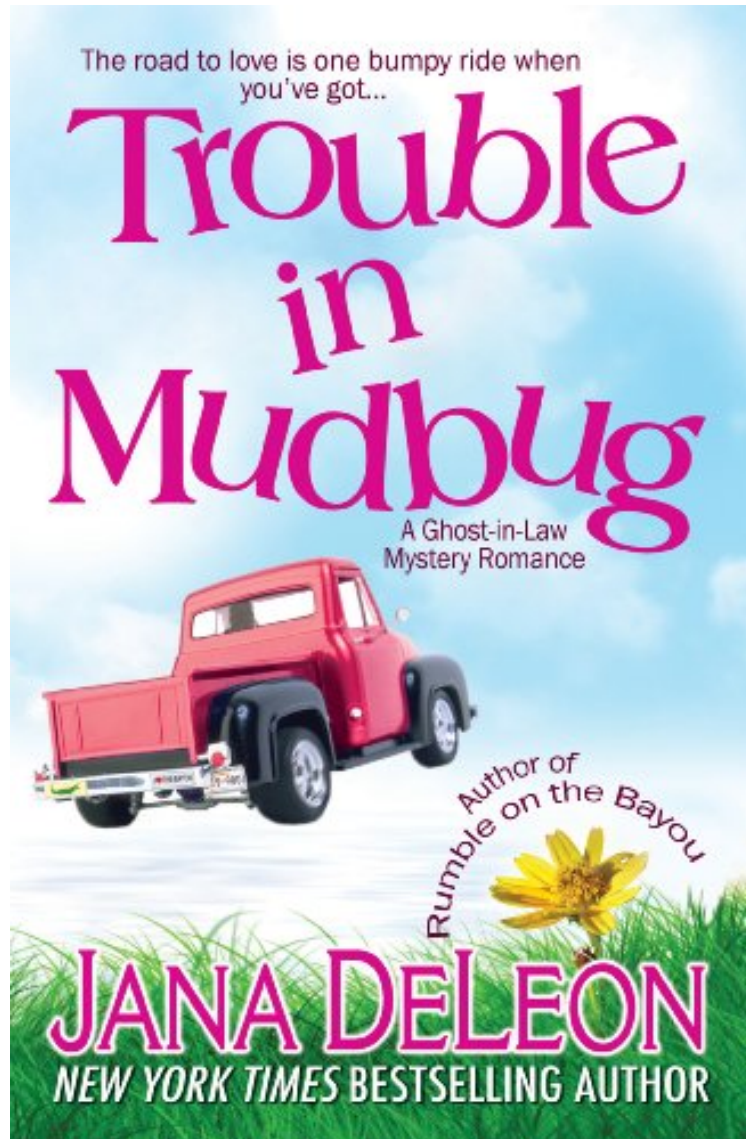


(Read free) Trouble in Mudbug (Ghost-in-Law Mystery/Romance Book 1) (English Edition)

## Trouble in Mudbug (Ghost-in-Law Mystery/Romance Book 1) (English Edition)

Von Jana DeLeon

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation Veröffentlicht am: 2009-01-27Erscheinungsdatum: 2009-01-27File Name: B004AYDC9I  
| File size: 23.Mb

**Von Jana DeLeon : Trouble in Mudbug (Ghost-in-Law Mystery/Romance Book 1) (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Trouble in Mudbug (Ghost-in-Law Mystery/Romance Book 1) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. What a

