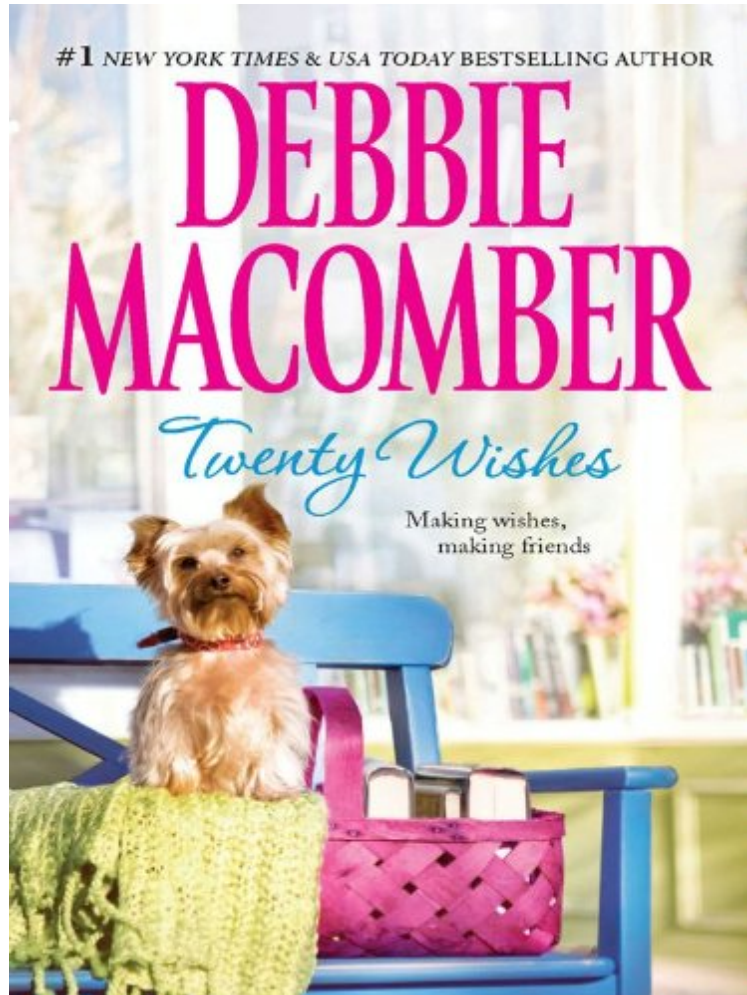


[Ebook pdf] Twenty Wishes (A Blossom Street Novel)

Twenty Wishes (A Blossom Street Novel)

Von Debbie Macomber

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #461140 in eBooksVerffentlicht am: 2012-06-15Erscheinungsdatum: 2012-06-15File Name: B00850BFW4 | File size: 28.Mb

Von Debbie Macomber : Twenty Wishes (A Blossom Street Novel) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Twenty Wishes (A Blossom Street Novel):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zeit, um eine Wunschliste zu verfassen..Von BuchstabenzauberNachdem ich den Klappentext gelesen hatte, erwartete ich alles auer der Geschichte, die sich in diesem herzergreifenden Roman versteckt. Nun ja, eigentlich sagt der Klappentext ja auch genau dieses aus, aber dennoch hatte ich irgendwie das Gefhl, eine 0/8/15-Lovestory in den Hnden zu halten - warum, kann ich gar nicht genau erklren. Glcklicherweise wurde ich eines Besseren belehrt und meine Erwartungen wurden mehr als betroffen.Twenty Wishes ist die rhrselige Geschichte einer jungen Frau, die wohl kaum unglcklicher sein knnte und im Laufe des Romans neuen Lebensmut schpft - auf eine Weise, die der Leser zunchst garantiert nicht erwartet. Aus diesem Grund mchte ich auch gar nicht allzu viel ber den Inhalt verraten. Der Roman ist aus drei parallel

