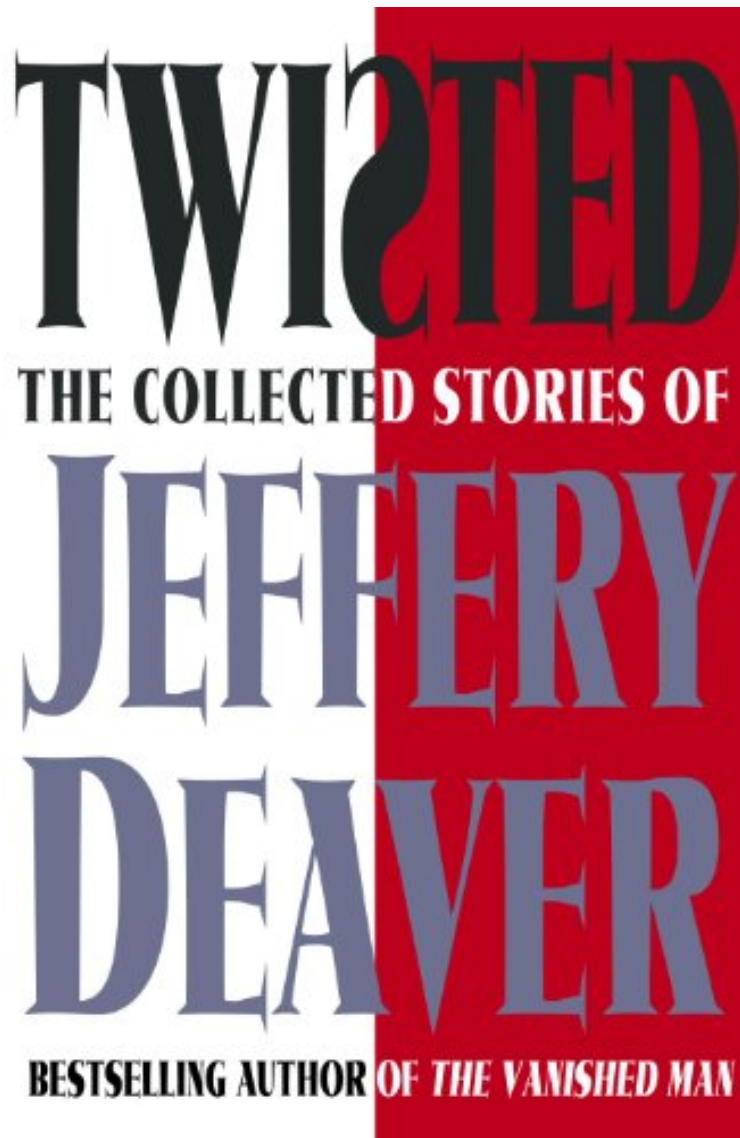


[Online library] Twisted: The Collected Stories of Jeffery Deaver (English Edition)

## Twisted: The Collected Stories of Jeffery Deaver (English Edition)

Von Jeffery Deaver

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #416322 in eBooksVerffentlicht am: 2003-12-09Erscheinungsdatum: 2003-12-09File Name: B000FC0X8W | File size: 19.Mb

**Von Jeffery Deaver : Twisted: The Collected Stories of Jeffery Deaver (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Twisted: The Collected Stories of Jeffery Deaver (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kurzweilige Lektre fr Deaver FansVon Niklas MorganHier zeigt Deaver einmal, dass er Geschichten auch auf nur wenigen Seiten erzhlen kann. Ein Querschnitt aus seinem Schaffen der letzten Jahre, darunter auch eine Lincoln

Rhyme Kurzgeschichte. Mir hat sich danach die Frage gestellt, ob er nicht auch manche seiner doch recht langen Lincoln Rhyme Romane auf diese kurze Weise hätte präsentieren können. Deaver lebt im Grunde genommen von seinen Ideen, und die wirken kurz und prägnant fast besser als in die Länge gezogen. Eigentlich sind alle Geschichten durchweg lesenswert. Allerdings wiederholen sie sich durch den in allen Geschichten vorhandenen "Twist" am Ende der Geschichte. Alles ist anders als man denkt. Einmal ist der erzählende Killer ganz überraschend nicht der geprellte Ehemann, sondern der kleine Sohn, dann wieder ist das vernachlässigte Opfer der eigentliche Killer, oder die angeblich trauernde Witwe die noch lebende, betrogene Ehefrau, die einen Auftragskiller anheuert. Wenn man sich darauf einmal eingestellt hat, liest man etwas vorsichtiger - und fällt dann nicht mehr darauf herein, sondern ahnt das (überraschende) Ende. Hier hätte er ab und zu mal seine Masche ändern können. Dennoch das ideale Buch für einen langweiligen Flug oder einen gemütlichen Sonntag Nachmittag. Allerdings darf man nicht zu viel an Tiefgang erwarten. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hervorragend auch in der kurzen Form. Von Kundenrezensionen Zum Inhalt wurde bereits alles gesagt, was man sagen sollte, darum auch hier nur die Abschlussgedanken: Alle Geschichten sind problemlos den Preis des Buchs wert und zeigen, dass Deaver auch in der Beschränkung der Kurzgeschichte sehr gute Geschichten erzählt, die den Leserinnen und Lesern viel Vergnügen bereiten können. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kurzweilige Unterhaltung für Deaver Fans. Von Niklas Morgan Hier zeigt Deaver einmal, dass er Geschichten auch auf nur wenigen Seiten erzählen kann. Ein Querschnitt aus seinem Schaffen der letzten Jahre, darunter auch eine Lincoln Rhyme Kurzgeschichte. Mir hat sich danach die Frage gestellt, ob er nicht auch manche seiner doch recht langen Lincoln Rhyme Romane auf diese kurze Weise hätte präsentieren können. Deaver lebt im Grunde genommen von seinen Ideen, und die wirken kurz und prägnant fast besser als in die Länge gezogen. Eigentlich sind alle Geschichten durchweg lesenswert. Allerdings wiederholen sie sich durch den in allen Geschichten vorhandenen "Twist" am Ende der Geschichte. Alles ist anders als man denkt. Einmal ist der erzählende Killer ganz überraschend nicht der geprellte Ehemann, sondern der kleine Sohn, dann wieder ist das vernachlässigte Opfer der eigentliche Killer, oder die angeblich trauernde Witwe die noch lebende, betrogene Ehefrau, die einen Auftragskiller anheuert. Wenn man sich darauf einmal eingestellt hat, liest man etwas vorsichtiger - und fällt dann nicht mehr darauf herein, sondern ahnt das (überraschende) Ende. Hier hätte er ab und zu mal seine Masche ändern können. Dennoch das ideale Buch für einen langweiligen Flug oder einen gemütlichen Sonntag Nachmittag. Allerdings darf man nicht zu viel an Tiefgang erwarten.