wonderfull read! Von Kundin T.H. Sehr empfehlenswert - witzig, spannend, romantisch - alles drin, was das Herz begehrt. Ich werde mir die Folge-Romane ganz sicher auch kaufen! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 5 Sterne für die ersten zwei Drittel des Buches ... leider nur noch 2 Sterne für das letzte Drittel ... Von MuttsMaryse beerdigt ihre Schwiegermutter, der sie zu Lebzeiten nicht gerade zugetan war und muss mit Schrecken feststellen, dass ihre Schwiegermutter sie auch nach ihrem Ableben als Geist verfolgt und in einer zunchst rasanten Geschichte zum Wahnsinn treibt. Weitere Hauptrollen nehmen der verschwundene Ehemann, dem Maryse lieber heute als morgen die Scheidungspapiere vorlegen möchte, der unmögliche Schwiegervater, ein attraktiver scheinbar neuer Kollege Luc und noch weitere Personen aus dem eher beschaulichen Ort Mudbug ein. Irgendjemand trachtet Maryse aus nicht bekannten Gründen nach dem Leben und Luc spielt sowohl als Beschützer eine wichtige Rolle, aber es ist bis zum Schluss nicht klar, welches Ziel der scheinbar neue Kollege in Wahrheit verfolgt. Das Buch ist flott geschrieben, leicht zu lesen und ich konnte - als nicht native-speaker - keine grammatikalischen und orthographischen Abgründe entdecken. Man darf als Leser nicht empfindlich gegenüber sprachlichen Fälschen sein, hier lernt man noch was dazu. Im ersten Teil reiht sich ein Lacher an den nächsten - die Geschichte ist derart skurril - insbesondere die Dialoge zwischen ghost-in-law Helena und Maryse sind der Brüller ... trotzdem fällt einem bereits auf, dass der gedankliche Fokus Maryse's für einen Krimi zu sehr auf dem Knackhinter von Luc und wieviel Unterwäsche man als Frau tragen sollte liegt. Zum ersten Mal tritt die Tendenz zum Thema Sex aber erst bei Maryse's Gedanken unangenehm auf, dass sie zur Frustrationskompensation kein Spielzeug auf dem Nachttisch stehen hat. Als Leser hat man den Eindruck, dass die Leserschaft, die sich zu den desperate housewives zählt, angesprochen werden soll. Wer sowas mag - sprachlich ist das Buch gut und man kommt auf seine Kosten. Nur zu viel Krimi sollte man nicht erwarten. Die stärkste Szene hat das Buch beim ersten Date mit einer College-Bekanntschaft Christopher, wo sich Helena ungefragt zu den beiden dazugesellt und es zu einer skurrilen Situation la "Harry Sally" im Restaurant kommt - nur noch besser! Das ist spaiges Kopfkinopur! Ab da plätschert der Roman immer mehr dahin. Ab dem letzten Drittel kann man auch nicht mehr wirklich lachen. Die Geschichte wird zunehmend unglaubwürdig in der Entwicklung. Wirklich krass wird es als Maryse - nachdem gerade ihr Haus in die Luft gesprengt wurde (!) - nichts Besseres zu tun hat als eine Soft-Porno-würdige Sex-Szene auf dem Broschreibtisch hinzulegen - mit Detailbeschreibungen - nicht vulgär, aber wer hier empfindlich ist, sollte bis zum nächsten Kapitel weiter blättern .... Danach nehmen gerade die lieb gewonnenen skurrilen Figuren leider eine Wendung hin zum Guten, oder besser gesagt literarisch zum Schlechten - die unausstehliche Helena ist in Wahrheit dann doch nicht so schlimm und auch der gehasste Ehemann ist ganz nett ... da wird es mir als Leser zu viel. Auch die Motivation für die doch arg zu kurz gekommene Krimigeschichte hätte man besser hinbekommen können - ohne zu spoilern kann man nur sagen - alles wirkt sehr an den Haaren herbei gezogen. Insgesamt war es aber nettes Lesevergnügen, insbesondere der erste Teil ist lesenswert, er macht wirklich Spaß. Danach kann man auch getrost den Rest nicht mehr lesen, wirklich aufgeklärt wird die Geschichte nicht und man versumt nichts, wenn man das letzte Drittel auslässt. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mord, Spuk und Liebesgeschichte in einem - Mit Lachgarantie !!! Von Jananana Manchmal trifft es einen, manchmal noch härter. Zuerst verschwindet ihre missratene Ehemann vor zwei Jahren plötzlich und unerwartet, dann bekommt sie auch noch Dauerbesuch von jemandem, den es eigentlich gar nicht mehr gibt. Oder anders ausgedrückt, sie ist tot. Diese Tatsache ist etwas, das Maryse's Leben erleichterte, denn sie hat sehr unter ihrer bellaunigen, zänkischen Schwiegermutter Helena gelitten wie die gesamte Kleinstadt namens Mudbug. Doch leider meint es das Schicksal nicht gut mit Maryse, weil sich ausgerechnet Helena bei ihr als Geist einnistet. Keine Chance die tote miesgelaunte Schwiegermutter loszuwerden, statt dessen hat Maryse sie wohl lebenslang am Hals. Wobei diesmal Maryse's Leben gemeint ist. Um die Misere noch vollständig zu machen, ist Maryse auf der Suche nach ihrem verschollenen Mann, von dem sie sich endlich scheiden lassen will. Quer schießen tut ihr bei dieser Suche nicht nur die verhasste spukende Ex-Schwiegermutter, nein, offenbar gibt es noch jemanden, der Maryse tötet will. Ohne selbst irgendetwas Besseres getan zu haben, sitzt Maryse mitten im Auge des Sturms unfähig ihn zu verhindern. Was Jana DeLeon da zu Papier gebracht hat, ist ein Feuerwerk an Humor, ziemlich obskuren, skurrilen Persönlichkeiten und eine fulminante Mordgeschichte. Keiner der Einwohner von Mudbug ist ihr eindimensional geraten - jeder scheint real existent mitsamt seiner kleinen oder größeren Schrullen. Die Liebesgeschichte, die in diesem Buch auch entsteht, ist eine zarte, langsam wachsende und mit Sicherheit eine, die wohl gehalten wird. Diese Mordgeschichte ist so wie sie sein soll, spannend und unterhaltend, aber nie langatmig. Die Spukgeschichte - Helena ist kein Kind von Traurigkeit - lebt mit der Figur der bösen Ex-Schwiegermutter hervorragend und die Wortgefechte mit der Hauptakteurin dieses Buches sind einfach nur genial. Ein Gesamtkunstwerk, das einen das Grinsen ins Gesicht drückt und die Gänsehaut bei den spannenden Momenten. Was soll ich sagen: Für mich sind das 5 Sterne und der nächste Band ist schon vorgemerkt für das nächste Wochenende. Hier werde ich gerne zur Wiederholungsterin.