laufenden und teilweise ineinander bergelenden Geschichten aufgebaut, die sich jeweils um Anne Marie, die Protagonistin, sowie um Lillie und Barbie, die nicht nur Mutter und Tochter, sondern auch Anne Mariens verwitwete Freundinnen sind, drehen. Auf der einen Seite ist das Buch daher sehr abwechslungsreich, aber auf der anderen Seite wird die Haupthandlung durch die beiden nebensächlichen Handlungsstränge etwas aufgehalten, was ich manchmal als ein wenig störend empfand. Die Charaktere sind perfekt abgerundet und sehr glaubwürdig. Allerdings ist es nicht etwa die Protagonistin, die mich am meisten berührt hat, sondern die kleine Ellen. Die Autorin hat das Mädchen so realistisch und überzeugend als ein (zunächst) schüchternes Kind auf der Suche nach Liebe und Geborgenheit dargestellt, dass ich gerne in das Buch gesprungen wäre, um sie ganz fest an mich zu drücken und ihr zu helfen. Kurz bevor ich das Buch begonnen habe, fand ich erst heraus, dass *Twenty Wishes* der 4. Band der 'Blossom Street'-Reihe ist und ich war mir nicht sicher, ob ich diebrigen 3 Bände erst lesen müsste, um diesem Roman folgen zu können, aber wie sich herausstellte, war das überhaupt kein Problem. Ich nehme an, jedes 'Blossom Street'-Buch handelt von einem anderen Bewohner dieser Straße, da in *Twenty Wishes* hin und wieder auf Charaktere verwiesen wurde, die in den Inhaltsangaben derbrigen Bände auftauchen. *Twenty Wishes* war mein erstes Buch von Debbie Macomber, aber garantiert nicht mein letztes. Macomber schreibt so authentisch, mitreißend und voller Gefühl, dass ich am liebsten sofort selbst eine Liste mit zwanzig Wünschen schreiben würde. Um ehrlich zu sein, habe ich schon so gut wie angefangen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. wunder-voll Von Joi Gnatz Ich bin im Urlaub über dieses Buch gestolpert und es ist einfach nur wunderschön zu lesen. Es geht um Wünsche und deren Erfüllung und ich gebe zu, schon beim Lesen eine eigene Liste mit 20 Wünschen verfasst zu haben. Dieses Buch ist warmend aber nicht kitschig und regt zum Nachdenken an. An der einen oder anderen Stelle hatte ich sogar feuchte Augen. Zurück in Deutschland hatte ich vor das Buch direkt fünfmal zu kaufen und zu Weihnachten zu verschenken. Schade, dass es dieses Buch noch nicht in Deutsch gibt....meine Tanten können leider kein Englisch :-(-

Kurzbeschreibung What do you want most in the world? What Anne Marie Roche wants is to find happiness again. At thirty-eight, she's childless, a recent widow, alone. She owns a successful bookstore on Seattle's Blossom Street, but despite her accomplishments, there's a feeling of emptiness. On Valentine's Day, Anne Marie and several other widows get together to celebrate hope. They each begin a list of twenty wishesthings they always wanted to do but never did. Anne Marie's list includes learning to knit, falling in love again, doing good for someone else. When she volunteers at a local school, an eight-year-old girl named Ellen enters her life. It's a relationship that becomes far more involving and far more important than Anne Marie had ever imagined. As Ellen helps Anne Marie complete her list of twenty wishes, they both learn that wishes can come true but not necessarily in the way you expect. From Publishers Weekly Macomber returns to Seattle's fictional Blossom Street of *A Good Yarn* (and others) for a hopeful tale of four widows who meet at 38-year-old Anne Marie Roche's bookstore. Separated from her husband after he refused to have a baby with her, Anne Marie felt certain they would reconcile until he suddenly died. Lillie Higgins lost her husband in the same plane crash that claimed the husband of their daughter, Barbie Foster. Elise Beaumont entered widowhood after cancer claimed her husband. Together, the four make life-fulfillment wish lists. With Elise's prodding, Anne Marie decides to fulfill one of her wishes do good for someone else and becomes a lunch buddy to an at-risk third grader. Anne Marie, meanwhile, must deal with the reappearance of her adult stepdaughter, Melissa, who always held her in disdain. Elise mainly serves as a catalyst for Anne Marie's journey, but there is plenty of focus on Lillian and Barbie, who find purpose in unexpected and difficult relationships. Though stilted dialogue can pull readers out of the moment, Macomber's assured storytelling and affirming narrative is as welcoming as your favorite easy chair. (May) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. Pressestimmen "Macomber is a skilled storyteller." -Publishers Weekly "Macomber is known for her honest portrayals of ordinary women in small-town America, and this tale cements her position as an icon of the genre." Publishers Weekly on 16 Lighthouse Road "Romance readers everywhere cherish the books of Debbie Macomber." Susan Elizabeth Philips "Debbie Macomber's name on a book is a guarantee of delightful, warmhearted romance." Jayne Ann Krentz "Popular romance writer Macomber has a gift for evoking the emotions that are at the heart of the genre's popularity." Publishers Weekly "Debbie Macomber is one of the authors who led me to appreciate romantic fiction. She can take a well-worn plot device...craft her characters carefully, having them grow and develop as the story unfolds, and leave readers with a sense of the goodness of strong values." The Romance Reader "Debbie Macomber is one of the most reliable, versatile romance authors around." Milwaukee Journal Sentinel "Macomber is a skilled storyteller." Publishers Weekly "With first-class author Debbie Macomber it's quite simple she gives readers an exceptional, unforgettable story every time and her books are always, always keepers!" ReaderToReader.com