Kurzbeschreibung New York Times bestselling author Jeffery Deaver has long thrilled fans with tales of masterful villains and their nefarious ways, and the brilliant minds who bring them to justice. Now the author of the Lincoln Rhyme series has collected for the first time his award-winning, spine-tingling stories of suspense -- stories that will widen your eyes and stretch your imagination. A beautiful woman goes to extremes to rid herself of her stalker; a daughter begs her father not to go fishing in an area where there have been a series of brutal killings; a contemporary of the playwright William Shakespeare vows to avenge his family's ruin; and Jeffery Deaver's most beloved character, criminalist Lincoln Rhyme, is back to solve a chilling Christmastime disappearance. Diverse, provocative, eerie and inspired, this collection of Jeffery Deaver's best stories exhibits the amazing range and signature plot twists that have earned him the title "master of ticking-bomb suspense" (People). With nods to O. Henry and Edgar Allan Poe, these beautifully crafted pieces, never before compiled in one volume, pulse with subtle intrigue and Deaver's incomparable imagination. From Publishers Weekly The title applies in several ways to this wicked collection of crime short stories by bestselling author Deaver (The Vanished Man, etc.): to many of the stories' characters and protagonists, who include murderers, adulterers, thieves; to the stories' arcs, which offer numerous bends and surprises; and to the general tone of the tales -- as Deaver says in a brief introduction, "In a story, I can make good bad and bad badder and, most fun of all, really bad good." Of the 16 stories, 15 are reprints, some from Ellery Queen Mystery Magazine, some from its counterpart Alfred Hitchcock, while one, a Christmas tale featuring Deaver's beloved quadriplegic crime-buster Lincoln Rhyme and his sidekick, Amelia Sachs, is original to the anthology. The opening story, "Without Jonathan," is representative of Deaver's approach here. A woman, Marissa, drives along a Maine road, tormented by images of her husband drowning at sea. She's on her way to meet a man, presumably her first date since her husband's death. Cut to the man, shown strangling a woman -- is our heroine about to encounter a serial killer? The two meet... and it turns out that he's a hit man hired by Marissa to kidnap her cheating husband aboard the husband's ship, then throw him overboard. And so it goes in story after story, all characterized, in addition to clever plotting, by brisk characterization and compact, efficient prose. The Rhyme/Sachs entry, "The Christmas Present," is the cherry on the tart, as grumpy Rhyme and sweet but dangerous Sachs set out to save a woman from one apparent predator only to have to rescue her from another. Like an afternoon snack, this snappy volume will stave off hunger for Deaver fans until his next novel appears. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist Deaver, the author of a string of deliciously convoluted thrillers (his best work is the Lincoln Rhyme series, featuring a quadriplegic crime solver), offers his fans a real treat. This short story collection lives up to

its title in more than one way: the stories are twisted, and so are many of the characters, a tasty assortment of murderers, thieves, con artists, and other no-goodniks. The best thing about the stories, however, is that we don't really know what they're about until the very end. Deaver is the grand master of the plot twist: his novels regularly perform elaborate about-faces, making us rethink much of what we believe about a character, a subplot, a seeming coincidence. His short fiction is like that, too: what appears to be a story about a man plotting the perfect murder, for example, becomes, in its final moments, something altogether more chilling. We're stunned, and then we think, OK, that makes perfect sense, but why didn't we see it coming? That's the beauty of a Deaver story: we never see the twist coming. These 16 stories are polished gems, beautiful examples of what splendid intricacies can be wrought in a small space. As an added bonus, one of the stories, featuring Lincoln Rhyme, has never been published before. For Deaver's fans, and any reader who likes that little thrill you get when a story takes an unexpected right-angle turn, this one's an absolute necessity. David Pitt Copyright American Library Association. All rights reserved