Christentums erschüttern könnte. Den Toten scheint mit all diesen Tatverdächtigen etwas verbunden zu haben... Beurteilung Die Handlung des Romans ist in einen äußerst gründlich recherchierten historischen Kontext eingebettet, fast alle Romanfiguren sind historische Persönlichkeiten und ihre Lebensumstände werden faktengetreu wiedergegeben. Die Spannungskurve steigt langsam an, als sich nach einem etwas schleppenden Anfang immer neue Handlungsstränge ergeben, weitere Verdächtige und Motive wie Pilze aus dem Boden schießen und das Geflecht dieser diversen Handlungsstränge immer komplexer wird, ist es fast unmöglich, Lesepausen einzulegen. Die Autorin verknüpft die Fäden der Handlung nach und nach souverän zu einem stimmigen Ganzen. Der Ich-Erzähler Giordano Bruno tritt wieder als dominierender und sympathischer Protagonist auf: Er ist intelligent und mutig, wird aber nicht zum heldenhaften Übermenschen stilisiert. Der Erzählstil ist anschaulich und vermittelt einen guten Einblick in die Zeit der späten Regierungsjahre der Königin Elizabeth I. Das große Manko dieses äußerst lesenswerten Romans ist - wie in den ersten drei Bänden - das Fehlen eines Personenverzeichnisses. Es handelt sich zwar fast ausschließlich um historische Persönlichkeiten, selbst ein gebildeter Engländer dürfte jedoch kaum so detaillierte Geschichtskennntnisse mitbringen, um alle Nuancen der Handlung zu erfassen. Umso schwieriger wird das für deutsche Leser werden, wenn eine deutsche Ausgabe auf den Markt kommt. Leider gibt es auch kein Autorennachwort, sodass dem Leser eine Parallelrecherche dringend zu raten ist. Fazit Ein äußerst gut recherchierter, lesenswerter Roman von gehobenem Anspruch, den man vorzugsweise nach den Vorgängerbänden und unter Zuhilfenahme von Sekundärliteratur zur englischen Geschichte der späten Tudor-Ära lesen sollte. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Francis Drake macht den Krimi zu was Besonderem Von Miezekatze Im vierten Band der Giordano-Bruno-Krimis begleitet Bruno seinen Freund Philip Sidney nach Plymouth, wo sich Sidney entgegen der Weisungen der Königin Sir Francis Drake anschließen will, denn der abenteuerlustige Weltumsegler plant einen lukrativen Überfall auf Spanien. Doch einer von Drakes Offizieren kommt an Bord ums Leben, und so sitzt Drake mit seiner Flotte in Plymouth fest, solange die Feststellung der Todesursache noch aussteht. Da kommt es Drake gerade recht, dass sich Sidney bei ihm einschmeicheln will und Brunos Fähigkeiten als Ermittler als Gegenleistung für eine Koje an Bord andient... Den dritten Teil der Reihe fand ich nicht sonderlich prickelnd wegen Brunos Verschossenheit in die unsympathische Sophia. Da hat mich der vierte Teil positiv überrascht; keine Sophia, keine nervigen Herzschmerzgeschichten, sondern ein schillernder Seeheld aus dem einfachen Volk, an dem sich der eitle Sidney aufreißt. Die Figur von Drake katapultiert den Roman aus dem Mittelmaß und reißt mit. Um Drake herum entsteht ein faszinierendes Panoptikum aus der Hafenstadt Plymouth, dem Leben an Bord und den Interessen von Königin und Kapitän. Die Handlungsstränge sind mal wieder komplex und teilweise verfrachtet, aber die Figur von Bruno gewinnt enorm durch Drake, während sie in meinem Gefühl durch Sophia eher verlor. Fazit: "Treachery" hat mir wieder sehr gut gefallen; die Autorin hat mit Drake einen interessanten Protagonisten entworfen, der sowohl dem Ermittler Bruno als auch der Handlung gut tut. 4-5 Sterne, aufgerundet auf 5.

Kurzbeschreibung Perfect for fans of C.J. Sansom and The Name of the Rose, the fourth historical thriller featuring Giordano Bruno, heretic, philosopher and spy. August, 1585. England is on the brink of war Sir Francis Drake is preparing to launch a daring expedition against the Spanish when a murder aboard his ship changes everything. A relentless enemy. A treacherous conspiracy. Giordano Bruno agrees to hunt the killer down, only to find that more than one deadly plot is brewing in Plymouth's murky underworld. And as he tracks a murderer through its dangerous streets, he uncovers a conspiracy that threatens the future of England itself. Pressestimmen Praise for TREACHERY: * 'Hugely enjoyable... It's played straight, but never humourlessly so, and there's just enough "proper" history amid the intrigue to keep purists on side' Guardian * 'With its twisting plot and vivid scene-setting, TREACHERY confirms Parris's growing reputation as a writer of historical thrillers' Sunday Times * 'An evil bookseller and a terrifying brothel lie ahead; what's not to like? Gripping and fun' Observer * 'Parris's Giordano Bruno series has been a joy. Her Elizabethan England is loud, pungent and blessedly free of some of the genre's more egregious clichés. She wears her research lightly: at home with the detail of the period, she is quite happy to engage in a little creative anachronism to bring the story home' Telegraph * 'There are echoes of CJ Sansom's Shardlake series here. But Parris is better than the usual run of imitators. Her prose is taut and compelling. Her wielding of the historical material is always convincing but never overwhelming' The Times Praise for S. J. Parris: * 'Impossible to resist ... Parris creates a convincing sense of the past,

woven with so much intrigue that the head fairly spins' Daily Telegraph * 'It has everything - intrigue, mystery and excellent history' Kate Mosse * 'Parris writes with confident ease of Tudor London ... The dialogue balances nicely on a tightrope of period phrases and cut-to-the-chase colloquialisms. More, please' The Times * 'Full of surprises ... an imaginatively satisfying addition to the many real intrigues surrounding the imprisoned Mary Stuart and the threats to Elizabeth's security' TLS * 'Fascinating ... The period is incredibly vivid and the story utterly gripping' Conn Iggulden * 'A brilliantly unusual glimpse at the intrigues surrounding Queen Elizabeth I' Andrew Taylor, bestselling author of *The American Boy* Kurzbeschreibung Perfect for fans of C.J. Sansom and *The Name of the Rose*, the fourth historical thriller featuring Giordano Bruno, heretic, philosopher and spy. August, 1585. England is on the brink of war Sir Francis Drake is preparing to launch a daring expedition against the Spanish when a murder aboard his ship changes everything. A relentless enemy. A treacherous conspiracy. Giordano Bruno agrees to hunt the killer down, only to find that more than one deadly plot is brewing in Plymouth's murky underworld. And as he tracks a murderer through its dangerous streets, he uncovers a conspiracy that threatens the future of England itself.