Kurzbeschreibung Scientist Maryse Robicheaux thought that a lot of her problems had gone away with her mother-in-law's death. The woman was rude, pushy, manipulative and used her considerable wealth to run herd over the entire

town of Mudbug, Louisiana. Unfortunately, death doesn't slow down Helena one bit. DEA Agent Luc LeJeune is wondering what his undercover assignment investigating the sexy scientist has gotten him into especially as it seems someone wants her dead. Keeping his secrets while protecting Maryse proves to be easier than fighting his attraction for the brainy beauty. (Note: This book is part of the author's backlist, originally released in print in 2009 by Dorchester Publishing)

Kurzbeschreibung Scientist Maryse Robicheaux thought that a lot of her problems had gone away with her mother-in-law's death. The woman was rude, pushy, manipulative and used her considerable wealth to run her over the entire town of Mudbug, Louisiana. Unfortunately, death doesn't slow down Helena one bit. DEA Agent Luc LeJeune is wondering what his undercover assignment investigating the sexy scientist has gotten him into especially as it seems someone wants her dead. Keeping his secrets while protecting Maryse proves to be easier than fighting his attraction for the brainy beauty. (Note: This book is part of the author's backlist, originally released in print in 2009 by Dorchester Publishing)

ber den Autor und weitere Mitwirkende New York Times and USA Today bestselling author Jana DeLeon was raised in southwest Louisiana among the bayous and gators. Her hometown is Carlyss, but you probably won't find it on a map. Her family owned a camp located on a bayou just off the Gulf of Mexico that you could only get there by boat. The most important feature was the rope hammock hanging in the shade on a huge deck that stretched out over the water where Jana spent many hours reading books. Jana and her brother spent thousands of hours combing the bayous in a flat-bottom aluminum boat, studying the natural habitat of many birds, nutria and alligators. She would like you to know that no animals were injured during these "studies," but they kept makers of peroxide in business. Jana has never stumbled across a mystery or a ghost like her heroines, but she's still hopeful. She now resides in Dallas, Texas, with the most spoiled Sheltie in the world.